

Кировское областное государственное специальное (коррекционное) образовательное казённое учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
"Кировская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I вида"

Принята на заседании МО учителей
дошкольного образования
Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Председатель МО Калинина С.А.

Проверена
Заместитель Е.Н. Суворова
директора по УР
«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Н.Г. Рылова
школы
Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.

**Общеобразовательная программа
дошкольного образования,
в группах компенсирующей направленности с
приоритетным осуществлением деятельности
по квалифицированной коррекции
недостатков в физическом развитии одной и
более категорий детей с ограниченными
возможностями здоровья**

Программу составила
Калинина С.А.,
учитель-дефектолог,
I категория.

г. Киров
2012 г.

Пояснительная записка

Общеобразовательная программа дошкольного образования в группах компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в физическом развитии одной и более категорий детей с ограниченными возможностями здоровья разработана в соответствии с Законом «Об образовании» (ст. 14 п.5, ст. 15 п.1), примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., Мозаика-Синтез, 2012) и является нормативным документом для дошкольного отделения Кировского областного специального (коррекционного) общеобразовательного казенного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Кировская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I вида», подготовленным в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ №655 от 23 ноября 2009 года) при условии ее реализации с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей.

Программа направлена на обеспечение доступности образования всем дошкольникам с нарушением слуха вне зависимости от степени снижения слуха, уровня психофизического и слухоречевого развития, наличия дополнительных отклонений в развитии, социального статуса их семей. Образовательная программа выстроена с ориентацией на максимальное удовлетворение образовательного запроса воспитанников дошкольного отделения и их родителей. Программа разработана с учетом современной нормативной базы федерального и регионального уровня, на основе передовых достижений дидактики, методики, теории воспитания, психологии, управления и физиологии и была утверждена на заседании МО дошкольного отделения (Протокол №1 от 30.08. 2012).

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и всестороннее развитие каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ГОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Программа предназначена для работы с детьми 2-6 лет, имеющими значительное снижение слуха и с кохлеарными имплантами, в дошкольном отделении при школе-интернате I вида. Программа рассчитана на 4 года обучения и содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса с каждой возрастной группой детей: 2- 3 года (I младшая группа), 3-4 года (II младшая группа), 4-5 лет (средняя группа), 5-6 лет (старшая группа) по всем направлениям педагогической работы, обеспечивающим разностороннее развитие ребенка-дошкольника и подготовку его к дальнейшему школьному обучению.

Программа построена с учетом общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и направлена на обеспечение разностороннего развития детей с нарушением слуха на основе изучения их возрастных возможностей и приобщения ко всему, что доступно их слышащим сверстникам. В программе представлены организация и содержание коррекционно-воспитательной работы с учетом уровня психического развития ребенка, структуры дефекта, индивидуальных особенностей. Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, что обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

В программе раскрыта последовательность формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использование разных форм словесной речи (устной, письменной, при необходимости тактильной) в зависимости от этапа обучения.

Программа рассчитана на выполнение при полном сроке пребывания детей в дошкольном учреждении (не менее 4 лет); наличии необходимой материальной базы и соответствующей квалификации педагогов (высшее дефектологическое образование учителя, среднее или высшее дошкольное образование воспитателя при систематическом повышении его квалификации в области дефектологических знаний).

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Психолого-педагогическое изучение ребенка с целью уточнения состояния слуха и интеллекта;
2. Обогащение общего развития;
3. Коррекционная работа по развитию слухового восприятия и обучению произношения;
4. Подготовка к школе.

Решение конкретных задач воспитательно-образовательной работы возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию, тесной взаимосвязи в работе учителя-дефектолога и воспитателей каждой группы, а также участия родителей в воспитании детей, в реализации единых требований к работе с ними. Ответственность за выполнение программы возлагается на работников дошкольного учреждения. Родителей информируют о продвижениях, успехах или трудностях в усвоении программы их ребенком. Во время пребывания ребенка дома (выходные дни, каникулы и т.д.) родители осуществляют его воспитание и обучение, ориентируясь на рекомендации сурдопедагогов и воспитателей.

Учебный план дошкольного отделения.

Учебный план разработан с учетом комплексной программы Н.В.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы» - М., Мозаика-синтез, 2012 г. и предполагает выполнение типовых программ:

«Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста» / Носкова Л.П., Головчиц Л.А., Шматко Н.Д., Пельмская Т.В., Есимханова Р.Т., Катаева А.А., Короткова Г.В., Трофимова Г.В. - М., «Просвещение», 1991.

«Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» // Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д., Салахова А.Д., Короткова Г.В., Катаева А.А., Трофимова Т.В. - М., «Просвещение», 1991.

« «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» /Под ред. Головчиц Л.А.– М., 2003 и

Учебный план распределяет учебное время, используемое для усвоения ребенком-дошкольником необходимых представлений, умений и навыков в процессе обучения и воспитания, выполнение программ в процессе непосредственно образовательной деятельности по основным направлениям (инвариантная часть) и образовательной деятельности по выбору, в том числе на факультативах и в кружках (вариативная часть).

В Плате инвариантная (обязательная) часть составляет 100 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы.

Инвариантная часть Учебного плана включает в себя непосредственно образовательную деятельность по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и типовых программ коррекционной направленности.

В Учебный план включены четыре направления, обеспечивающие познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Каждому направлению соответствуют определенные образовательные области:

Познавательно-речевое направление («Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»);

Социально-личностное направление («Безопасность», «Социализация», «Труд»);

Художественно-эстетическое направление («Художественное творчество», «Музыка»);

Физическое направление («Физическая культура», «Здоровье»).

Каждой образовательной области соответствуют виды непосредственно образовательной деятельности:

«Познание» – формирование элементарных математических представлений, с дидактическим материалом, предметное окружение, экологическое воспитание, конструирование со строительным материалом;

«Коммуникация» - ознакомление с окружающим и развитие речи, развитие речи, развитие речи и подготовка к обучению грамоте;

«Чтение художественной литературы» - ознакомление с художественной литературой;

«Социализация», «Труд» - явления общественной жизни;

«Безопасность» - ОБЖ;

«Музыка» - музыкальное развитие;

«Художественное творчество» - рисование, лепка, аппликация, ручной труд;

«Физическая культура» - физкультура, развитие движений.

Реализация Учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

План рассчитан на пятидневную учебную неделю и регулирует предельно-допустимую нагрузку на воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.2660-10), а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Непосредственно образовательная деятельность во всех возрастных группах дошкольного отделения начинается в 9.00.

Учебный год установлен с 1 сентября по 30 мая. Четыре недели в году (две в начале сентября и две – в конце мая) отводятся на проверку уровня знаний детей по всем разделам программы (кроме музыкального воспитания). В эти сроки в утреннее время педагог проводит только индивидуальные занятия. В вечернее время на фронтальных занятиях воспитатель проверяет умения детей по видам деятельности (игра, труд, изобразительная деятельность, физическое воспитание, ознакомление с окружающим миром). Материал для проверок подбирается из программы соответствующего квартала или полугодия.

В летний оздоровительный период с 1 по 10 июня проводятся подвижные и спортивные игры, музыкальные праздники и досуги, увеличивается продолжительность прогулок.

Для каждой возрастной группы дан примерный перечень непосредственно образовательной деятельности детей с учетом санитарных норм:

I младшая группа – 10 в неделю продолжительностью 10 минут по подгруппам;

II младшая группа – 10 в неделю продолжительностью 15 минут;

Средняя группа - 10 в неделю продолжительностью 20 минут;

Старшая группа - 13 в неделю продолжительностью 25 минут;

В первой половине дня во II младших и средних группах объем образовательной нагрузки не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старших – 1 час 15 мин. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Для детей от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность осуществляется в первую и вторую половину дня по 8 – 10 минут, как естественное продолжение игровой деятельности.

Дети, начинающие обучение с 3 лет, в первой половине года проходят ускоренными темпами программу I года обучения, а во второй половине — программу II младшей группы.

НОД по физической культуре в I младшей группе проводится 2 раза в неделю в зале, 3-ую физическую культуру - проводит воспитатель в групповом помещении. Во II младшей, средней и старшей группах – проводится 3-и физические культуры – 2 планируются в зале, 3-ая на прогулке.

Занятия планируются как в первую, так и во вторую половину дня.

Организационными формами проведения занятий с воспитанниками группы являются фронтальные (со всеми воспитанниками), подгрупповые (деление группы на 2 подгруппы); занятия малыми подгруппами (по 2-3 ребенка), индивидуальные. В первой половине дня проводятся два занятия учителя-дефектолога (сурдопедагога) и воспитателя; во второй половине дня - два занятия воспитателя и специалиста (музыкального руководителя).

Типовым учебным планом и программой не предусмотрено выделение специальных часов на индивидуальную работу над устной речью: ее восприятием и воспроизведением (произношением). В дошкольных учреждениях проведение индивидуальной работы по формированию устной речи включено в нагрузку учителя-дефектолога группы, который проводит и фронтальные, и индивидуальные занятия (всего 20 часов в неделю).

Индивидуальные занятия проводятся с каждым воспитанником группы ежедневно. Их длительность в младшей группе – 15 минут на одного ребенка; в средней - 20, в старшей 25 минут. Занятия по различным разделам Программы чередуются. Например, в течение недели чередуются индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению с занятиями по развитию речи и формированию элементарных математических представлений. Необходимость проведения индивидуальной работы по тем или иным разделам Программы определяется учителем-дефектологом (сурдопедагогом) в зависимости от уровня усвоения воспитанником программного материала.

Компетентности, усвоенные детьми в процессе непосредственно образовательной деятельности и в процессе разнообразных видов детской деятельности, закрепляются с детьми во время повседневного общения, прогулок, игр, самостоятельной деятельности и совместной деятельности со взрослыми.

Содержание образовательного процесса построено с учетом гигиенических требований. При этом из общего времени 50% отводится занятиям, требующим от детей умственного напряжения,

остальные 50% - на занятия эстетического и оздоровительного циклов. На самостоятельную деятельность отводится в среднем 30% от общего времени, отведенного на нерегламентированную деятельность.

Организация жизни и воспитания детей

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим дня

Подъем, утренний туалет, приём городских детей	7.00.-7.40.
Утренняя гимнастика	7.40.-8.00.
Завтрак	8.00.-8.30.
Работа по РСВ и ОП с учителем-дефектологом	8.30.-8.50.
НОД по подгруппам	9.00.- 9.20.
	9.30. -9.50
II завтрак	10.00- 10.15
НОД по подгруппам	10.15 -10.35
	10.40.-11.00
Индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению	11.00.-12.30.
Прогулка с воспитателем	11.00.-12.10.
Обед	12.30.-13.00.
Дневной сон	13.00.-15.00.
Подъем, закаливающие процедуры	15.00.-15.30.
НОД с воспитателем (чтение художественной литературы)	15.30.-15.50.
Полдник	16.00.-16.15.
НОД с музыкальным руководителем	16.15.-16.45.
Работа с воспитателем (выполнение домашнего задания)	17.00-17.30.
Прогулка, игры на воздухе	17.40.-19.00.
Ужин	19.00.-19.20.
Свободная деятельность детей (игры, рисование, чтение, просмотр мультфильмов)	19.30.-20.00.
Подготовка ко сну	20.00.-20.30.
Ночной сон	20.30.-7.30.

По действующему СанПиН 2.4.1.2660-10 максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей пятого года жизни составляет 4 часа.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – не более 20 минут. Максимальный допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 4-5 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 10-15 минут.

Планирование образовательной деятельности

при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность		
<i>Базовая образовательная область</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Интеграция образовательных областей (примерная)</i>
Физическая культура	3 раза в неделю	«Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Музыка», «Труд»
Познание. Формирование элементарных математических представлений	2 раза в неделю	«Познание» (продуктивная (конструктивная) и познавательно-исследовательская деятельность; сенсорное развитие), «Социализация», «Труд», «Коммуникация», «Художественное творчество»
Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1 раз в неделю	«Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Труд»
Коммуникация	5 раз в неделю	«Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество», «Социализация».
Художественное творчество <ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация • конструктивная деятельность 	2 раза в неделю 1 раз в неделю 1 раз в неделю 1 раз в неделю	«Художественное творчество» (развитие детского творчества, приобщение к музыкальному искусству), «Коммуникация», «Музыка», «Познание», (формирование целостной картины мира), «Труд»
Музыка	2 раза в неделю	«Физическая культура», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Познание»
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Интеграция образовательных областей (примерная)</i>
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация», «Музыка»
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация»
Гигиенические процедуры	ежедневно	«Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«Коммуникация», «Познание», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация»
Чтение художественной литературы	ежедневно	«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»
Дежурства	ежедневно	«Труд», «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация»
Прогулки	ежедневно	«Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Коммуникация», «Познание», «Социализация»
Самостоятельная деятельность детей		
<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Период</i>	<i>Интеграция образовательных областей (примерная)</i>

	<i>ичность</i>	
Игра	ежедневно	«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество»
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество»

Учебный план

(средняя группа)

№ п/п	Непосредственная образовательная деятельность	Раздел	Недельная нагрузка	Кто проводит
1.	Физическая культура	Физическое и моторное развитие	3	Воспитатель
2.	Здоровье			
3.	Безопасность			
4.	Социализация	Игра: сюжетно-ролевая	1	Воспитатель
		дидактическая	1	
5.	Труд	Труд (самообслуживание)	2	Воспитатель
6.	Познание	Формирование элементарных математических представлений и обучение счету	2	Учитель-дефектолог
		Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1	Воспитатель
7.	Художественное творчество	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	5	Воспитатель

8.	Коммуникация	Развитие речи	5	Учитель-дефектолог
		Развитие слухового восприятия и обучение произношению	3	
9.	Музыка	Музыкальные занятия	2	Музыкальный руководитель

Всего – 25
(учитель-дефектолог – 10, воспитатель – 13, музыкальный руководитель – 2).

Учебный план средней группы дошкольного отделения на 2012-2013 учебный год

по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в физическом развитии одной и более категорий детей с ограниченными возможностями здоровья

Дисциплина	Количество занятий в неделю/год		
	Учитель-дефектолог	Воспитатель	Музыкальный руководитель
Обучение игре		2/60	
Развитие речи	5/150		
Формирование элементарных математических представлений	2/60		
Развитие слухового восприятия и ОП	3/90		
Конструирование		1/30	
Ознакомление с окружающим миром		1/30	
Рисование		2/60	
Лепка		1/30	
Аппликация		1/30	
Труд (самообслуживание)		2/60	
Физическое воспитание		3/90	
Музыкальное воспитание			2/60
Итого	10/300	13/390	2/60
	25/750		

Учебных недель – 34.

Мониторинг – 4 недели (начало сентября, конец мая).

Итого: 30 учебных недель – 25 НОД в неделю, 750 занятий в год.

Методическое обеспечение дошкольного отделения.

Программы

Перечень комплексных программ	<ol style="list-style-type: none">1. «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста» / Носкова Л.П., Головчиц Л.А., Шматко Н.Д., Пельмская Т.В., Есимханова Р.Т., Катаева А.А., Короткова Г.В., Трофимова Г.В. - М., «Просвещение», 1991.2. «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» // Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д., Салахова А.Д., Короткова Г.В., Катаева А.А., Трофимова Т.В. - М., «Просвещение», 1991.3. «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» /Под ред. Головчиц Л.А.– М., 2003
-------------------------------	--

«Физическая культура»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Перечень программ и технологий	<p>В.Г.Фролов «Физкультурные занятия на воздухе», «Просвещение», 2001.</p> <p>Н.Н.Килько «80 игр для детского сада», «Просвещение», 2005.</p> <p>Л.Н.Волошина «Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет», Гном 2005.</p> <p>Г.В.Трофимов «Развитие движений у детей с нарушенным слухом в специальном детском саду», «Просвещение», 2005.</p> <p>В.Н.Зимонина «Расту здоровым», Владос, 2005.</p> <p>Е. Г. Леви-Гориневская, А. И. Быкова « Физическое воспитание в детском саду», М., 1956.</p> <p>А. В. Кенеман, Д. В. Хухлаева « Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста», М., « Просвещение», 1972.</p> <p>В.Л. Страковская « 300 подвижных игр для оздоровления детей», М., Новая школа, 1994.</p> <p>« Физическая культура в детском саду» (Пособие для воспитателя), М., «Просвещение», 1978.</p> <p>В, Г. Фролов, Г. П. Юрко « Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста», М., « Просвещение», 1986.</p> <p>Г. П. Лескова, П. П. Буцинская, В. И. Васюкова «Общеразвивающие упражнения в детском саду», М., « Просвещение», 1981.</p> <p>Е. А. Тимофеева «Подвижные игры с детьми дошкольного возраста», М., «Просвещение», 1986.</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет», М., «Просвещение», 1986.</p> <p>Г. В. Трофимова «Развитие движений у дошкольников с нарушением слуха», М., «Просвещение», 1979.</p> <p>Т. И. Осокина, Е. А. Тимофеева «Гимнастика в детском саду», М., «Просвещение», 1961.</p>
--------------------------------	--

«Здоровье»

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих **задач:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Вариативные программы, технологии и пособия	В.Н.Зимонина, Программно-методическое пособие «Расту здоровым», М., Владос; 2002. Л.Е. Курнешова «Модели здоровьесберегающих технологий, используемых в работе с детьми дошкольного возраста», Школьная книга, 2007. Е.Н.Вавилова «Укрепляйте здоровье детей», Просвещение, 2002. К.С.Бабина «Комплекс утренней гимнастики в детском саду», Просвещение, 2004.
---	---

«Безопасность»

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих **задач:**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

При реализации этих задач обязательно соблюдается принцип возрастной адресности.

