

Принята на заседании МО учителей РРСиФПСР
Протокол № ____ от «__» _____ 20 ____ г.

Председатель МО Пахмутова Т.А.

Проверена
Заместитель
директора по УР
«__» _____ 20 ____ г.
Е.Н. Суворова

УТВЕРЖДАЮ
Директор
школы
Приказ № ____ от «__» _____ 20 ____ г.
Н.Г. Рылова

**Общеобразовательная программа
начального общего образования,
разработанная из особенностей психофизического
развития и индивидуальных возможностей
обучающихся, воспитанников,
реализуемая в специальных (коррекционных)
классах I вида**

Музыкально-ритмические занятия

5 класс

Программу составила
Дерендяева В.Л.,
учитель ритмики,
I категория

**Рабочая программа по музыке.
5 класс. «Начальная школа 21 века»**

Пояснительная записка

Рабочая программа по Музыке составлена на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по искусству;
 - программы по предмету «Музыка» для I-VIII классов основной школы, под научным руководством Д.Б Кабалевского, М., Просвещение 2007 г.
 - программы по предмету «Музыка» для I –IV классов, авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина М., Просвещение 2007 г.
 - программы «Музыка» для 1-4 классов, авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак, М.: Дрофа, 2008г.
 - программы «Музыка I –VII классы, авторы Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева,Т.С.Шмагина,И.Э Кошакова., М. «Просвещение»,2007 г.
- и представляет собой вариант программы по Музыке для I-VIII классов

В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности общеобразовательной школы, потребности учеников и новые технологии музыкального образования.

Главной целью уроков музыки является **формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.**

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Музыка» способствует: формированию у учащихся представлений о художественной картине мира; овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа и обобщения получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны; расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений.

В процессе музыкальных занятий учащиеся расширяют и обогащают опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства; совершенствуют умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем; формулировать собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами и аргументами; приобретают умения и навыки работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на музыкальных занятиях, способствует также овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности, определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности; совершенствованию умений координировать свою деятельность, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Изучение музыки в начальных классах направлено на достижение следующих целей:

- развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; музыкального восприятия и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к человеку, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально ценностного отношения к искусству;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

- овладение практическими умениями и навыками в музыкально- творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально- пластическом движении и импровизации;

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки, как основа музыкальной грамотности;
- развитие активного, осознанного восприятия музыкальной культуры прошлого и настоящего, накопление багажа музыкальных впечатлений, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования и хорового исполнительства;

Изучение музыки в старших классах направлено на:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатлённой в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативного мышления, воображение через опыт собственной музыкальной деятельности;
- воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;
- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Поурочно - тематическое планирование.

Пятый класс

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы урока</i>	<i>Дата</i>	<i>Тип урока</i>	<i>Кол.ч.</i>	<i>Наглядность</i>
1	Восприятие темповых соотношений		открытие нового знания	1	картинки
2	Восприятие метрических соотношений		открытие нового знания	1	картинки
3	Восприятие ритмических соотношений		открытие нового знания	1	схемы
4	Восприятие высотных соотношений двух звуков в среднем регистре		открытие нового знания	1	схема
5	Музыка осеннего утра – песни об осени.		открытие нового знания	1	картины природы
6	Подготовка и проведение праздника осени		рефлексия	1	осенний эскиз
7	Звучащие картины		рефлексия	1	иллюстрации « Времена года»
8	Музыка осени		рефлексия	1	картины
9	Музыкальная азбука		открытие нового знания	1	карточки
10	Учимся читать и писать ноты		открытие нового знания	1	таблица с нотами
11	Природа и музыка		открытие нового знания	1	картины природы
12-13	Пьесы различного характера		открытие нового знания	2	Портреты композиторов
14	Восприятие направления звукоряда в среднем		Открытие нового знания	1	схема

№ n/n	Название темы урока	Дата	Тип урока	Кол.ч.	Наглядность
	регистре				
15	Песни о зиме		открытие нового знания	1	иллюстрации к песням
16	Хороводы		открытие нового знания	1	рисунки
17	Танцы, танцы, танцы.		открытие нового знания	1	картинки «Костюмы народов мира»
18	Музыкальная грамота		рефлексия	1	карточки с музыкальными терминами
19	Музыка о детях и для детей Кабалевский «Три подружки»		открытие нового знания	1	иллюстрации
20	Колыбельные песни		открытие нового знания	1	иллюстрации
21-22	Мамин праздник (песни о маме)		рефлексия	2	выставка книг, детские рисунки
23-24	Музыка о детях и для детей Шостакович, Григ		открытие нового знания	2	иллюстрации
25	Беседа по теме «Фортепиано»		Открытие нового знания	1	рисунки
26	Связь музыки с другими видами искусств		рефлексия	1	карточки
27	Беседа по теме «Струнные инструменты»		открытие нового знания	1	музыкальные инструменты, иллюстрации
28-29	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах		открытие нового знания	2	Музыкальные инструменты
30	Беседа по теме «Ударные и духовые инструменты»		открытие нового знания	1	Музыкальные инструменты
31	Войдём в мир музыки		открытие нового знания	1	фотографии
32-33	Игровой урок - концерт		развивающий контроль	2	рисунки, фотографии