

Принята на заседании МО учителей РРСиФПСР
Протокол № ____ от «__» _____ 20 ____ г.

Председатель МО Пахмутова Т.А.

Проверена
Заместитель Е.Н. Суворова
директора по УР
«__» _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Н.Г. Рылова
школы
Приказ № ____ от «__» _____ 20 ____ г.

**Общеобразовательная программа
начального общего образования,
разработанная из особенностей психофизического
развития и индивидуальных возможностей
обучающихся, воспитанников,
реализуемая в специальных (коррекционных)
классах I вида**

Музыкально-ритмические занятия

2 класс

Программу составила
Дерендяева В.Л.,
учитель ритмики,
I категория

**Рабочая программа по музыке.
2 класс. «Начальная школа 21 века»**

Пояснительная записка

Рабочая программа по Музыке составлена на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по искусству;
 - программы по предмету «Музыка» для I-VIII классов основной школы, под научным руководством Д.Б Кабалевского, М., Просвещение 2007 г.
 - программы по предмету «Музыка» для I –IV классов, авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина М., Просвещение 2007 г.
 - программы «Музыка» для 1-4 классов, авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак, М.: Дрофа, 2008г.
 - программы «Музыка I –VII классы, авторы Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева,Т.С.Шмагина,И.Э Кошакова., М. «Просвещение»,2007 г.
- и представляет собой вариант программы по Музыке для I-VIII классов

В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности общеобразовательной школы, потребности учеников и новые технологии музыкального образования.

Главной целью уроков музыки является **формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.**

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Музыка» способствует: формированию у учащихся представлений о художественной картине мира; овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа и обобщения получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны; расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений.

В процессе музыкальных занятий учащиеся расширяют и обогащают опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства; совершенствуют умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем; формулировать собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами и аргументами; приобретают умения и навыки работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на музыкальных занятиях, способствует также овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности, определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности; совершенствованию умений координировать свою деятельность, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Изучение музыки в начальных классах направлено на достижение следующих целей:

- развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; музыкального восприятия и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к человеку, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально ценностного отношения к искусству;

- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в музыкально- творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально- пластическом движении и импровизации;

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки, как основа музыкальной грамотности;
- развитие активного, осознанного восприятия музыкальной культуры прошлого и настоящего, накопление багажа музыкальных впечатлений, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования и хорового исполнительства;

Изучение музыки в старших классах направлено на:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатлённой в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативного мышления, воображение через опыт собственной музыкальной деятельности;
- воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;
- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Поурочно - тематическое планирование.

Второй класс.

| <i>№ п/п</i> | <i>Название темы урока</i> | <i>Дата</i> | <i>Тип урока</i> | <i>Кол.ч.</i> | <i>Наглядность</i> |
|------------------|---|-------------|------------------------|---------------|-----------------------------|
| 1 | Восприятие звучания музыки Чайковский «Осенняя песнь» | | открытие нового знания | 3 | картинки о родном крае |
| 2 | Различение 2-х дольного метра | | открытие нового знания | 3 | картинки о родном крае |
| 3 | Восприятие звучания музыки.Марш | | открытие нового знания | 3 | детские рисунки |
| 4 | Дирижирование по 2-х дольной сетке | | открытие нового знания | 3 | эпиграф урока |
| 5 | Музыка осеннего утра – песни об осени. | | открытие нового знания | 3 | картины природы |
| 6 | Подготовка и проведение праздника осени | | рефлексия | 3 | осенний эскиз |
| 7 | Пьесы различного характера. Различение. | | рефлексия | 3 | иллюстрации « Времена года» |
| 8 | Музыка осени | | рефлексия | 3 | картины |
| 9 | Различение 3-х дольного | | открытие нового знания | 3 | карточки |

| № п/п | Название темы урока | Дата | Тип урока | Кол.ч. | Наглядность |
|------------------|--|-------------|------------------------|---------------|-----------------------------------|
| | метра.Дирижирование. | | | | |
| 10 | Различение 4-х дольного метра. Дирижирование. | | открытие нового знания | 3 | карточки |
| 11 | Природа и музыка | | открытие нового знания | 3 | картины природы |
| 12-13 | Темповые отношения в музыке | | открытие нового знания | 6 | рисунки |
| 14 | Динамические оттенки | | Открытие нового знания | 3 | |
| 15 | Песни к Новому году | | открытие нового знания | 3 | иллюстрации к песням |
| 16 | Хороводы | | открытие нового знания | 3 | рисунки |
| 17 | Танцы, танцы, танцы. | | открытие нового знания | 3 | картинки « Костюмы народов мира» |
| 18 | Музыкальная грамота | | рефлексия | 3 | карточки с музыкальными терминами |
| 19 | Регистры. | | открытие нового знания | 3 | рисунки |
| 20 | Метрический акцент. | | открытие нового знания | 3 | карточки |
| 21-22 | Мамин праздник (песни о маме) | | рефлексия | 6 | выставка книг, детские рисунки |
| 23-24 | Динамика и регистры | | рефлексия | 6 | детские рисунки |
| 25 | Темп и динамика | | рефлексия | 3 | рисунки |
| 26 | Метрический акцент | | рефлексия | 3 | детские рисунки |
| 27 | Ритмический рисунок мелодии | | открытие нового знания | 3 | музыкальные инструменты |
| 28-29 | Мелодекламация | | открытие нового знания | 6 | рисунки |
| 30 | Восходящий звукоряд | | открытие нового знания | 1 | карточки |
| 31 | Нисходящий звукоряд | | открытие нового знания | 1 | карточки |
| 32-33 | Игровой урок - концерт | | развивающий контроль | 3 | рисунки,карточки |