Перечень программ и технологий, пособий	Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Издательство АСТ-ЛТД», 2000. Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет», 2009. С.Н.Черепанова «Правила дорожного движения», 2007. О.В.Череманцева «Основы безопасности движения», Сфера 2007. Л.В.Баряева «Азбука дорожного движения», Сфера 2007. С.Е. Шукшина «Я и моё тело», М., Школьная Пресса, 2004.
---	--

«Труд»

Цель: формирование положительного отношения к труду через решение следующих **задач:**

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Перечень программ и технологий	Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Р.С.Буре «Дошкольник и труд», Детство-Пресс, 2004. Л.В.Куцакова «Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду», Синтез 2007. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Пособие для воспитателей), М., Просвещение, 1999.
--------------------------------	---

«Социализация»

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих **задач:**

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Перечень программ, технологий, пособий	<p>Л.А. Головчиц «Дошкольная сурдопедагогика», М., Владос, 2010.</p> <p>Н.И. Белова «Специальная дошкольная сурдопедагогика», М., «Просвещение», 1985.</p> <p>Е.В. Зворыгина «Первые сюжетные игры малышей», Просвещение, 2000.</p> <p>А.В. Гришвина «Игры-занятия с детьми раннего возраста с нарушением умственного и речевого развития», Просвещение, 1999.</p> <p>Л.А. Венгер «Игры и упражнения для развития умственных способностей», «Просвещение», 1999.</p> <p>В.Я. Воронкова «Творческие игры старших дошкольников», М., «Просвещение», 2001.</p> <p>К.Ю. Белая, В.М. Сотникова, «Разноцветные игры», М., Линка-пресс, 2007.</p> <p>В.А. Стребелева «Игры и упражнения с детьми раннего возраста с отклонением в развитии», Полиграф Сервис, 2002.</p> <p>Л.А. Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников», «Просвещение», 1999.</p> <p>Г.Л. Выготская «Обучение глухих дошкольников в игре», «Просвещение», 1994.</p> <p>А.К. Бондаренко «Словесные игры», «Просвещение», 1987.</p> <p>О.М. Дьяченко «Чего не бывает на свете», Школьная пресса, 2004.</p> <p>В.А. Степанова «Мы живем в России», Оникс, 2006.</p> <p>З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова «Развивающие игры для детей дошкольного возраста». Книга для воспитателя детского сада. - М., «Просвещение», 1991.</p> <p>Е. И. Щербакова «Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре», М., «Просвещение», 1984.</p> <p>«Игры и развлечения», М., «Молодая гвардия», 1990.</p> <p>Д. В. Менджеричкая «Воспитателю о детской игре», М., «Просвещение», 1982.</p> <p>С. Л. Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста», М., «Просвещение», 1977.</p> <p>А. Ануфриева, О. Митюкова «Игры и занятия для малышей», Горький, 1970.</p> <p>А. К. Бондаренко, А. И. Матусик «Воспитание детей в игре», М., «Просвещение», 1983.</p> <p>А.Н. Фролова «Игры-занятия с малышами», Киев, 1987.</p>
--	--

«Коммуникация»

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих **задач:**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Перечень пособий и технологий	<p>О.А. Беулкова «Развитие диалоговой речи дошкольника в игре», Скрипторий, 2003.</p> <p>А.Н. Пфифенродт «Фонетическая ритмика», Владос, 2005.</p> <p>М.Ф. Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения», «Просвещение», 1999.</p> <p>А.И. Максакова «Правильно ли говорит ваш ребенок», «Просвещение», 2001.</p> <p>С.Е. Большакова «Формирование мелкой моторики рук», Сфера, 2005.</p> <p>Ф.Ф. Рау «Методика обучения глухих устной речи», «Просвещение», 2000.</p> <p>О.Е. Громова «Формирование начального детского лексикона», М., «Просвещение», 2009.</p>
-------------------------------	--

	<p>Н.Д.Шматко, Т.В.Пельмская «Формирование устной ре у дошкольников с нарушением слуха», Владос, 2008.</p> <p>А.Я.Мухина «Методика обучения чтению детей с недостатками слуха в дошкольном возрасте» , 2004.</p> <p>С.Н.Теплюк «Занятия на прогулках с детьми младшего возраста», Владос, 2003. «Первые шаги», М., ЛИНКА-ПРЕСС,2000.</p> <p>А.А.Люблинская «Воспитателю о развитии ребенка», М., «Просвещение», 1972.</p> <p>«Воспитание детей раннего возраста» (под ред. Г.М.Ляминой), М., «Просвещение», 1974.</p> <p>«Наши дети» (Сост. Ю.Ф.Змановский и И.В.Гребенников), М., «Юридическая литература», 1989.</p> <p>Б.Д.Корсунская «Воспитание глухого дошкольника в семье», М., «Педагогика», 1970.</p> <p>Л.Г. Селихова «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи», М., Мозаика-Синтез, 2008.</p>
--	--

«Познание»

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих **задач:**

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

<p>Перечень пособий (развитие речи, математика)</p>	<p>С.Ф.Иваненко «Формирование восприятия речи у детей с тяжелыми нарушениями речи», «Просвещение», 2005.</p> <p>«Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи (под ред. Ю.Ф. Гаркуши), М., 2008.</p> <p>А.И. Максаков «Развитие правильной речи ребенка в семье», М., «Педагогика», 1978.</p> <p>Е.И. Тихеева «Развитие речи детей», М., «Просвещение», 1981.</p> <p>В.А. Езикеева, Е.И. Радина «Методическое руководство к картинам по развитию речи детей второго и третьего года жизни», М., «Просвещение», 1983.</p> <p>О.И. Соловьёва «Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду», М., «Просвещение», 1966.</p> <p>В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» (Младшая, средняя, старшая группы), «Просвещение», 1999.</p> <p>«Развитие речи детей дошкольного возраста» (под ред. Ф.А. Сохина), М., «Просвещение», 1984.</p> <p>«Занятия по развитию речи в детском саду» (под ред. О.С. Ушаковой), М., «Просвещение», 1993.</p> <p>Н.В. Рыжова «Развитие речи в детском саду», Ярославль, Академия Развития, 2010.</p> <p>О.В. Узорова, Е.А. Нефедова «Развитие речи в картинках», М., 2002.</p> <p>Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», «Просвещение», 1998.</p> <p>Л.А.Головчиц «Воспитание и обучение детей с нарушением слуха» ,Владос ,2001.</p> <p>Л.П. Носкова, Л.А.Головчиц «Методика развития речи дошкольников с нарушением слуха» ,Владос, 2004</p> <p>Б.Д. Корсунская «Методика обучения глухих дошкольников речи», М., «Просвещение», 1969.</p> <p>Н.Д.Шматко, О.О.Новикова «Речевая ритмика для малышей», Советский спорт , 2003.</p> <p>Н.Д.Шматко «Альбом для обследования речи дошкольника с нарушением слуха», Владос, 2000.</p> <p>Н.Д.Шматко «Формирование устной речи у дошкольников с нарушением слуха» , М., Владос, 2003.</p> <p>Е.А.Янушко «Развитие речи у детей раннего возраста», М., Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Л.Н.Павлова «Раннее детство: развитие речи и мышления», М., Мозаика-Синтез,</p>
---	---

	<p>2008.</p> <p>Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова «Логопедические занятия в детском саду», М., 2010.</p> <p>А.К. Бондаренко «Словесные игры в детском саду», М., «Просвещение», 1974.</p> <p>«Занимательное азбукведение», М., «Просвещение», 1991.</p> <p>«Давайте поиграем» (математические игры для детей 5-6 лет) под ред. А.А. Столяра, М., «Просвещение», 1991.</p> <p>«А.А.Смоленцева «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием», «Просвещение», 2001.</p> <p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду», «Просвещение», 1984.</p> <p>М.И. Моро, Н.Ф. Вапняр, С.В. Степанова «Математика в картинках», М., «Просвещение», 1985.</p> <p>А.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка», М., «Просвещение», 1988.</p> <p>«Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», М., «Просвещение», 1989.</p>
--	---

«Чтение художественной литературы»

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих **задач:**

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

<p>Перечень программ и технологий.</p> <p>Перечень пособий</p>	<p>Р.И.Жуковская «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста», «Просвещение», 2003.</p> <p>В.В.Волина «Занимательное азбукведение», «Просвещение», 1999.</p> <p>М.К., Боголюбская, В.В. Шевченко «Художественное чтение и рассказывание в детском саду», М., «Просвещение», 1966.</p> <p>Б.Д.Корсунская «Читаю сам», «Просвещение», 1990.</p> <p>Ф.Ф.Рау «Букварь»(подготовительный класс специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида), «Просвещение», 1999.</p> <p>Ф.Ф.Рау «Устное слово», Советский спорт, 2004.</p> <p>О.Н.Земцова «Умные книжки», Аттикс, 2007.</p> <p>Е.Г.Речицкая, «Солнечный зайчик», Владос, 2000.</p>
--	---

«Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач:**

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

<p>Перечень программ и технологий</p> <p>Перечень пособий</p>	<p>Программа «Музыкальное воспитание глухих дошкольников», «Просвещение», 1997.</p> <p>А.С.Кагарлицкая «Музыкально-ритмические движения», «Просвещение», 2002.</p> <p>Г.И. Яшунская «Музыкальное воспитание глухих дошкольников», М., «Просвещение», 1977.</p> <p>Е.З.Яхнина «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха», М., Владос, 2003.</p> <p>Н.А Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду», Просвещение 2001.</p>
---	--

«Художественное творчество»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **задач:**

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Перечень программ и технологий. Перечень пособий	<p>Т.Г.Казакова «Развитие у детей творчества», «Просвещение», 2003.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» (все группы), Сфера, 2007.</p> <p>Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей, Просвещение, 1996.</p> <p>Т.С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1999.</p> <p>Н. П Сакулина, Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду » (Пособие для воспитателей), М, « Просвещение», 1973.</p> <p>Н.П. Сакулина «Обучение детей рисованию», « Просвещение» Москва, 1964.</p> <p>Т. С. Комарова «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию», М, «Просвещение», 1979.</p> <p>«Обучение детей рисованию» (Пособие для воспитателей детских садов), «Просвещение», Москва, 1972.</p> <p>Т. Г. Казакова «Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников», М., « Педагогика», 1983.</p> <p>Е. А. Данилова «Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду», М., «Просвещение», 1971.</p> <p>В. Б. Космин «Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду», М., « Просвещение», 1977.</p> <p>Н. Б. Халезова, Н. А. Курочкина, Г. В. Пантюхина. «Лепка в детском саду», М., «Просвещение», 1978.</p> <p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», М., « Просвещение», 1991.</p> <p>З. А. Богатеева «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях», М., « Просвещение», 1986.</p>
---	---

Конструирование

Перечень программ и технологий	<p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала», М., 2006.</p> <p>З.В.Лиштван «Игры и занятия со строительным материалом», «Просвещение», 1999.</p> <p>Л.А.Садилова «Поделки из мятой бумаги», Сфера, 2009.</p> <p>В. Г. Нечаева, Е. И. Корзакова «Строительные игры в детском саду», М., « Просвещение», 1966.</p> <p>О.П. Гаврилушкина «Обучение конструированию», М., «Просвещение», 1991.</p>
--------------------------------	--

Развитие слухового восприятия и обучение произношению

Задачи обучения произношению:

- создание у детей потребности в устном общении;
- формирование внятной, максимально приближенной к естественной устной речи.

Содержание работы по обучению произношению: работа над речевым дыханием, голосом, звуками, словами и фразами. Работа над различными сторонами произношения ведется параллельно и включается во все индивидуальные и фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению.

Перечень программ и технологий	<p>Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду: Практикум по работе со слабослышащими детьми. – М.: Учебная литература, 1997.</p> <p>Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. – М.: Учебная литература, 2000.</p> <p>Шматко Н.Д., Новикова О.О. Речевая ритмика для малышей // Методическое пособие с дидактическим материалом. – М.: Советский спорт, 2003.</p> <p>Шматко Н.Д., Пельмская Т.В. Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом. – М.: Советский спорт, 2004.</p> <p>Методические рекомендации к альбому для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом. – М.: Советский спорт, 2004.</p> <p>Шматко Н.Д., Пельмская Т.В. Если малыш не слышит... – М.: Просвещение, 1995, 2003</p> <p>Пельмская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом // Методическое пособие для учителей дефектологов и родителей. – М.: Владос, 2003.</p> <p>Ф.Ф.Рау, Н.Ф. Слезина «Методика обучения произношению в школе глухих», М., «Просвещение»</p> <p>Ф.А. Рау, Ф.Ф. Рау «Методика обучения глухонемых произношению», М., 1965.</p> <p>Ф.Ф.Рау «Устная речь глухих», М., «Педагогика», 1973.</p> <p>Э.И. Леонгард «Формирование устной речи и развитие слухового восприятия у глухих дошкольников», М., «Просвещение», 1971.</p> <p>Л.П. Назарова «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха», М., Владос, 2001.</p> <p>К.А. Волкова, В.Л. Казанская, О.А. Денисова «Методика обучения глухих детей произношению», М., Владос, 2008.</p> <p>А.Я. Мухина «Методика обучения грамоте детей с недостатками слуха в дошкольном возрасте», М., 1996.</p>
Перечень пособий	<p>«Выявление детей с подозрением на снижение слуха» (под ред. Г.А. Таварткиладзе, Н.Д. Шматко), М., Полиграф сервис, 2002.</p> <p>Л.В. Управителева «Обучение грамоте в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2006.</p> <p>Л.Е. Журова «Обучение грамоте в детском саду», М., «Педагогика», 1978.</p> <p>М.Ф. Титова «Усвоение глухими школьниками произношения слова при использовании дактильной формы речи, М., 1963.</p> <p>А.И. Метт и Н.А. Никитина «Зрительное восприятие устной речи», М., 1965.</p> <p>Дошкольное воспитание аномальных детей: Книга для учителя и воспитателя. / Носкова Л.П., Соколова Н.Д., Гаврилушкина О.П. и др.; Под ред. Носковой Л.П. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Кузьмичева Е. П., Шматко Н. Д. Формирование речевого слуха и произносительных навыков у глухих дошкольников // Особенности развития и воспитания детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта / Под ред. Л. П. Носковой. — М., 1984.</p> <p>Миронова Э.В. Обучение внезапно оглохших (детей и взрослых) восприятию</p>

устной речи: Учебно-методическое пособие. – М.: Институт учебника «Пайдейя», 2000.

Миронова Э.В., Сатаева А.И., Фроленкова И.Д. Развитие речевого слуха у говорящих детей после кохлеарной имплантации. // Дефектология, 2005, № 1.

Рау Ф. Ф. Устная речь глухих. — М., 1973.

Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф. Методика обучения произношению в школе глухих. — М., 1981.

Шматко Н. Д., Пельмская Т. В. Развитие слухового восприятия и обучение произношению // Дошкольное воспитание аномальных детей / Под ред. Л. П. Носковой. — М., 1993.

Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. / Под ред. Б.П. Пузанова. – М.: Владос, 2003.

А.И. Максаков, Г.А. Тумакова «Учите, играя», М., «Просвещение», 1979.

И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие речевого восприятия», М., Мозаика-Синтез, 2007.

Л.И. Руленкова «Как научить глухого ребенка слушать и говорить», М., 2010.

О.В. Зонтова «Рекомендации для родителей по развитию слухового восприятия детей с нарушенным слухом», Санкт-Петербург, 2010.

И.В.Королёва «Кохлеарная имплантация и дети», Санкт-Петербург, 2010.

Программа
первый год обучения

Первая младшая группа

(от 2 до 3 лет)

Основная задача этого года обучения – приучить ребёнка к режиму, обеспечить формирование у него первичных элементарных навыков поведения в коллективе, в быту, подготовить его к занятиям, воспитать отношение к слову как сигналу к действию.

Возрастные особенности детей

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

В первые три года жизни у неслышащего ребёнка развивается эмоционально-личностное и ситуативно-деловое общение. Формирование же самостоятельной речи, как правило, начинается лишь на четвёртом году жизни. В условиях интенсивной работы уже к полутора годам у малышей вне зависимости от степени снижения слуха появляются 10-30 слов, включая лепетные (в отдельных случаях – более 70), к трем годам – короткие фразы. Имея индивидуальные слуховые аппараты, в пределах одного помещения могут слышать обращенную к ним речь, начинают воспринимать на слух не только специально отработанный материал, но и практически все знакомые слова, изолированно и во фразе.

Звучание речи детей приближается к речи слышащих сверстников. У них звонкие голоса, речь эмоциональная, выразительная. Из дефектов произношения отмечаются в основном лишь типичные для данного возраста. Благодаря раннему началу коррекционной работы дети со значительным снижением слуха уже к 3-м годам пользуются речью, хотя и в разной степени.

В этом возрасте формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребёнок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Организация жизни и воспитания детей

Режим дня

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Примерный режим дня

В дошкольном учреждении	
Прием детей, беседа с родителями, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00
Зарядка	7.40-7.55
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	8.30-8.45-9.00
Подготовка к прогулке	9.00-9.20
Прогулка (физические упражнения – 5-10 мин, игры подвижные – 15-20 мин, наблюдения – 5-7 мин)	9.20 – 11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20-11.45
Обед	11.45 – 12.20
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.20 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Полдник	15.15 – 15.25
Самостоятельная деятельность	15.25 -15.45
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15.45-16.00-16.15
Подготовка к прогулке	16.15-16.30
Прогулка (физические упражнения и подвижные игры – 20-30 мин, наблюдения – 5-10 мин)	16.30 – 17.30
Возвращение с прогулки, выполнение домашнего задания	17.30 – 18.00
Ужин	18.00 – 18.30
Чтение художественной литературы (до 5-10 минут)	18.30 – 18.40
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.40 – 19.00
Дома (ночующие)	
Прогулка	18.30 – 19.30
Возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, уборка игрушек, уголка, гигиенические процедуры	19.30 – 20.30
Ночной сон	20.30–6.30 (7.30)

По действующему СанПиН 2.4.1.2660-10 для детей в возрасте от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность должна составлять не более 1,5 часа в неделю (Игровая, музыкальная деятельность, общение. Развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 минут.

Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и вторую половину дня (по 8-10 минут). В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

Расписание образовательной деятельности

(примерное)

Дни недели	Утро	Вечер
Понедельник	Познание	Физическая культура
Вторник	Коммуникация	Музыка
Среда	Художественное творчество (рисование)	Физическая культура
Четверг	Коммуникация	Музыка
Пятница	Художественное творчество (лепка)	Физическая культура

Планирование образовательной деятельности

при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность		
<i>Базовая образовательная область</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Интеграция образовательных областей (примерная)</i>
Физическая культура	3 раза в неделю	«Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Музыка», «Труд»
Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1 раз в неделю	«Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Труд»
Коммуникация	2 раза в неделю	«Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество»
Художественное творчество <ul style="list-style-type: none">• рисование• лепка	1 раз в неделю 1 раз в неделю	«Художественное творчество» (развитие детского творчества, приобщение к музыкальному искусству), «Коммуникация», «Музыка», «Познание», (формирование целостной картины мира), «Труд»
Музыка	2 раза в неделю	«Физическая культура», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Познание»
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Интеграция образовательных областей (примерная)</i>
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация», «Музыка»
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация»
Гигиенические процедуры	ежедневно	«Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«Коммуникация», «Познание», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация»
Чтение художественной литературы	ежедневно	«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»
Дежурства	ежедневно	«Труд», «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация»
Прогулки	ежедневно	«Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Коммуникация», «Познание», «Социализация»
Самостоятельная деятельность детей		
<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Интеграция образовательных областей (примерная)</i>
Игра	ежедневно	«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество»
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество»

Комплексно-тематическое планирование

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период – 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и (уголках) развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

(Примерное)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>Детский сад</i> (1я – 2я недели сентября)	Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Знакомство с детьми, воспитателем. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
<i>Осень</i> (3я-4я недели сентября)	Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собираение с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы-плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
<i>Я в мире человек</i> (1я-2я недели октября)	Формирование представлений о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закрепление знания своего имени, имен членов семьи. Формирование навыка называть воспитателя по имени и отчеству. Формирование первичного понимания того, что такое хорошо и что такое плохо; начальных представлений о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?»
<i>Мой дом</i> (3я неделя октября – 1я неделя ноября)	Знакомство детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
<i>Мониторинг</i> (2я неделя ноября)	Заполнение персональных карт детей (Разработка индивидуального маршрута развития ребенка).	
<i>Новогодний праздник</i> (3я неделя ноября – 4я неделя декабря)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
<i>Зима</i> (1я-4я недели января)	Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
<i>Мамин день</i> (1я неделя февраля - 1я неделя марта)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
<i>Народная игрушка</i> (2я-3я недели марта)	Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Игры забавы. Праздник народной игрушки.
<i>Мониторинг</i> (4я неделя марта)	Заполнение персональных карт детей.	
<i>Весна</i> (1я-4я недели апреля)	Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (1я-4я недели мая)	Формирование элементарных представлений о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Знакомство с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето»

Предлагаемые темы

1 квартал. Игрушки. Фрукты. Овощи. Продукты питания. Имена детей. 2 квартал. Животные. Посуда. Одежда. Мебель 3 квартал. Люди (семья, взрослые в детском саду). Погода. Транспорт. Части тела. Учебное оборудование.

Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 2-3 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Содействие созданию эмоционально положительного климата в группе и детском саду, возникновению и поддержанию у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлечение детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках.

Развитие умения следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Формирование у детей навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Организация праздников в соответствии с возрастными возможностями интересами детей.

Праздники и развлечения

Обращение внимания детей, что в праздники в группе, в зале, дома, на улице красиво: цветы, шары.

Совместное с педагогом оформление группы, зала.

Участие детей в выступлениях на праздниках.

Организация развлечений: показ кукольного или теневого театра, забавных игрушек, групповые аттракционы.

Празднование дня рождения каждого из детей.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. «Осень», «Новый год», «Мамин праздник», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

(Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида, « Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.)

Содержание психолого-педагогической работы

Направление «Физическое развитие»

Образовательная область «Здоровье»

«Содержание образовательной области „Здоровье“ направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Проведение комплекса закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды (в течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия).

Формирование у детей привычки находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечение пребывания детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья при проведении закаливающих мероприятий.

Специальные закаливающие процедуры проводятся по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

Закаливание организма ребёнка

Приучение детей играть, заниматься, есть и спать в теплую погоду при открытых окнах или форточках. В холодное время открывать их несколько раз в течение дня.

Ежедневные прогулки, за исключением дождливой погоды и сильного мороза. Проведение на воздухе подвижных игр. Обеспечение тени на площадках. В летнее время пребывание под лучами солнца должно продолжаться от 5-6 минут до 8-10 минут повторно 2-3 раза в день. Для того чтобы закалить организм ребенка, надо строго следить, чтобы дети не перегревались.

Ежедневные водные процедуры: обливание (сначала температура воды должна быть 34 градуса, но через каждые 2-3 дня температура ее снижается и доводится до 26 градусов).

В процессе проведения всех этих процедур дети учатся понимать соответствующие слова и выражения.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

- Формирование у детей привычки под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Уметь протягивать руки и подставлять их под струю воды (I квартал). Засучивать самостоятельно рукава; мыть лицо и руки; вытираться своим полотенцем (к концу II квартала).

- Формирование умения с помощью взрослого приводить себя в порядок; замечать грязное лицо и руки у товарищей и у себя; навыка пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком), уметь вытирать нос, проситься на горшок. (*Вымой, вытри, можно, туалет. Можно в туалет?*).

- Формирование навыков поведения и усвоения соответствующих слов во время проведения различных режимных моментов: знать своё место за столом, садиться за стол с вымытыми руками, приступать к еде только после указания воспитателя: «Ешь», «Пей», не мешать во время еды другим, спокойно сидеть за столом во время еды, не отвлекаться, есть аккуратно, правой рукой, держать чашку и пить из неё, держать правильно ложку, самостоятельно вытирать рот салфеткой, доставать и класть её на место, не выходить из-за стола, не окончив еды; выходя из-за стола, благодарить (в I квартале – предъявляя соответствующую табличку, со II квартала – дактильно).

(*Встань, иди, сядь, ешь, пей, вытри (губы салфеткой), дай, на, спасибо, отодвинь стул, хлеб, суп, молоко, компот, каша*).

- Формирование умения одеваться и раздеваться в определённом порядке (с III квартала одеваться самостоятельно); при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду (ко II кварталу); правильно надевать одежду и обувь; замечать непорядок в одежде (спущенные колготы, оторванную пуговицу). (*Надень, снимми, куртка, шапка, ботинки*. 8-10 названий предметов одежды).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формирование у детей представлений о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать; туловище - наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

Образовательная область «Физическая культура»

«Содержание образовательной области „Физическая культура“ направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Формирование умения выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Формирование умения действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Формирование умения сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Развитие движений в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности (в повседневной жизни, в подвижных играх, на прогулке, на ежедневной гимнастике).

Закрепление навыков ползания, лазанья, разнообразных действий с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Развитие умения прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Словарь: стой, иди, беги, лови.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Развитие желания выполнять физические упражнения на прогулке.

Развитие стремления играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развитие умения играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание).

Формирование выразительности движений, умения передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом).

Бег. Бег за взрослым, убежание от него, бег в разных направлениях, за катящимися предметами. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа (пробежать медленно до 80 метров). Бег между двумя шнурами, линиями, не наступая на них (расстояние между линиями 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см),

перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремлянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте; слегка продвигаясь вперед; перепрыгивание через линию, верёвку, положенную на пол, через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки с места двумя ногами как можно дальше; спрыгивание с предметов высотой 10-15 см. Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимание рук вперед, вверх, в стороны; скрещивание их перед грудью и разведение в стороны. Отведение рук назад, за спину; сгибание и разгибание рук. Хлопки в ладоши перед собой, над головой, размахивание руками вперед-назад (из положения руки вниз), вниз-вверх (из положения руки в стороны); помахивание руками над головой и перед собой; шевеление пальцами рук.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Повороты вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоны вперед и в стороны. Поочередное сгибание и разгибание ног, сидя на полу. Поднимание и опускание ног, лежа на спине. Одновременное движение руками и ногами. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься. Лежа на животе, поднимать руки и ноги, поворачиваться с боку на бок.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходьба на месте. Выполнение шагов вперед, в сторону, назад. Сгибание и разгибание одной ноги в колене (стоя на другой) с поддержкой из исходного положения стоя. Приседание, держась руками за опору; потягивания, поднимаясь на носки. Выставление ноги вперед на пятку. Шевеление пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».

Распределение учебного материала

Основные движения и упражнения в равновесии.

Ходьба (по подражанию воспитателю и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов) стайкой за воспитателем; гуськом, держась за веревочку; от стенки к стенке стайкой по сигналу барабана или бубна; друг за другом вдоль каната за воспитателем; по широкой дорожке (ширина 25 — 30 см) с опущенными руками, к концу года с разведенными в сторону руками (упражнение направлено также на развитие равновесия); по широкой доске, положенной на пол (направлено на развитие равновесия); по широкой доске, равномерно поднятой над полом, на 10 см, затем на 15 — 20 см (направлено на развитие равновесия); по узкой доске, положенной на пол (направлено на развитие равновесия); по узкой доске, приподнятой над полом равномерно на высоту 5 — 10 см (направлено на развитие равновесия); по «кирпичикам» — ребенок шагает по брускам большого

«Строителя», бруски лежат на расстоянии 5 — 7 см друг от друга в длину, образуя дорожку (2 — 3 м) (направлено на устранение шаркающей походки и развитие равновесия); с перешагиванием через палки, положенные на пол параллельно друг другу на расстоянии 15 см друг от друга, с чередованием ног (направлено на выработку правильного чередования ног при ходьбе, устранение шаркающей походки, развитие равновесия); перешагивание через ступеньки лестницы, лежащей на полу (цели те же), перешагивание через «кирпичики», стоящие на ребре, с чередованием ног (цели те же), расстояние между «кирпичиками» несколько больше длины шага ребенка.

В процессе ходьбы следить за тем, чтобы дети, поднимали ноги.

Бег (по подражанию воспитателю и самостоятельно с использованием звуковых сигналов) стайкой за воспитателем; группой за воспитателем; группой вдоль зала к воспитателю; группой к предмету; группой к противоположной стене (в медленном темпе в течение 30/40 с); за мячом; друг за другом.

Прыжки (по подражанию воспитателю и со страховкой). Спрыгивание с доски, приподнятой над полом на 5 — 10 см, сначала с помощью взрослого, к концу года — самостоятельно (направлено на развитие координации движений и равновесия); подпрыгивание на двух ногах на месте; перепрыгивание через шнур, положенный на пол (линию); подпрыгивание с продвижением вперед по ковровой дорожке.

Ползание, лазанье, перелезание (со страховкой и с помощью воспитателя по звуковому сигналу). Ползание к цели без препятствий; ползание к цели с подлезанием под веревку, воротца (высота 30 — 40 см), стул, стол и т. д. (направлено на развитие координации движений, развитие мышц брюшного пресса); ползание по доске, положенной на пол (ширина 30 — 40 см); по наклонной доске. Лазанье по гимнастической стенке (высота 1 — 1,5 м) вверх и вниз произвольным способом.

Общеразвивающие упражнения

(выполняются по подражанию воспитателю).

Упражнения без предметов. Движения головой— повороты влево-вправо, наклоны вперед-назад; одновременные движения руками вперед-вверх — на пояс, в стороны — к плечам — вниз; сгибание и разгибание рук, хлопки перед собой, над головой, размахивание руками вперед-назад, вниз-вверх; приседание опуская руки вниз, притопывания ногами, пружинящие движения ног с легким сгибанием колен, притопывание ногами с одновременными хлопками в ладоши.

Упражнения с предметами. 1. Упражнения с флажком: движения рук вверх, в стороны, помахивание флажками скрестные движения вверху руками, скрестные широкие размахивания перед собой; приседания с опусканием флажка на пол. 2. Упражнения с мячами: катание мяча от воспитателя к ребенку и обратно, катание среднего мяча, сидя на ковре; катание среднего мяча к стене, сидя лицом к стене; катание мяча к стене, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем, возвращение его в руки воспитателю; бросок мяча в корзину двумя руками стоя; бросок малого мяча вдаль; передача мяча по ряду друг другу сидя.

Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки

(выполняются с помощью и страховкой педагога): катание среднего мяча, лежа на животе; катание мяча к воспитателю, лежа на животе; катание мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами сидя; топтание на канате сидя; подтягивание на доске с приподнятым краем двумя руками, лежа на животе.

Речевой материал:

Делайте так, идите, бегите, стойте, сядьте, прыгайте, встаньте, ползите, топайте, катите, хлопайте, бросайте, ловите, поймал, мяч, канат, флаг, палка, кубик, дай мяч (флаг), кати (лови) мяч, будем бегать (прыгать, ползать, играть).

Направление «Социально-личностное развитие»

Образовательная область «Социализация»

«Содержание образовательной области „Социализация“ направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

Развитие игровой деятельности

Развитие игровой деятельности детей ведётся в трёх направлениях: дидактические игры (в связи с развитием сенсорной деятельности и речи детей), подвижные игры и игры с игрушками, которые подготавливают детей к сюжетно-ролевым (творческим) играм.

Воспитательные задачи. Создание условий для игр детей (место и время их проведения). Обеспечение активности детей во время игры. Формирование, воспитание дружеских отношений между сверстниками, обучение их игре вместе. Совершенствование движений детей; развитие подражания, внимания, памяти, мышления.

Воспитание бережного отношения к игрушкам. Обучение детей умению пользоваться игрушками, уметь действовать с игрушками, подражая педагогу. Формирование элементарных конструктивных умений и интереса к играм с природными материалами и народно-дидактическими игрушками.

Коррекционные задачи. Воспитание у детей интереса к игре и желания играть; уметь правильно использовать игрушки; знать слова и выражения, связанные с темой игры.

Сюжетно-ролевые игры

Развитие интереса к игровым действиям сверстников. Формирование умения играть рядом, не мешая друг другу. Развитие умения играть вместе со сверстниками (не разрушать сделанного товарищем; не отнимать игрушки друг у друга, учить играть вместе, не ссориться во время игр).

Формирование умения выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой (воспроизводить цепочку взаимосвязанных игровых действий, которые раньше дети выполняли в отдельности (одеть куклу и пойти с ней гулять; покормить куклу и положить спать и т. д.);

Поощрение желания детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подведение к пониманию роли в игре. Формирование начальных навыков ролевого поведения; умения связывать сюжетные действия с ролью (воспроизведение в игре небольших хорошо знакомых ребёнку сюжетов (с помощью взрослого): кукла поела и легла спать; кукла гуляла, пришла, вымыла руки, села заниматься; у зайки заболело ухо, его завязали платком, зайка лёг в постель, он пьёт лекарство, зайка выздоровел и танцует и т.д.)

Действия с предметами и игрушками.

Формирование бережного отношения к предметам и игрушкам, учить класть игрушки на место, правильно пользоваться ими.

Обучение детей называть игрушки путем приближенного устного проговаривания и подбора табличек.

С целью подготовки к строительным играм сооружение на глазах детей простых построек из кубиков, обыгрывание их (по подражанию делать из кубиков дом, ворота, гараж, стол и стул и т. д., использовать эти постройки для развертывания несложных игровых сюжетов; выстраивать в ряд одинаковые кирпичики (дорожка), ставить кубик на кубик (дом, башня).

Игры с сюжетными игрушками

- Игры с куклой (зайкой, мышкой). Выполнение действий по подражанию: кормить куклу, поить, укладывать спать, водить за руку, хлопать ее руками в ладоши (когда радуется), здороваться и прощаться ее рукой (*привет, пока*), плясать).
- Игры с машиной (возить по комнате, по дороге (по дорожке, построенной из кубиков, между шнурами и т.д.), катать на машине игрушки (кукол, мишек), возить кубики для постройки (или увозить их после «строительства»), провозить машину в ворота (под стулом, столом, построенными воротами), по мосту (по скамейке, по построенному мосту).
- Игры с матрешками (катать их на машине, по подражанию кормить, укладывать спать; подбирать соответственно их величине: правильно складывать матрешки, строить их по росту).
- Игры с кубиками, мячами (накладывать кубики друг на друга, раскладывать их рядом. Уметь по подражанию делать из кубиков «ворота» и «забор», «стул», «кровать» и «стол», а сделав, ребенок должен уметь использовать эту «постройку» в своих играх (уложить в «кровать» матрешку, посадить ее на «стул» и т.д.). Катать мячи друг другу, через «ворота», под стул и т.д.). Поиграв, класть на место игрушки, убирать кубики после игры в ящик или на полку.
- Игры с природным материалом (проводить сезонные игры с песком, водой, снегом; правильно пользоваться совком, лопатой, играть аккуратно, не пачкая одежды).
Использование свойств: игры с песком – аккуратно насыпать песок совком, лопаткой в ведерко, формочку, делать из сырого песка «пирожки»; игры с водой - пускать в воду рыбок, уток, лодочек, вылавливать их из таза сачком; по подражанию мыть кукле лицо, руки, купать ее; игры со снегом – накладывать снег в ведерки, перевозить его на санках и т.д.

Подвижные игры

Развитие у детей желания играть вместе с воспитателем в подвижные игры простого содержания. Побуждение к совместным играм небольшими группами.

Содействие играм, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить ориентироваться в пространстве зала, комнаты, бегать, ходить, не наталкиваясь на других детей.

Побуждать к играм с мячами, тележками, автомобилями.

Учить подражать простейшим действиям некоторых животных (ходить, как мишка, прыгать, как заяка, летать, как птички, и т. д.).

Учить детей ориентироваться на правила игры.

Перечень подвижных игр и слова для усвоения в процессе игры

«Зайка беленький сидит» (зайка), «Пузырь» (шар), «Бегите ко мне» (беги), «Догоните меня» (догони), «Бегите к флажку» (там флаг), «Приглашение» (иди).
«Идите ко мне», «Бегите ко мне», «Поезд», «Самолет», «Птички летают», «Догоните меня», «Догоню», «Найди свой цвет», «Доползи до погремушки», «По мостику», «Найди флаг», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Попади в воротца», «Поймай мяч», «Прыгни через шнур».

Речевой материал:

Будем играть, играй(те), делай так, кукла, мишка, заяка, машина, матрешка, мяч, шар, птичка, самолет, лопата, ведро, совок, возьми (дай) куклу (зайку, мишку...), покорми (одень) куклу (зайку, мишку); кукла (зайка, мишка...) ест (спит); сложи, построй, не ломай, дай (покажи) такой, не такой, красный, желтый, синий, зеленый, шар, кубик, большой, маленький; иди, беги, прыгай, ползи, бросай, лови, поймал, не поймал, догони мяч, поезд, флаг; первый, верно, неверно, хорошо, быстро; идите, как мишка; прыгайте, как заяка; летите, как птички.

Театрализованные игры

Пробуждение интереса к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Развитие интереса к играм-действиям со звуками (живой и неживой природы), к подражанию движениям животных и птиц, тех или иных хорошо знакомых действий людей (показ детьми как идет мишка, прыгает заяка, лает собака, как летит птичка, как идет солдат и т.д.) под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Поощрение проявлений самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создание условий для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры

Формирование у детей интереса к дидактическим играм, желание самостоятельно играть с игрушками и предметами, с которыми их знакомили на занятиях.

Обогащение чувственного опыта детей в играх с дидактическим материалом. Способствовать развитию мелкой моторики, побуждая выполнять действия с предметами («Бирюльки» — бросание мелких предметов в сосуд с высоким горлом, «Прокати шарик» (с лотка), катание шариков, нанизывание их на палочку, «Цветная лесенка» — надевание на стержень колечек).

Развитие умения собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Организация дидактических игр на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Учить:

сличать парные (одинаковые) предметы, парные картинки между собой, предметы с соответствующими картинками (сначала при выборе из 2, к концу года из 4—6) (лото, «Парные картинки»);

узнавать знакомую игрушку (картинку) среди незнакомых (находить свою игрушку среди других);

запоминать игрушки, находящиеся у воспитателя, сначала при выборе из 2, постепенно увеличивая выбор до 4—6; запоминать местонахождение спрятанных предметов и их изображений (находить предмет или картинку через 5—10 с);

различать цвета, ориентируясь на образец и словесное указание «Дай такой» (используются кубики, шарики, цветные карточки, фишки). Выбор из 2 цветов, к концу года — из 4—5. Учить вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета (к желтой полоске — желтый шар, кубик и т. д.). Познакомить детей с названиями цвета — сначала красный, желтый, затем — синий, зеленый; осуществлять отсроченный выбор цвета по образцу (выбор из 2, затем из 4—5; отсрочка от 5 до 7—10 с);

различать объемные формы по подражанию действиям взрослого и инструкции «Дай такой» — сначала из 2, затем из 3—4;

подбирать по образцу и словесной инструкции резко различающие плоскостные формы (круг — квадрат, прямоугольник — круг);

соотносить объемные и плоскостные формы: закрывание коробочек и баночек крышками различной формы (круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные); проталкивание геометрических форм в прорези коробки (2—3 прорези);

соотносить предметы по величине (путем прикладывания и накладывания объектов друг на друга); собирать 2—3-местных матрешек (путем проб), строить башни, заполнять кубы-вкладыши, собирать пирамидку из 3—4 колец (потом из 4—6 колец) в определенной последовательности;

воссоздавать целостное изображение (разрезные картинки из 2—3 частей с простой конфигурацией разреза);

действовать с предметами-орудиями (совок, лопаточка, веревочка, палка с крючком). Давать детям игровые задания, побуждающие к использованию предметов-орудий. Учить использовать вспомогательные средства в проблемной ситуации («Достань шарик», «Достань мяч из-под шкафа», «Дай кольцо»). Использовать самостоятельные поиски способа выполнения (пробы).

Перечень дидактических игр

«Что взяли?», «Где наши игрушки?», «Парные картинки», «Собери по порядку», «Разложи по цвету», «Чудесный мешочек».

Игры с дидактическим материалом

- Нанизывание пирамидки в определенной последовательности (6-8 колец).

- Надевание на палочку кольца определенного цвета по порядку (выбирая из 3х цветов).

- Катание шариков, нанизывание их на палочку.

- Группировка предметов по цвету (при выборе из 3-4) вне зависимости от формы и величины.

- Группировка предметов по величине: большие, поменьше, маленькие (вне зависимости от цвета и формы).

- Вкладывание геометрических форм разного размера (круги, овалы, квадраты, прямоугольники, треугольники) в гнезда плоскости в соответствии с формой и величиной (при выборе из 2-3).

- Проталкивание круглых, овальных, квадратных, прямоугольных и треугольных фигур разной величины в отверстия соответствующей формы и величины в крышке коробки («Почтовый ящик»): маленькие фигуры могут опускаться и в средние, и в большие отверстия соответствующей формы, а средние — в большие.

- Изображение с помощью мозаики различных хорошо знакомых предметов: красная мозаика — флажок, ягодка, грибок; желтая — солнышко; зеленая — огурчик; белая и несколько желтых — курочка и цыплята.

- Собираение пирамидки из 5-6 одноцветных и разноцветных колец убывающей величины.
- Собираение одновременно 2-4 пирамидок разного цвета из 3-5 колец: красную и синюю; желтую, зелёную и красную и т.д.
- Собираение пирамидки из 3-4 шариков, убывающих по величине.
- Собираение пирамидки, чередуя цвет колец (красное – синее – красное – синее и т.д.), форму (кольцо – шарик, кольцо – шарик), величину (большое – маленькое, большое – маленькое) и т. д. Пирамидка собирается по образцу (перед ребёнком стоит такая же собранная пирамидка) и по памяти (пирамида собирается на глазах ребёнка, рассматривается и убирается, а малыш собирает такую же по памяти).
- Составление башенки из 3-5 постепенно уменьшающихся деталей (полые кубы, конусы, цилиндры и т.п.) одного цвета и разного; вкладывание полых предметов друг в друга (4-5 и более элементов).
- Составление башенок из деталей разного цвета (красный кубик, желтый, красный, желтый и т.п.) по образцу и по памяти.
- Собираение пирамидок и башенок по рисунку, аппликации (собирать такую же пирамиду или башенку, которая изображена).
- Подбор крышек к коробкам разной формы и величины.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Содействие накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками (привлечение внимания детей к ребёнку, проявившему заботу о товарище, выразившему ему сочувствие).

Формирование у каждого ребенка уверенности в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Воспитание отрицательного отношения к грубости, жадности; развитие умения играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Знание детьми слов, связанных с оценкой деятельности ребёнка (*хорошо, плохо, верно*).

Формирование умения здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого), пользоваться самостоятельно словами-приветствиями; излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слово «спасибо». Воспитание внимательного отношения и любви к родителям и близким людям.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Формирование элементарных понятий и уточнение представлений детей об окружающих их предметах, действиях, правилах поведения; умение различать по табличкам и самостоятельно называть (в пределах объема словаря-минимума, указанного для самостоятельного употребления) названия предметов, их качества, действия.

Образ Я. Формирование элементарных представлений о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; развитие представлений о себе (умение находить свою фотографию, знать своё имя, уметь его самостоятельно воспроизводить); прочитав названия по табличке, уметь показывать части тела (руки, ноги, голова), лица (нос, лоб), головы (уши) и др.

Семья. Побуждение называть имена членов своей семьи: маму, папу, сестру, брата (только имена без слов «сестра», «брат»); находить по именам соответствующую фотографию.

Детский сад. Развитие представлений о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Побуждение узнавать и называть людей, окружающих ребёнка, товарищей по группе (имена), учителя, воспитателей, няню (только их имена в сочетании со словом «тётя»).

Развитие умения ориентироваться в помещении группы, на участке (различать по табличкам названия помещений: групповая, спальня, туалет; частей комнаты: пол, потолок, окно, дверь; предметов обстановки: стол, стул, шкаф; различать игрушки: мяч, авто, кукла, мишка, юла, шар).

Родная страна. Напоминание детям названия города (поселка), в котором они живут.

Образовательная область «Труд»

«Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека».

Развитие трудовой деятельности

Формирование у детей умения одеваться и раздеваться в определенном порядке (к 2 годам); быть активным во время одевания (просовывать руки в проймы футболки, уметь надевать колготки и обувь). Складывать свою одежду в определенном порядке на место, обувь ставить под кровать (к 2,5 годам). Самостоятельно надевать ботинки (к 3 годам). Различать слова: *надень, сними, поставь на место*.

Формирование навыков опрятности (самостоятельное пользование носовым платком к 3 г.).

Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (помогать воспитателю выносить игрушки на прогулку и убирать их).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формирование привычки поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Развитие умения совместно с взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Развитие интереса к труду взрослых. Расширение круга наблюдений детей за трудом взрослых. Привлечение внимания на то, что и как делает взрослый, объяснение, зачем он выполняет те или иные действия. Поощрение желания помогать взрослым.

Привлечение внимания детей в помещении и на участке к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).

Формирование умения узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

Распределение учебного материала

I квартал

Приучать детей обращать внимание на свой внешний вид, воспитывать привычку к аккуратности; своевременно и аккуратно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой, мыть руки после посещения туалета; пользоваться для вытирания лица и рук своим личным полотенцем.

Воспитывать у детей умение вести себя во время еды: правильно держать ложку, есть аккуратно.

Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, ко взрослым.

Научить здороваться, прощаться, благодарить (кивком, артикулированием, усеченным словом — в зависимости от возможностей детей).

// квартал

Учить детей замечать беспорядок в одежде и устранять его с помощью взрослых; снимать и надевать одежду в определенной последовательности, аккуратно складывать ее и вешать в свой шкафчик.

Приучать детей перед мытьем рук и умыванием подвертывать рукава рубашки или платья, не обливаясь водой в процессе мытья, насухо вытирать лицо и руки;

выходить из-за стола только после окончания еды, благодарить взрослых;

убирать на место игрушки, книжки, строительный материал.

/// квартал

Учить детей правильно, в нужной последовательности мыть лицо и руки, пользуясь мылом.

Приучать пользоваться индивидуальной расческой, носовым платком, во время еды пользоваться салфеткой.

Воспитывать у детей готовность оказывать взрослым и друг другу посильную помощь по поддержанию порядка в групповой комнате (принести нужную вещь, убрать игрушки, книжки и т. д.).

Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада: собирать в определенное место листья, поливать из лейки цветы, расчищать дорожки от снега, листьев.

Образовательная область «Безопасность»

«Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям».

Бережем свое здоровье

- Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

Требования к воспитанию бытовых навыков:

При еде. Мыть руки перед едой (с 2,5 лет делать это самостоятельно). Знать свое место за столом. Понимать обращение: «Иди кушать». Правильно сидеть за столом (с 2 лет приносить себе стул). Не вставать из-за стола во время еды. Не держать локти на столе. Правильно держать ложку правой (ведущей) рукой. Самостоятельно есть (в т.ч. жидкую пищу, не проливая ее). Держать чашку и пить из нее самостоятельно. Съесть все, что полагается, хорошо прожевывать пищу. Есть опрятно: не ронять пищу на пол, не лезть руками в тарелку. Для помощи пользоваться при набирании на ложку корочкой хлеба (к 3м годам). Вытирать рот салфеткой (с 2,5 лет). Самостоятельно складывать салфетку (к 3 годам). После еды благодарить (до 2,5 лет кивком головы, а затем словом (дактильно или устно). Помогать накрывать на стол (с 2,5 лет самостоятельно раскладывать небьющиеся предметы). Различать названия отдельных блюд.

(Ешь, пей, сам, вытри рот, дай, спасибо).

При сне. Соблюдать правильное положение тела во время сна (спать, чередуя положения на правом и левом боку). Руки держать поверх одеяла. Принимать участие в уборке постели (с 2,5 лет).

Различать слова: *повернись на правый (левый) бок, заправь кровать, положи подушку, одеяло.*

- Формирование умения соблюдать правила безопасного обращения с предметами.
- Приучение детей к соблюдению режима дня.
- Формирование привычки ежедневно делать зарядку, заботится о чистоте своего тела.
- Знакомство с профессией врача.

Безопасный отдых на природе

Развитие интереса к животному и растительному миру. Знакомство с правилами безопасного взаимодействия с животными.

Воспитание бережного отношения к растениям и животным, желания заботиться о них.

Безопасность на дорогах

Формирование первичных представлений о машинах, улице, дороге.

Знакомство с некоторыми видами транспорта.

Знакомство с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности

Знакомство детей с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомство с понятиями «можно – нельзя», «опасно», «громко – тихо».

Формирование представлений о правилах безопасного поведения играх с песком и водой.

Направление «Познавательное-речевое развитие»

Образовательная область «Познание»

"Содержание образовательной области „Познание" направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие,
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».

Сенсорное развитие

Продолжение работы по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Формирование умения обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Формирование умения включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

Упражнения в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).

Формирование умения называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности.

Знакомство детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным и напольным строительным материалом.

Развитие умения детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддержание желания строить что-то самостоятельно.

Формирование представлений о пространственных соотношениях.

Побуждение к использованию дополнительных сюжетных игрушек, соразмерных масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей).

Формирование привычки убирать игрушки на место по окончании игры.

Знакомство детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Побуждение к играм с предметами-орудиями (забивать молоточком колышки и втулки; завинчивать винты вручную и отвёрткой; собирать каталки путём привинчивания колёс винтами к основанию).

Стимулирование интереса к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.) в летнее время.

Привлечение к совместному с взрослым конструированию башенок, домиков, машин.

Учить строить башню из 3-4 кубиков и трёхгранной призмы наверху с флажком; вокруг башни помещаются деревья, строятся скамейки, стол и т.д.;

- строить башенку из 4 кубиков и трехгранной призмы и лесенку к ней из 3 кубиков; по лесенке в башню поднимаются игрушки.

- строить горку из большой трехгранной призмы и 2-4 кирпичиков (дорога) и лесенку к ней из 9 кубиков; игрушки поднимаются по лесенке, садятся в саночки, сделанные взрослым, и едут вниз.

- строить мост из 2 кубиков и пластины, положенной сверху, к которым присоединяются 2 маленькие трехгранные призмы и кирпичики – дорога: машина едет под мостом и по мосту.

- строить дом из 4 кирпичиков, поставленных вертикально, и положенных на них 2 больших трехгранных призм; в домике живут игрушки.

- строить поезд из 3 кубиков, поставленных с промежутками, и 2 длинных пластин, положенных сверху и снизу; между кубиками помещаются игрушки; поезд легко передвигается.

- строить полочку для игрушек: два кубика внизу, на них положена пластина, на пластине еще два кубика и сверху – вторая пластина; на полочку помещаются игрушки, мелкая посуда и т.д.)

Формирование элементарных математических представлений

Учить детей на различных дидактических игрушках соотносить предметы по форме, величине, количеству (до 3), пространственному расположению.

Дидактические игрушки: игрушки-вкладыши, геометрическое лото, матрешки, наборы кубиков, шариков и т. п.

Количество. Развитие умения формировать группы однородных предметов (множества), пользуясь простейшими операциями соединения и разъединения групп предметов; выделять один предмет и много из группы однородных предметов по подражанию, образцу, слову.

Составление множества из единичных предметов, раскладывание множества на единицы. Различение количества предметов: *много — один (один - много)*.

Проведение соотнесения по количеству в игре и быту, сопоставляя привычно объединяемые предметы (чашки – блюда, тарелки – ложки, коробочки – крышки, половинки матрёшек и т.д.).

Использование соотнесения предметов с количеством пальцев. Фиксирование палочками, кружочками и на пальцах количества хлопков, шагов, прыжков, число звуков (до 3-5), сыгранных поочередно на музыкальных инструментах.

Соблюдение заданного количества движений (до 3) при выполнении различных физкультурных упражнений (для рук, ног, туловища, головы), повторяя их за педагогом.

Развитие умения без пересчета, путём элементарного соотнесения набирать необходимое количество предметов (ложки, карандаши, флажки) для группы из 6 человек (при этом педагог фиксирует результат выполнения задания высказываниями типа: *Принеси флажки, всем ребятам. Точно. Надо еще (не хватает, меньше). Осталось (лишнее, больше)*. Обучение детей разным способам выравнивания количества двух групп предметов (путем добавления и убавления).

Величина. Привлечение внимания детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.*). Обращать внимание на соотношение предметов по размеру (куклы и кровати, кровати и стульчики, размеры одежды, посуды и т. п.).

Форма. Формирование умения различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар). Обращать внимание на предметы окружающей обстановки, имеющие ту или иную форму (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), показывая рукой соответствующий обрисовывающий жест. Учить воспроизводить форму предметов в рисунке, использовать в аппликации готовые формы.

Ориентировка в пространстве. Накопление детьми опыта практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Формирование умения находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты, ориентироваться в реальном пространстве (находить своё место за столом, знать кровать в спальне, знакомые предметы в групповой комнате).

Расширение опыта ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Развитие умения двигаться за педагогом в определенном направлении.

Речевой материал

Делай(те) так. Что это? Где круг (квадрат ...)? Мяч тут. Авто там. Вот мишка большой. Вот мишка маленький. Тут гриб. Ещё гриб... . Много. Один . Дай яблоки всем. Сколько флажков? Вот столько. Положи круги. Вот столько. Убери столько. Тут и тут одинаково. Сделай одинаково. Иди прямо. Иди туда (показ направления). Иди сюда. У кого шар (куб)? Столько? Сколько? Вот столько. Большой – маленький, там – тут, далеко – близко, шар, куб, квадрат, треугольник, прямоугольник, один – много, туда – сюда, такой, не такой, внизу, наверху, рядом.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

- Продолжение знакомства детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель; подготовка к простейшим обобщениям (группировать объекты или их изображения по родовому признаку (мебель, транспорт, одежда, посуда, цветы, игрушки и т.п.) без предъявления обобщающих слов; вначале осуществлять выбор из двух признаков, например: мебель и одежда, обувь и транспорт, затем – из трёх-четырёх, например: транспорт, мебель и посуда; обувь, одежда и растения; животные, транспорт, растения и игрушки).

Помещения группы. Знакомство детей с помещениями группы (групповая комната, спальня, туалет, раздевалка, класс). Посещение всех помещений, сопровождаемое эмоциональным рассказом о том, что делают в этом помещении, демонстрацией действий, естественными жестами. Ориентировка в группе (уголок игрушек, уголок природы и т. д.), в раздевалке (находить свой шкафчик), в спальне (находить свою кровать, свой стульчик).

Двор. Игровая площадка. Ориентировка детей на территории игровой площадки (приучать находиться во время прогулки на территории своей площадки), знание её оборудования (веранда, песочница, качели, горка, лесенка).

Семья. Люди. Узнавание и называние сотрудников, работающих в группе, и детей своей группы. Различение по фотографиям и называние членов своей семьи (мама, папа, баба), нахождение на фотографиях близких среди незнакомых людей, соотнесение фотографии с реальными лицами.

Игрушки. Рассматривание игрушек в игровом уголке, нахождение своей игрушки среди других, различение и называние игрушек.

Одежда и обувь. Понимание назначения предметов одежды и обуви, называние предметов одежды и обуви. (Рассматривание одежды и обуви в раздевалке. Демонстрация способов ухода за одеждой (как стирают, гладят, складывают, вешают одежду).

Продукты питания. Различение и называние продуктов питания, (суп, каша, хлеб, молоко, компот, масло).

Посуда. Ознакомление детей с назначением посуды, правильным использованием столовых приборов (тарелка, чашка, ложка, маленькая ложка). Различение и называние посуды (мытьё и вытирание кукольной посуды. И г р ы : «Накормим куклу», «День рождения куклы», «Гости»).

Мебель. Рассматривание мебели в группе, в классе, в спальне (стол, стул, кровать, шкаф). Демонстрация способов использования мебели: на чем сидят, на чем спят, за чем едят, где хранят игрушки, посуду (расстановка кукольной мебели в игровом уголке. И г р а : «Дом куклы»).

- Формирование умения называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
- Знакомство с транспортными средствами ближайшего окружения.

Ознакомление с природой

- Ознакомление с доступными явлениями природы.

Ознакомление детей с объектами неживой природы (дождь, снег, лед, солнышко, вода, песок.). Практическое ознакомление со свойствами объектов неживой природы (вода течет, песок можно сыпать, снег, лед тает).

Погода. Природа. Наблюдения за состоянием погоды (светит солнце, идет дождь, дует ветер, идет снег, холодно, тепло).

- Воспитание бережного отношения к растениям и животным.

Фрукты, овощи. Различение по внешнему виду (2-3 вида) фруктов и овощей (яблоко, груша, слива, виноград, апельсин; морковь, лук, огурец, помидор). Ознакомление с вкусовыми качествами, цветом, формой (сырые, вареные, целые и измельченные овощи и фрукты; блюда из овощей и фруктов). Соотнесение натуральных фруктов и овощей, их муляжей и картинок, называние знакомых фруктов и овощей (Иг р ы : «Чудесный мешочек», «Угадай, что это?», «Попробуй», «Угостим куклу салатом (компотом)»).

Растения. Наблюдения за растениями на участке (2-3 вида деревьев), за комнатными растениями (способы ухода), узнавание в природе и на картинках хорошо знакомых цветов.

Животные. Уточнение представлений о животных (собака, кошка, птичка, рыбка, корова, лошадь). Формирование умения узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (3-4 вида - кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (2-3 вида, характерных для данной местности - медведя, зайца, лису и т. д.) и называть их. Имитация движений, звукоподражания (Иг р ы : «Кто как кричит?», «Идите, как собака (кошка)», «Летите, как птички»).

Наблюдения за птицами и насекомыми на участке (2-3 вида - бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Привлечение детей к кормлению птиц. Знакомство с насекомыми (жук).

- Привлечение внимания детей к красоте природы в разное время года.

Сезонные явления

Наблюдения на прогулках (идет снег, дует ветер, идет дождь, солнышко светит и т. д.). Рассматривание картин с изображением времени года. Сравнение изображения на картинке с погодой на улице. Наблюдение за растениями зимой, весной, осенью, летом (есть ли листья, нет ли листьев, почки, цветы и т. д.).

Осень. Формирование элементарных представлений об осенних изменениях в природе (похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты).

Зима. Формирование представлений о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлечение к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика).

Весна. Формирование представлений о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдения за природными изменениями: яркое солнце, жарко,

- Формирование основ взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Образовательная область «Коммуникация»

«Содержание образовательной области „Коммуникация“ направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи».

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми

- Развитие речи как средства общения (по побуждению взрослых дети должны выражать свои просьбы, желания, сообщения, вопросы в первую очередь в форме устной речи (приближенное проговаривание – от отдельных гласных до контура слова) и показом соответствующей таблички, выбрав её из нескольких).

Общаясь с неслышащим малышом, следует помнить, что речь взрослого является для него образцом для подражания и должна быть естественной, нормального темпа, без утрированной артикуляции, разговорной громкости. Для успешного формирования речи в начале обучения в речевом общении нужно использовать только определённые слова и фразы. Общение с малышом в первую очередь связано с уходом за ним и организацией его деятельности (подъем, кормление, одевание, игра и т.п.). В этих постоянно повторяющихся ситуациях у ребёнка появляется понимание речи.

- Выполнение детьми разнообразных поручений, дающих им возможность общаться со сверстниками и взрослыми.
- Использование картинок, книг, игрушек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем (самостоятельное рассматривание). Рассказы детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). Знакомство с картинками, на которых изображено состояние людей и животных: радуется, грустит.
- К концу третьего года жизни речь должна стать средством общения детей друг с другом. Однако устная речь не может выступать для ребенка с нарушением слуха как единственная форма речи вследствие многочисленных трудностей в её восприятии и воспроизведении. В младшей группе дети воспринимают слова и предложения, предъявляемые в печатном виде на табличках, глобально и учатся соотносить их с предметами и явлениями. Овладение письменной формой речи предполагает формирование соответствующих видов речевой деятельности: глобальное, т.е. целостное чтение слов, списывание отдельных знакомых слов печатными буквами.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Основные виды речевой деятельности: слушание, слухо-зрительное восприятие слов и фраз, глобальное чтение табличек. Побуждение детей к приближенному произнесению слов и фраз.

Обучению речи предшествует длительный период подготовки детей: развитие их восприятия (зрительного, двигательного, тактильно-вибрационного, слухового), подражания, умения наблюдать, способности запоминать; уточнение представлений.

Подготовительные упражнения

- Подражать движениям рук, ног, туловища;
- Сличать натуральные предметы с их изображением (фотографии, картинки);
- Подбирать предметы одинакового цвета (красного, зелёного, желтого);
- Подбирать предметы одинаковой формы (шар, куб, квадрат, треугольник);
- Подбирать парные картинки с изображением элементарных действий;
- Воспроизводить по образцу все дактильные знаки;
- Соотносить все дактильные знаки с буквами, подбирать по образцу все буквы, произносить с голосом отраженно слоги *па, та, ма, по, то, мо*.

К концу года (в процессе осуществления разнообразной деятельности в быту, на различных занятиях, на прогулке) дети должны различать слова и короткие предложения только в пределах одной ситуации (умея выбрать одно нужное слово или предложение из трёх-четырёх предлагаемых). В общей сложности должны различать около 30 отдельных слов и коротких предложений.

В любой ситуации дети должны понимать слова и словосочетания: *встань, сядь, иди, беги, покажи, возьми, дай, упал, можно, нельзя, да, нет, привет, спасибо, хорошо, плохо, сам, сама, вместе, как тебя зовут?*

Формирование словаря

Развитие понимания речи и активизация словаря на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении.

Развитие умения по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как мишка»).

Обогащение словаря детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек (мяч, авто, кукла, мишка, юла, шар); предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок); одежды, обуви (рубашка, платье, штаны, кофта, бант, ботинки, шапка, пальто); посуды (чашка, ложка, тарелка); пищи (дети должны различать не менее 5-6 названий блюд: хлеб, суп, каша, молоко, чай, компот, различать по внешнему виду, запаху, вкусу овощи (морковь, капуста, лук), фрукты (яблоко, груша); мебели (стол, стул, шкаф), спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), животных (кошка, собака).

Дети должны различать по табличкам названия помещений (групповая, спальня, туалет), частей комнаты (пол, потолок, окно, дверь); с помощью педагога определять погоду, выбирая из двух предложенных табличек нужную: дождь, снег, солнышко.

Объем словаря (существительные) для усвоения детьми:

Авто, бабочка, бант, ботинки, буфет, голова, групповая, груша, дверь, дерево, дождь, дом, капуста, каша, компот, кофта, колготки, кукла, кошка, лоб, ложка, лук, мама, мишка, молоко, морковь, мяч, ноги, нос, окно, папа, пальто, песок, платок, платье, пол, потолок, птица, рубашка, руки, снег, собака, солнышко, стол, стул, суп, тарелка, трава, туалет, уши, хлеб, цветы, чашка, чай, шапка, шар, шкаф, штаны, юла, яблоко, имена детей, педагога, воспитателей.

- глаголами, обозначающими действия (идти – иди, встать – встань, сесть – сядь, бежать – беги, показать – покажи, дать – дай, взять – возьми, рисовать – рисуй, лепить – лепи); трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать); действия, противоположные по значению (открывать – закрывать, снимать – надевать, брать – класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться).

Объем словаря (глаголы) для усвоения детьми:

Встать – встань, сесть – сядь, бежать – беги, показывать – покажи, взять – возьми, дать – дай, лепить – лепи, рисовать – рисуй, спать – иди спать.

- прилагательными, обозначающими цвет (различать цвета: зеленый, красный), величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Объем словаря (другие части речи) для усвоения детьми:

Да, нет, на, можно, нельзя, верно, неверно, зеленый, красный, сама, вместе, привет, спасибо.

Объем словосочетаний для усвоения детьми:

Будем заниматься. Идите заниматься (гулять, играть, спать, кушать, домой). Как тебя зовут? Отодвиньте стул. Положите руки. Смотрите на меня. Положи на место.

(Указанные слова и выражения дети должны различать по табличкам, из них не менее 30 – понимать с руки, из этих 30 до 20 слов считывать с губ. Подчеркнутые слова дети должны воспроизводить самостоятельно, дактильно и устно только в пределах усвоенных звуков).

Поощрение употребления усвоенных слов в самостоятельной речи.

К концу года дети должны самостоятельно употреблять не менее 20 слов.

Распределение учебного материала

/ квартал

В процессе обыгрывания игрушек, проведения дидактических игр, демонстрации действий с предметами привлекать внимание детей к речи, к лицу говорящих взрослых и детей. Использовать в ходе игр игрушки, которые «разговаривают» с детьми, «здороваются», «дают» игрушки, «играют», «прощаются».

Учить детей подражать речи взрослых в доступной для них форме (артикулирование, воспроизведение звуков и слогов, лепетных и усеченных слов, контура слов). Формировать навыки сопряженно-отраженного проговаривания.

Побуждать детей в общении со взрослыми и друг с другом в быту и на занятиях пользоваться речью в доступной для них форме. Поощрять речевую активность детей.

Фиксировать внимание детей на табличках, подкладывать таблички с написанными словами к фотографиям детей, родителей, хорошо знакомым предметам с последующим проговариванием.

Учить: понимать и выполнять по табличкам инструкции, связанные с организацией быта и занятий (*встань, иди, сядь, беги, ешь, пей, прыгай* и т. д.); называть игрушки, предметы (в соответствии с тематикой занятий) путем приближенного проговаривания и подкладывания табличек.

Развивать слухо-зрительное восприятие предъявляемого речевого материала, учить различать знакомые слова по устному предъявлению.

К концу I квартала дети должны: сличать натуральные предметы с игрушками; сличать натуральные предметы с их изображением (фотографии, картинки); подбирать предметы одинакового цвета (красного, зеленого, желтого); подбирать предметы одинаковой формы (шар, кубик, квадрат, треугольник); по подражанию воспроизводить все дактильные знаки; подбирать одинаковые буквы (в пределах 3) и подбирать одинаковые дактильные знаки (в пределах 3). Уметь сдуть пушинку, ватку. У детей должен быть вызван голос.

Примерные темы занятий.

Имена детей и взрослых. Семья. Игрушки. Фрукты и овощи. Продукты питания. Одежда.

Речевого материала

(для использования в бытовых ситуациях и на занятиях): *иди, сядь, встань, беги, прыгай, дай, на, слушай, говори, спи, ешь, пей, надень, снимите, вымой, вытри, гулять (идите гулять), спать (идите спать)*; имена детей и взрослых (*Оля, Слава, тетя Ната...*), *мама, папа, баба (бабуля, дедуля)*; *мяч, шар, мишка, кукла, машина, собака, кошка, яблоко, груша, суп, каша, хлеб, молоко, платье, рубашка, штаны, пальто, шапка, туфли, наушники, аппарат; привет, пока, спасибо, верно, неверно, тут, там, вот.*

Наденьте (снимите) наушники. Иди(те) спать (гулять, в туалет). Вымой (вытри) руки. Это мяч (кукла, мишка, яблоко, груша...). *Вот мама (папа, пальто, шапка, хлеб...).* *Дай куклу (собаку, грушу...).* *Где мама (папа, тетя Ната)?—Тут. Вот. Там.*

II квартал

Продолжать формировать навыки сопряженно-отраженного проговаривания. Поощрять попытки подражания речи педагога, воспитателей в доступной для детей форме.

Учить: различать слова (глобальное чтение) в процессе подбора табличек к предметам одной тематической группы (при выборе из 2—3 предметов);

различать знакомые предметы только по устному или только по письменному (по табличкам) предъявлению слов;

понимать и выполнять действия по устной и письменной инструкции (*Дай мяч. Возьми куклу*, и т. д.) в соответствии с тематикой;

понимать в соответствующей ситуации на слухо-зрительной основе и по табличкам фразы типа *Мама ест. Кукла спит* и т. д.;

оценивать свои и чужие действия с помощью слов (на табличках и устно): *верно, неверно, хорошо, плохо, можно, нельзя.*

Побуждать детей воспроизводить усвоенные слова и фразы в процессе общения со взрослыми и с детьми (*привет, пока, спасибо*). Учить обращаться к взрослым и детям с просьбой: *Тетя Ната, дай (помоги)...*

Систематически проводить упражнения для развития мелкой историкки (пальцев, кистей рук).

К концу II квартала дети должны: подбирать парные картинки с изображением элементарных действий; сличать все буквы алфавита с дактильными знаками; правильно показывать дактильно буквы: *а, в, г, д, о, к, у, т, п, л, м, р, н, я*; отраженно воспроизводить слова: *мама, папа, дай, на* (устно и дактильно); различать по табличкам названия 10 предметов (*авто, кукла, мишка, мяч, юла, лоб, нос, уши, ноги, руки*); различать по табличкам своё имя и имена товарищей по группе; уметь самостоятельно дактильно читать своё имя,

написанное на табличке. Этот же материал дети должны уметь читать с губ только при определенном расположении слов.

Примерные темы занятий.

Семья, люди. Игрушки, Мебель. Посуда. Продукты питания. Одежда, обувь. Животные.

Речевой материал

(для использования в бытовых ситуациях и на занятиях): *возьми, играй(те), смотри(те), помоги, покажи, засучи(те) рукава, рисуй, лепи, покорми (куклу), идет, сидит, бежит, спит, ест, пьет, упал, плачет, не плачь; тетя, дядя, дом, лопата, самолет, елка, юла, рыба, кубик, стул, стол, кровать, тарелка, чашка, ложка, чай, компот, печенье, конфета, шуба, шарф, варежки, валенки, сапоги, зайка, лиса, корова, лошадка, снег, санки, вода, мыло, полотенце, хорошо, плохо, можно, нельзя, сам(а), все.*

Иди(те) ко мне. Будем играть (рисовать, лепить). Смотрите на меня. Засучите рукава. Покажи (возьми) кубик (самолет, шарф). Вот стул (стол, валенки). Кукла (мишка) упала (сидит, ест, спит). Что это? Кто это? Где шуба (шарф, чашка, ложка...)? — Вот... Нет.

III квартал

Учить детей понимать (устно и по табличкам) слова, словосочетания, фразы, связанные с организацией быта и занятий (*пляши, хлопай, иди в группу* и т. д.).

Продолжать расширение словаря по темам, учить подкладывать таблички с написанными словами и фразами к предметам, картинкам, проговаривать их. К концу года дети должны понимать указанный в программе речевой материал в условиях определенной ситуации.

Учить понимать и выполнять поручения и просьбы (*покажи руки. Возьми флаг* и т. д.).

В условиях определенной ситуации учить детей понимать (устно и по табличкам) значение вопросов: *Кто это? Что это? Где зайка (мишка)?* Поощрять попытки детей в ответ воспроизвести слова, подобрать табличку, указать на необходимый объект. Формировать навыки слухо-зрительного различения слов и фраз по определенной тематике в дидактических играх, специальных упражнениях.

Расширять количество слов и фраз, которые дети могут самостоятельно произнести устно.

Учить складывать по табличкам из разрезной азбуки (из ограниченного количества букв) свое имя, названия некоторых игрушек (*мяч, шар, дом, рыба, кукла, мишка*).

К концу III квартала дети должны:

- Уметь дактильно прочесть любое слово, уметь подложить таблички с названиями к 60-70 предметам из предложенных одновременно не более 4.

Примерный материал:

Игрушки (*кукла, авто, мяч, юла, шар, мишка*); части туловища и лица (*голова, нос, лоб, уши, руки, ноги*); части комнаты (*пол, потолок, окно, дверь*); одежда (*платье, штаны, бант, платок, пальто*); обувь (*ботинки*); мебель (*стол, стул, шкаф*); животные (*кошка, собака*); пища (*хлеб, суп, молоко, компот*).

- Понимать по табличкам простые поручения с глаголами: *покажи, дай, иди, беги*.
- Иметь первичное представление о цвете: красный, зеленый.
- Самостоятельно воспроизводить 15 слов (из перечисленных выше), из них 10 устно; поручения, включающие эти слова, понимать также с руки и с губ; произносить в словах (полных и лепетных) звуки: *а, о, у, п, т, м, ф*.

Примерные темы занятий.

Игрушки. Части тела. Овощи. Одежда. Погода.

Речевой материал

(для использования в быту и на занятиях): *стой(те), пляши(те), пой(те), хлопай(те), положи, стоит, прыгает, ползет, играет, моет, флаг, пирамида, гриб, руки, ноги, глаза, рот, нос, уши, огурец, морковь, лук, кофта, трусы, майка, колготы, носки, платок, солнце, тепло, цветы, жук, бабочка, дождь, группа, спальня, туалет; большой, маленький, да, нет.*

Иди(те) в спальню (в группу). Покажи нос (уши, глаза, огурец, морковь...). Дай (возьми), покажи зайку (лису, платок, носки, огурец...). Вот (это) морковь (зайка, жук...). Что это? Кто это? Где нос (уши, глаза, зайка, жук...)? — Вот. Лиса (зайка, кошка) бежит (спит, ест...). Зайки (лисы, утки...) нет.

К концу года ребенок должен:

Уметь читать дактильно и, где возможно, приближенно устно любое слово; иметь прочный навык отраженного устного и дактильного проговаривания; понимать простые поручения, просьбы, например: «дай куклу» (4-5 названий разных игрушек), «возьми шапку» (4-5 названий одежды), «покажи нос» у себя, у меня, у кого-нибудь из товарищей (также 4-5 названий частей лица, показать по игрушкам и картинкам у животных ноги, глаза, уши); различать слова: красный, зеленый; различать и понимать слова: *иди, встань, сядь, беги, можно, нельзя, хорошо, плохо*; произносить не менее 10 полных слов из числа указанных в программе.

Звуковая культура речи

Развитие речевого дыхания и голоса (к концу II квартала дети должны уметь плавно, без перерыва в течение 2-3 секунд дуть на лёгкий предмет так, чтобы он передвигался по горизонтальной поверхности. К концу года: уметь дутьём привести в движение находящийся в воде лёгкий предмет (целлулоидный шарик); уметь длительно на одном выдохе произносить голосом нормальной силы гласные звуки *а, о, у* в слогах *па, по, пу*; уметь длительно произносить согласный звук *ф*; уметь произносить на одном выдохе голосом нормальной силы односложные и двусложные слова без стечения согласных внутри слов (*дом, папа, мама*). Знать по табличкам слова: *дуй, говори*.

Постановка, автоматизация и дифференциация звуков (дети должны уметь управлять языком, губами, челюстью. Уметь по подражанию высовывать язык, обводить им по губам, делая круговые движения, выгибать язык, держа его кончик за нижними зубами, уметь растягивать губы «в улыбку», собирать их «бантиком», чмокать. Уметь открывать рот широко и нешироко. Уметь чётко, членораздельно произносить следующие звуки (гласные – без носового оттенка, согласные – без призвуков), дифференцируя их от близких звуков: к концу сентября – *а*, октября – *п*, ноября – *о*, к декабрю – *м*, *м-п*, к концу декабря – *т*, января – *у*, *у-а*, *у-о*, февраля – *ф*.

Работа над произношением слова (к концу года дети должны: точно произносить слова: *папа, мама, Тата, на, авто*; приближённо произносить слова: *вода (фота), дом (том), тётя (тота), няня (нана)*; лепетно произносить слова: *суп (уп), уши (у), лоб (оп), пол (по), шкаф (аф), упал (упа), дай (та)*; отражённо произносить речевой материал, употребляемый педагогом и воспитателем.

Для детей 3 лет обязательным является дополнительное усвоение звуков (постановка, автоматизация и дифференциация): *н, т-н; в, в-ф; э, э-а, э-о, э-у*).

Обучение чтению с губ (к ноябрю дети должны уметь подражать движениям губ педагога при произношении им слогов типа *па-по-пу, та-то-ту, ла-ла-ла* и др. К марту должны узнавать по чтению с губ педагога и воспитателя свое имя, имена товарищей по группе и имена взрослых, работающих в группе.

К концу года дети должны уметь: отражённо лепетно проговаривать материал, произносимый педагогом и воспитателем, внимательно следить за движениями с губ говорящего человека; соотносить зрительные речевые образы, полученные при чтении с губ педагога и воспитателя, с определенными предметами из окружающей обстановки (глобальное чтение с губ не менее 20-30 словосочетаний).

Формирование умения пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи

Совершенствование грамматической структуры речи.

Формирование умения согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (*в, на, у, за, под*).

Упражнения в употреблении некоторых вопросительных слов (*кто, что, где*) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.

Связная речь

Формирование умения отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Во время игр-инсценировок формирование умения детей повторять несложные фразы. Помощь детям старше 2 лет 6 месяцев в драматизации отрывков из хорошо знакомых сказок.

Формирование умения слушать небольшие рассказы, сказки при наглядном сопровождении.

Развитие слухового восприятия

Развитие умения без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на неречевые звуки поднятием руки (используемые звуки: голос; звучащие игрушки: барабан, бубен, дудка, свисток).

Различение без аппаратуры неречевых звуков, резко противоположных по характеру звучания (барабан и свисток, гармошка и бубен, металлофон и бубен).

Определение числа звучаний (в пределах 2), отсчитывая его на пальцах (источники звука: барабан, бубен, свисток и т.п.).

Постановка звуков *а, о, у*, используя остатки слуха детей. Различение по табличкам слов: *слушай, будем слушать, слушайте, слышу, не слышу*.

Материалы по развитию слухового восприятия

Продолжать учить реагировать на разнообразные бытовые шумы, находить источник звука: стук, звонок, удар, шум от работы бытовой техники, транспорта, удары мяча о пол (землю, стену), скрип качелей, лай собаки и т.п. (ребенок ищет источник звука, определяет, что звучало, например: стук или звонок в дверь – бежит ее открывать, что-то упало – поднимает, говорит: «Бах!» и т.п.).

Продолжать учить реагировать определенным действием на неречевые и речевые сигналы при постепенно увеличивающемся расстоянии от источника звука, например: в момент звучания барабана или голоса надевать кольцо на стержень пирамиды. Источники звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, пианино, погремушка, шарманка и т.п. и голос – звуко сочетания типа *папапа*, произносимые голосом разговорной громкости или громким и шепотом.

В течение года дети должны научиться: надевать и снимать наушники, находиться в индивидуальных слуховых аппаратах в течение всего дня, строиться на занятия, подходить к сурдопедагогу и воспитателю в группе, во время прогулки по звуковому сигналу. Источники звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, голос.

Распределение учебного материала

1-е полугодие (умения):

без звукоусиливающей аппаратуры реагирование детей на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (словосочетания типа *па-па-па-па, ну-ну-ну, пи-пи-пи-пи*);

с индивидуальным слуховым аппаратом различение на слух резко противопоставленных по характеру звучания игрушек при выборе из двух типа: барабан – дудка, бубен – свисток, бубен – гармоника; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний;

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различение на слух при выборе из 2 – 3 звукоподражаний; речевой материал: *ав-ав-ав* или *ам-ам-ам* (собака), *у – ·* (пароход), *в – ·* (самолет), *пrr* (лошадка), *пи-пи-пи* (птичка), *му – ·* (корова), *мяу* (кот), *би-би-би* или *би-би* (машина), *ту-ту-ту* или *ту-ту* (поезд), *ко-ко-ко* (курица), *ква-ква-ква* (лягушка) и т. п.

2-е полугодие (умения):

без звукоусиливающей аппаратуры реагирование на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (см. 1-е полугодие); с индивидуальным слуховым аппаратом различение на слух звучания игрушек при выборе из 2 – 3; источник звука и способ воспроизведения детьми – см. 1-е полугодие;

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различение на слух длительности звучания (источник звука см. 1-е полугодие); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения руки или игрушкой с произнесением звука или слога, голосовая реакция (произнесение звука или слога без сопутствующих движений), игра на пианино;

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различение на слух темпа звучания; источник звука: бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, голос (слогосочетания типа *па-па-па* и *па – · па – · па – ·*); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения игрушкой и произнесение слогов;

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различение на слух при выборе из 2 – 3 звукоподражаний, лепетных и полных слов; речевой материал см. 1-е

полугодие, а также слогосочетания и слова *ляля* (кукла), *утя* (утка), *дом*, *мяч*, *лопата*, *рыба*, *мама*, *папа*, *имя ребенка*.

В течение года дети должны научиться:

надевать и снимать наушники, говорить в микрофон;

находиться в индивидуальных слуховых аппаратах в течение всего дня;

собираться на занятия, подходить к сурдопедагогу и воспитателю как в группе, так и во время прогулки по звуковому сигналу (с индивидуальным слуховым аппаратом); и с т о ч н и к з в у к а : барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, голос;

реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (без звукоусиливающей аппаратуры); и с т о ч н и к з в у к а : барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, пианино, шарманка, голос (слогосочетания типа *папапапа*, *пупупу*, *пипипипипипипипи*, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом);

различать на слух звучание игрушек при выборе из 2—3 для детей с тяжелой тугоухостью и при выборе из 3—4 для детей с легкой и средней тугоухостью (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); и с т о ч н и к з в у к а : барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, металлофон, шарманка; с п о с о б в о с п р о и з в е д е н и я д е т ь м : соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний;

различать на слух и воспроизводить длительность звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); и с т о ч н и к з в у к а : дудка, свисток, гармоника, пианино, голос (слоги типа *па_и па*, *ту__и ту*); с п о с о б в о с п р о и з в е д е н и я д е т ь м и : движения соответствующей длительности с игрушкой и без нее с одновременным произнесением звука или слога, произнесением звука или слога соответствующей длительности без движений;

различать на слух и воспроизводить темп звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); и с т о ч н и к з в у к а : бубен, металлофон, гармоника, пианино, дудка, свисток, голос (слогосочетания типа *папапа* и *па_па_па_па_*); с п о с о б в о с п р о и з в е д е н и я д е т ь м и : движения с игрушкой и без нее соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, быстрые и медленные произнесения слогосочетаний без движений; игра на звучащих игрушках с произнесением слогов; различать на слух и воспроизводить громкость звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); и с т о ч н и к з в у к а : барабан, бубен, пианино, дудка, свисток, голос (слоги типа *па* и *ПА*, *тутуту* и *ТУТУТУ*), слова и фразы, произносимые громко и тихо; с п о с о б в о с п р о и з в е д е н и я д е т ь м и : движения с игрушкой и без нее большой и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний, тихое и громкое произнесение слогов, слов и фраз без движений; игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний со II полугодия;

различать и опознавать на слух звукоподражания, лепетные и полные слова (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).;

п р и м е р н ы й р е ч е в о й м а т е р и а л : *у_* (теплоход), *в_* (самолет), *прр*—(лошадка), *пипипи* (птичка), *му_* (корова), *мяу* (кот), *кококо* (курица), *ам-ам-ам* (собака), *туту* (поезд), *бибй* (машина), *ляля*, *утя*, *мама*, *папа*, *имя ребенка*, *бабуля*, *дедуля*, *дом*, *мяч*, *лопата*, *юла*, *рыба*, *пальто*, *кофта*, *петух*, *мишка*, *зайка*, *суп*, *каша*, *чай*, *молоко*, *хлеб*, *платье*, *рубашка*, *шапка*, *руки*, *глаза*, *уши*, *ноги*, *живот*, *тетя*, *дядя*, *стол*, *стул*, *шкаф*, *тарелка*, *чашка*, *ложка*, *аппарат* и др.;

различать и опознавать на слух (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) словосочетания и короткие фразы типа: *Мама (папа и т. п.) дома*. *Тетя Катя (Юра и т. п.) тут*. *Рыба плавает*. *Самолет летит*. *Машиа (...) упала*. *Поля (...) спит*. *Тетя (...) ест*. *Кукла (...) стоит*. *Мальчик (...) плачет*. *Девочка (...) бежит*. *Мама (...) пьет молоко (...)*. *Таня (...) моет куклу (...)* и т. п.; *тетя Таня*, *мама и папа*, *мяч и лопата*, *чашка и ложка* и т. п.; для детей с легкой и средней тугоухостью — в течение года, для детей с тяжелой тугоухостью — со II полугодия;

различать и опознавать на слух фразы-поручения типа: *Дай (возьми, убери) лопату (...)*. *Встань*. *Сядь*. *Прыгай*. *Беги*. *Иди* и т. п. (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); для детей с легкой и средней тугоухостью — со II полугодия.

В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться различать при выборе из 5—10 и опознавать на слух не менее 100—110 речевых единиц: звукоподражаний, лепетных и полных слов, словосочетаний и фраз; дети с тяжелой тугоухостью — различать при выборе из 3—6 и опознавать на слух не менее 70 речевых единиц.

Обучение произношению

Побуждение детей к устному общению на уровне их произносительных возможностей (дети могут общаться голосовыми реакциями, воспроизводить элементы слова).

Воспроизведение звукоподражаний, лепетных и полных слов, которые могут произноситься: точно (*папа, ам-ам*), приближенно, с использованием звуковых замен (*в* как *ф*, *бо-бо* как *по-по*, *дом* как *том*), усечено (*ту-ту* как *у-у*, *пока* как *паа*);

Побуждение к воспроизведению фразы из двух слов (полных, усеченных, лепетных, звукоподражаний);

Обучение выполнению различных крупных и мелких движений руками одновременно с педагогом, включая движения фонетической ритмики.

Обязательный словарь понимаемой речи (на занятиях): *аппарат, наушники, надень (те) наушники, снимите(те) наушники, слушай(те), говори (те), покажи(те), барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка. Вы слышите? Ты, слышишь?*

Обязательный словарь самостоятельной речи (на занятиях): название игрушек и предметов, предусмотренных программой для различения и опознавания на слух (звукоподражания, лепетные и полные слова), *да, нет*.

Примерный речевой материал для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы: *встань (те), сядь (те), иди ко мне*, имена детей группы (при выборе из 2 – 3).

К концу года дети должны уметь:

- самостоятельно произносить звукоподражания, лепетные и полные слова слитно, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии;

Примерный речевой материал:

мама, папа, бабушка, дедушка, тетя, дядя, мальчик, девочка, имена детей и взрослых группы, *дом, мяч, юла, флаг, баба (снежная), кубики, машина, самолет (в), поезд (у), лопата, кукла (ляля), мишка, рыба, утка (утя), петух, собака (ав-ав), кот (мяу), корова (му), лошадка (пrr), птичка (пипи), коза (бе), барабан (тата), болит (бобо), совок, ведро, бант, фартук, кофта, туфли, пальто, шуба, шапка, гольфы, платок, рубашка, штаны, голова, нос, рот, уши (ухо), волосы, живот, ложка, суп, хлеб, молоко, каша, привет, пока, спасибо, там, тут, вот, это, да, нет, ура* — не менее 70;

- самостоятельно произносить слитно, в темпе, близком к естественному, фразы из 2—3 слов типа: *Мама, дай (на). Тетя, дай мяч (лопату). Папа, помоги. Поля плачет (упала, спит). Вова стоит (сидит, идет). Мальчик ест (пьет). Алеша пьет молоко (воду). Мама моет тарелку (Тому). Маша там (тут). Вот кубик (юла). Дядя, привет (пока)* — не менее 25;

- произносить близко к норме не менее 10 звуков (гласных и согласных);

Усвоение звуков детьми не регламентировано. Первыми, предположительно, в их речи могут появиться звуки: *а, у, э, м, п, н, т, ф*;

- пользоваться голосом нормальной высоты, силы без грубых нарушений тембра выполнять по подражанию разнообразные движения, точно воспроизводя их характер (темп, динамику, слитность);

- в сопряженной и отраженной речи произносить слова с изменением силы голоса и темпа;

- сопряженно произносить хорошо знакомый речевой материал, по возможности выражая разные интонации типа: *Что там? Где Оля? Ой, болит! Мама, иди! Ура!*

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

«Содержание образовательной области „Чтение художественной литературы“ направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса».

Формирование интереса и потребности в чтении

Регулярное чтение детям художественных и познавательных книг. Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного.

Чтение детям художественных произведений, предусмотренных Программой для второй группы раннего возраста.

Приучение детей к слушанию народных песенок, сказок, авторских произведений. Сопровождение чтения показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формирование умения слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождение чтения небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставление детям возможности договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрение попыток читать стихотворный текст с помощью взрослого.

Помощь детям старше 2 лет 6 месяцев в играх в хорошо знакомые сказки.

Приобщение детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки-ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток», «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обр. К.Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М.Булатова).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. З.Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Курица и цыплята», «Больная кукла», «Котенок»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!», «Петушок»; С. Маршак. «Слон», «Тигрёнок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И.Токмакова. «Байныки».

Проза. Т.Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В.Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е.Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К.Чуковский. «Цыпленок».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н.Шерешевской.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественное творчество»

«Содержание образовательной области „Художественное творчество“

направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству».

Развитие продуктивной деятельности

Дидактические игры

Подбор игр, которые готовят детей к восприятию основного материала занятий и создают положительное эмоциональное отношение к рисованию, лепке, аппликации, конструированию.

Игры, направленные на развитие зрительного внимания: на выделение и восприятие целостных предметов и их изображений; на создание положительного отношения к ним, на запоминание: «Покатай куклу (мишку, зайку)», «Узнай игрушку», «Найди свое место», «Найди свою пару», «Что это?» (складывание разрезной картинки из 2 частей), кукольный театр.

Игры, направленные на восприятие свойств предметов: «Кубик на кубик», «Бегите ко мне», «Найди свою пару», «Брось шар (кубик)» — проталкивание шаров, кубов в прорези коробки, «Чудесный мешочек» — выбор на ощупь по зрительному образцу, матрешка 2—3-составная.

Игры на развитие зрительно-двигательной координации: «Дорожки».

В процессе игр детям даются для различения шар, кубик красного, желтого, зеленого цветов, большие и маленькие предметы. Детей учат в случае затруднений пользоваться разными способами поиска: пробами, прикладыванием, накладыванием. Выбор производится из 2—3 объектов.

Конструирование, лепка, рисование, аппликация

Формирование положительного эмоционального отношения к деятельности (лепке, рисованию, аппликации, конструированию) и ее результату.

Обыгрывание лепных поделок, построек; умение радоваться яркому, красивому сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям.

Знакомство со свойствами материалов (бумага, глина, пластилин, краски, клей, строительный материал), необходимыми для изобразительной деятельности инструментами (карандаш, кисточка) и с оборудованием (при лепке необходима клеенка, при наклеивании — клеенка и тряпочка).

Активизация самостоятельных действий детей (без задания) во всех видах изобразительной деятельности и конструирования, поощрять самостоятельное рисование, лепку, конструирование.

Помощь детям в процессе самостоятельной деятельности. Привлечение детей к совместной со взрослыми деятельности с ярким декоративным результатом.

Рисование

Развитие восприятия обогащения сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подведение детей к изображению знакомых предметов (предоставляя им свободу выбора).

Привлечение внимания детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).

Поощрение желания следить за движением карандаша по бумаге.

Развитие эстетического восприятия окружающих предметов.

Формирование умения различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подведение детей к рисованию предметов округлой формы.

Формирование правильной позы при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует ребенок).

Формирование умения бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Формирование умения держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

Развитие интереса детей к лепке. Знакомство с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Формирование умения аккуратно пользоваться материалами.

Развитие умения отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Формирование умения раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Развитие умения соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Формирование привычки детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Распределение учебного материала

I квартал

Лепка. Знакомство со свойствами глины: можно разорвать на много кусочков, вновь сделать один кусок. Действия по подражанию воспитателю: мять, рвать глину на части, соединять их. Использовать совместные действия воспитателя и ребенка в процессе раскатывания маленьких комочков глины (конфеты-шарики, конфеты-палочки). Выполнение тех же заданий по подражанию воспитателю с последующим обыгрыванием поделок. Наблюдать за работой воспитателя при лепке с натуры шара, мишки, зайки, куклы, птички.

Рисование. В присутствии детей рисование воспитателем с натуры кубика, кирпичика, неваляшки, мяча, куклы, красного и синего шара; рисование лепных поделок и построек, сделанных воспитателем (дом и ворота, большой и маленький дом, кукла и неваляшка). Подкладывание детьми каждого рисунка воспитателя к предмету-натуре при выборе из двух («такой», «не такой»). Рисование воспитателем красками на большом листе бумаги букета осенних листьев («красиво»). По подражанию действиям воспитателя рисование «снега», «дождика», «огоньков» (примакивание). Рассматривание народных лепных игрушек (конь, баран, барыня) – дымковских, гуцульских. Рассматривание картины с изображением зимнего пейзажа.

Аппликация. Знакомство с оборудованием для аппликации (клей, клеенка, кисточка, тряпочка) и правилами пользования им. Коллективное создание декоративного панно (коврика) из мелко нарезанной разноцветной бумаги (коллективное намазывание клеем большого листа бумаги и накладывание сверху нарезанной бумаги, прижимание тряпочкой).

Конструирование. Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывать кубов друг на друга (башня), конструирование дома из двух элементов строительного материала по подражанию действиям воспитателя: дома с забором, дорожки для куклы. Обыгрывание построек: прокатить шарик в ворота, нагрузить машину кубиками, перевозить и разгружать их.

II квартал

Лепка. В присутствии детей лепка воспитателем снежной бабы, конфет-шариков, конфет-палочек для кукол. Лепка детьми без задания. Лепка конфет-шариков и конфет-палочек для кукол по подражанию действиям воспитателя.

Рисование. Под руководством воспитателя коллективное рисование панно («Снег идет», «Елка», «Огоньки»). Создание воспитателем панно «Праздник» с участием детей. Самостоятельное рисование без задания карандашами, фломастерами, красками. Рисование по подражанию воспитателю («Снег идет», «Огоньки»).

Аппликация. Продолжать знакомить детей с правилами наклеивания. Учить намазывать формы клеем на тыльной стороне, накладывать их на бумагу намазанной стороной (цветной стороной вверх), прижимать тряпочкой. Учить правильно располагать изображение на листе бумаги. Наклеивание в центре листа бумаги (цветной шар, дом из двух частей, снежная баба, матрешка). Выполнение воспитателем с участием детей панно «Елка».

Конструирование. Учить пользоваться строительным материалом, добиваться устойчивости конструкции. По подражанию воспитателю и с последующим обыгрыванием выполнять простые постройки: из трех элементов конструктора (куб, призма, кирпичик) – ворота, забор, гараж; из двух элементов – дом.

III квартал

Лепка. Лепка конфет для кукол по словесной инструкции. Лепка без задания. Лепка шара для прокатывания через ворота по подражанию. Лепка птички воспитателем в присутствии детей.

Рисование. Коллективное панно «Весна». Дети путем примакивания рисуют листики и цветы (воспитатель рисует дерево). Рисование на заготовках путем примакивания. Рисование без задания. Ассоциирование рисунков, каракулей с предметами. Учить рисовать прямые линии – дорожки к дому зайки (воспитатель рисует дом, зайку, дети фломастером рисуют дорожки).

Аппликация. Коллективное панно «Весна» (внизу зеленая трава, дерево, солнце – все делается в присутствии детей, затем они приклеивают заготовку кроны и солнца). Учить правильно располагать детали панно, аккуратно намазывать клеем и прижимать к бумаге. Коллективная аппликация «Салют».

Конструирование. Выполняются постройки по подражанию воспитателю дома (из двух элементов) с забором и воротами. Построение по подражанию воспитателю дома с дорожкой. Обыгрывание. Постройка по образцу (из трех элементов) дома, ворот с последующим обыгрыванием.

Речевой материал

Делай так, рисуй, лепи, построй, наклей, положи, посмотри, возьми(те) бумагу (фломастер, краску, кисточку, глину, кубики...), покажи(те) (те же объекты), возьми (покажи) шар (зайку, дом, куклу, бабу, снег, елку), делай сам, рисуй (лепи) шар (мяч, кубик, дом, гараж, ворота, солнце, листья), а также названия всех изображаемых предметов: большой, маленький, красный, желтый, синий, зеленый, белый, наверху, внизу; что это?, какой?, большой или маленький?, где?, тут — там? (внизу — наверху), верно — неверно.

Развитие детского творчества

Развитие интереса к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Формирование представлений о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Привлечение внимания детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждение задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

Содействие возникновению чувства радости от самостоятельно нарисованных штрихов и линий. Поощрение дополнения изображений характерными деталями; осознанного повторения ранее получившихся штрихов, линий, форм.

Приобщение к изобразительному искусству

Рассматривание с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развитие умения отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомство с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Привлечение внимания детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форме, цвету.

Эстетическая развивающая среда.

Развитие интереса детей к окружающему: направление их внимания на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.

На прогулке привлечение внимания детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Образовательная область «Музыка»

«Содержание образовательной области „Музыка“ направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Развитие интереса к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развитие умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Развитие активности детей при подпевании и пении. Развитие умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенное приучение к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формирование умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствование умения выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Распределение учебного материала

Развитие эмоционального восприятия музыки

Воспитывать эмоциональный отклик на музыку, умение вслушиваться в ее звучание; вызывать эмоциональное состояние, соответствующее музыке веселого и спокойного характера.

Развитие слухового восприятия

Формирование восприятия музыки проводить на слуховой основе, при использовании слухозрительного восприятия. Возможности сохранного остаточного слуха детей выявлять в дистантных реакциях на звуки каждой из октав фортепиано; установить музыкально-слуховой диапазон и разделить состав детей на подгруппы.

Учить:

реагировать на сигнал, звучащий в каждой октаве фортепиано, постепенно увеличивая расстояние от инструмента;

реагировать на начало и окончание музыки; восприятие — слуховое;

реагировать на изменение звучания: длительного непрерывного течения музыки и отдельных, прерываемых паузами сигналов; восприятие — слуховое;

различать регистры — низкий, средний, высокий — по характерному образу (медведь, зайка, птичка); восприятие—слухозрительное; регистры — низкий и высокий — различать на слух с расстояния 1 м.

Вызвать эмоциональный отклик и двигательную активность на музыку веселого и спокойного характера; восприятие — слухозрительное.

Развитие голоса

Вызывать голосовые реакции на звучание музыки, используя игровые имитационные движения; способствовать интонированному произнесению звукоподражаний на протяжении звучания всего музыкального периода (8—16 тактов): *мяу* — имитация движений умывающейся кошки, *топ-топ* — мишка идет, *оп-оп* — зайка прыгает, *пи-пи* — птичка летает, клюет, *ам-ам* — собака пугает, *прр* — лошадка скачет, *в-в-в* — самолет летит, *у-у-у* — паровоз гудит, *та-та* — барабан бьет, *а-а-а* — кукла спит, *ля-ля* — кукла пляшет.

Определить основной тон (примерную зону) речевого голоса каждого ребенка.

Учить протягивать гласные в слогах, словах, имеющихся в произносительном активе детей, например: *тетя тут, мишка упал, лапа болит, Вова идет.*

Приучать прислушиваться к мелодии и словам песен; побуждать детей подпевать взрослому, воспроизводя отдельные слова, слоги.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

Развивать элементарную ритмичность движений; вызывать отклик на ритм марша, пляски (восприятие — слухо-зрительное). Формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, шлепки, удары в барабан, покачивания, переступания).

В хоровых ритморечевых упражнениях использовать доступные произношению детей слоги в сочетании с движениями (хлопками, притопываниями, покачиваниями), с игрой на детских ударных инструментах; ритмы следующие:

ТА

тататататататататататататата

татататататаТА

ТА ТА ТА ТА

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве

Вызывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений: ходить, поднимая колени; бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах; пружинить ногами, слегка приседая, притопывать попеременно ногами, одной ногой; хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук; кружиться по одному и в парах; выполнять движения с предметами (флажком, погремушкой, платочком); выполнять движения-имитации «кошка умывается», «самолет летит».

Учить использовать все пространство помещения: ходить и бегать группой к противоположной стене; ходить и бегать стайкой за взрослым; строиться и ходить друг за другом; расширять круг (отходить не поворачиваясь) и сужать; стоять в кругу; ходить по кругу, взявшись за руки.

Учить детей запоминать и самостоятельно выполнять последовательно 2—3 действия в играх, плясках, упражнениях.

Речевой материал (формируется в процессе проведения музыкально-ритмической деятельности): *музыка, музыки нет, идите, бегите, прыгайте, стойте, слушайте, пойте, поет, говорит, постройтесь, руки так, ноги так, красиво, верно, неверно, барабан, труба, погремушка, бубен, елка, Дед Мороз, подарок, праздник, слушайте мари, идите, слушайте музыку, играй на барабане (трубе), идите в зал, станьте в круг.*

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К трехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет соответствующими возрасту основными движениями (балансирует на одной ноге 5-10 секунд; складывает бумагу вчетверо (после показа); перепрыгивает через линию, начерченную на полу; застёгивает пуговицу).

Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. (Катается на трёхколёсном велосипеде. Любит играть на полу с кубиками, коробками, машинками и игрушечным поездом).

Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания (Ест аккуратно ложкой и может использовать вилку. Может помогать накрывать на стол. Садится на сиденье в туалете. Чистит зубы. Одевается самостоятельно. Надевает пальто (куртку) или платье без посторонней помощи).

Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела (показывает их на себе, на взрослом, на кукле, часть называет самостоятельно).

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников (с удовольствием наблюдает за игрой других детей. Кладёт кукол спать, моет их, стирает одежду, водит машину).

Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.

Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.

Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх –драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»

Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Понимает, что надо делиться вещами. Речь становится средством общения с другими детьми.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных

представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «привет», «пока» (в семье, в группе).

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.

Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, называет себя «я», другого – «ты»; свой пол, замечает различия между полами; имена членов своей семьи (узнаёт на фотографии и в жизни себя, окружающих близких и самостоятельно называет).

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Умеет находить предметы по назначению, цвету, размеру.

Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»).

Выполняет простейшие поручения взрослого.

Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Здоровье»

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Умеет самостоятельно есть.

Образовательная область «Физическая культура»

Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.

Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.

Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.

Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

Образовательная область «Социализация»

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.

Использует в игре замещение недостающего предмета.

Общается в диалоге с воспитателем.

В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.

Образовательная область «Труд»

Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

Образовательная область «Безопасность»

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

Различает основные формы деталей строительного материала.

С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.

Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

Формирование элементарных математических представлений.

Может образовать группу из однородных предметов.

Различает один и много предметов из множества однородных предметов.

Соотносит предметы по количеству в пределах 3 в игровой и бытовой ситуации (без называния количества).

Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.

Узнает шар и куб (с названием: *шар, кубик*).

Владеет речевым материалом (*делай так, один, много, большой, маленький, такой, не такой, шар, кубик, тут, там, внизу, наверху, рядом*).

Формирование целостной картины мира.

Различает и называет предметы ближайшего окружения.

Называет имена членов своей семьи и взрослых, работающих в группе.

Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.

Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).

Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).

Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

Образовательная область «Коммуникация»

Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).

Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

Слушает небольшие рассказы при наглядном сопровождении.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.

Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

Образовательная область «Художественное творчество»

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.

Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.

Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.

Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

Образовательная область «Музыка»

Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Возрастные особенности детей

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением менее сложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами**.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие**. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя**.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во **многом поведение ребенка еще ситуативно**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Дети с нарушением слуха, поступающие в специальные дошкольные учреждения, представляют неоднородную группу по уровню речевого развития. Одни дети пользуются в общении простой, аграмматичной фразой и отдельными словами, другие осуществляют общение посредством голосовых реакций, звукосочетаний и лепетных слов. При этом в устной речи детей отмечаются фонетические неточности, нарушения слоговой структуры слова и т.д. Для коррекции речевых недостатков дошкольникам необходимы специальные занятия, так как вне этих занятий не может быть сформирована полноценная словесная речь.

К началу обучения дети, с которыми не проводилась подготовительная работа, как правило, не имеют словесной речи даже на уровне отнесенного лепета. При этом отмечаются вялость мышц артикуляционного аппарата и поверхностное речевое дыхание. Общение детей с окружающими взрослыми (главным образом, с матерью) осуществляется при помощи предметных действий и отдельных указательных жестов.

Иногда свое отношение к окружающему дети выражают голосовыми реакциями: эмоциональными криками, смехом или плачем. Речь же окружающих оказывается недоступной для понимания необученных детей с нарушенным слухом и спонтанно, вне направленного обучения, не развивается.

Организация жизни и воспитания детей

Примерный режим дня

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим может быть скорректирован с учетом работы дошкольного учреждения. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть заменено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 3-4 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 10-15 минут.

Примерный режим дня

Дома, в дошкольном учреждении (ночующим)	
Подъем, утренний туалет	7.00-7.15
В дошкольном учреждении	
Прием детей, беседа с родителями, самостоятельная деятельность	7.15-7.40
Зарядка	7.40-7.55
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20
Работа по произношению развитию слухового восприятия	8.30-8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.50
Второй завтрак	9.50-10.05
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	10.05-10.50
Прогулка с воспитателем	11.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Организованная образовательная деятельность	16.00-17.00
Прогулка	17.00-18.30
Возвращение с прогулки, выполнение домашнего задания	18.30-19.00
Ужин	19.00-19.20
Игровая деятельность, чтение художественной литературы	19.20-19.50
Подготовка ко сну	19.50-20.00
Сон	20.00-7.00

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиН 2.4.1.2660-10 максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей четвертого года жизни составляет 2 часа 45 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность. Проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность		
<i>Базовая образовательная область</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Интеграция образовательных областей (примерная)</i>
Физическая культура	3 раза в неделю	«Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Музыка», «Труд»
Познание. Формирование элементарных математических представлений	2 раза в неделю	«Познание» (продуктивная (конструктивная) и познавательно-исследовательская деятельность; сенсорное развитие), «Социализация», «Труд», «Коммуникация», «Художественное творчество»
Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1 раз в неделю	«Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Труд»
Коммуникация	5 раз в неделю	«Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество»
Художественное творчество <ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация • конструирование 	2 раза в неделю 1 раз в две недели 1 раз в две недели 1 раз в две недели	«Художественное творчество» (развитие детского творчества, приобщение к музыкальному искусству), «Коммуникация», «Музыка», «Познание», (формирование целостной картины мира), «Труд»
Музыка	2 раза в неделю	«Физическая культура», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Познание»
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Интеграция образовательных областей (примерная)</i>
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация», «Музыка»
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация»
Гигиенические процедуры	ежедневно	«Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«Коммуникация», «Познание», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация»
Чтение художественной литературы	ежедневно	«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»
Дежурства	ежедневно	«Труд», «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация»
Прогулки	ежедневно	«Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Коммуникация», «Познание», «Социализация»
Самостоятельная деятельность детей		
<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Интеграция образовательных областей (примерная)</i>
Игра	ежедневно	«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество»
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество»

Примерное комплексно-тематическое планирование

Примерное комплексно тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>До свидания лето</i> (1я – 2я недели сентября)	Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Рассмотрение игрушек, называние их формы, цвета, строения. Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но Принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
<i>Осень</i> (3я-4я недели сентября)	Расширение представлений детей об осени(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями. Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы. Разучивание стихотворений об осени. Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник«Осень».Выставка детского творчества.
<i>Я и моя семья</i> (1я-2я недели октября)	Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образа Я. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений, Побуждение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
<i>Мой дом, мой город</i> (3я неделя октября – 1я неделя ноября)	Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомство с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения.
<i>Мониторинг</i> (2я неделя ноября)	Заполнение персональных карт развития детей.	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
<i>Новогодний праздник</i> (3я неделя ноября – 4я неделя декабря)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственной образовательной деятельности. Так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник.

<p><i>Зима</i> (1я-4я недели января)</p>	<p>Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта, Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима. Отражение полученных впечатлений в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.</p>	<p>Праздник «Зима». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День защитника отечества</i> (1я-3я недели февраля)</p>	<p>Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.</p>
<p><i>8 Марта</i> (4я неделя февраля -1я неделя марта)</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.</p>	<p>Праздник «8Марта». Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.</p>
<p><i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (2я-4я недели марта)</p>	<p>Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Весна</i> (1я-3я недели апреля)</p>	<p>Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширение представления о сезонных изменениях(изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка ит. д.). Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.</p>	<p>Праздник«Весна». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Мониторинг</i> (4я неделя апреля)</p>	<p>Заполнение персональных карт развития детей.</p>	<p>Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.</p>
<p><i>Лето</i> (1я-4я недели мая)</p>	<p>Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса входе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	<p>Праздник «Лето»</p>

Культурно-досуговая деятельность

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 3-4 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых. Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам. Обеспечение каждому ребенку отдыха (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формирование умения занимать себя игрой.

Развлечения. Показы театрализованных представлений. Организация прослушивания звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проведение развлечений различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Развитие интереса к новым темам. Стремление к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщение дошкольников к праздничной культуре. Организация празднования государственных праздников (Новый год, «Мамин день»). Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная художественная деятельность. Побуждение детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддержка желания детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками, рисовать, лепить, раскрашивать картинки и т. д.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать»,

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Содержание психолого-педагогической работы

Направление «Физическое развитие»

Образовательная область «Здоровье»

«Содержание образовательной области „Здоровье“ направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Укрепление и охрана здоровья детей, создание условий для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.

Постоянный контроль за выработкой правильной осанки.

Под руководством медицинского персонала проведение комплекса закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода).

Поддержание в помещении оптимального температурного режима, Организация регулярного проветривания.

Формирование привычки находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечение пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

Ежедневная утренняя гимнастика продолжительностью 5-6 минут.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Совершенствование культурно-гигиенических навыков, формирование простейших навыков поведения во время еды, умывания.

Формирование привычки следить за своим внешним видом; умения правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формирование элементарных навыков поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развитие умения различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), формирование представления об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Формирование представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формирование представлений о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Знакомство с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Формирование представлений о необходимости закаливания.

Формирование представлений о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Воспитание бережного отношения к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.

Формирование умения сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.

Формирование потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Образовательная область «Физическая культура»

«Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств {скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации};
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Развитие умения выполнять ходьбу и бег свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног; действовать совместно.

Формирование умения строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Формирование умения сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Формирование умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Совершенствование разнообразных видов движений, основных движений. Развитие навыков лазанья, ползания; ловкость, выразительности и красоты движений.

Введение в игры более сложных правил со сменой видов движений.

Развитие умения энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закрепление умения энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучение хвату за перекладину во время лазанья.

Закрепление умения ползать.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Поощрение участия детей в совместных играх и физических упражнениях.

Воспитание интереса к физическим упражнениям, желания пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.

Формирование у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Формирование желания и умения кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах.

Развитие умения самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Развитие умения надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Развитие умения реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развитие самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организация подвижных игр с правилами.

Поощрение самостоятельных игр детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимание и опускание прямых рук вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывание предметов из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопки в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивание рук вперед, в стороны, поворачивание их ладонями вверх, поднимание и опускание кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Передача мяча друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклон, подтягивание ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимание и опускание ног, движение ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибание и разгибание ног (поочередно и вместе), поворот со спины на живот и обратно; прогибание, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подъем на носки; поочередное выставление ноги на носок вперед, назад, в сторону. Приседания, держась за опору и без нее; приседания, вынося руки вперед; приседания, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередное поднимание и опускание ног, согнутых в коленях. Сидя захват пальцами ног мешочки с песком. Ходьба по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катание на санках друг друга; катание с невысокой горки.

Скольжение. Скольжение по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходьба по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Распределение учебного материала

Построения выполняются с помощью воспитателя. Дети строятся без равнения: в шеренгу, вдоль каната или веревки, положенной на пол по прямой линии, друг за другом, держась за веревку рукой, в колонну друг за другом, в круг.

Ходьба выполняется по подражанию действиям воспитателя и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене, за воспитателем и самостоятельно — из исходного положения стоя вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль каната за воспитателем, а затем и самостоятельно друг за другом, держась рукой за веревку; по дорожке из каната самостоятельно.

Бег выполняется по подражанию действиям воспитателя и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стене — из исходного положения стоя вдоль стены лицом к залу; по кругу вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по подражанию действиям воспитателя, с помощью и страховкой воспитателя: подпрыгивание на носках на месте, с поворотом; перепрыгивание через веревку, положенную на пол, через канат; через веревку, натянутую над полом (высота 5 см); спрыгивание с доски, с приподнятого края доски (высота 10—15 см).

Ползание, лазанье, перелезание выполняются со страховкой и с помощью по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по доске, положенной, на пол (ширина 30—35 см), по наклонной доске (высота 20—25 см), с подползанием под веревку (высота 30—35 см), по скамейке; лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через 1—2 скамейки (расстояние между ними 1—1,5 м); пролезание между рейками лестничной пирамиды или вышки.

Общеразвивающие упражнения выполняются за воспитателем по подражанию.

Упражнения без предметов. Движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; одновременные движения руками вперед — в стороны — вверх — к плечам — на пояс — вниз; «пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); повороты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением — руки вверх, покрутить кистями; подпрыгивания на носках с поворотом кругом; сжимание и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притоптывание одной ногой, руки на поясе; притоптывания двумя ногами; хлопки с притоптываниями одновременно, широкие скрестные размахивания руками над головой.

Упражнения с предметами. 1. *Упражнения с флажком:* движения рук вверх — вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху одной рукой. 2. *Упражнения с мячами:* отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу, сидя в парах; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча к стене, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него сидя, затем; стоя (расстояние 30—40 см), перенос мяча с полки в корзину (расстояние 3—4 м); передача одного среднего и двух малых мячей друг другу по ряду сидя. Со второй половины года используются по два флажка на ребенка.

Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки, выполняются по подражанию действиям воспитателя, с помощью а страховкой воспитателя по звуковому сигналу: подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20—25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе (используется перевернутая скамейка); катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами сидя; топтание на канате стопами сидя и стоя (поперек каната); ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки; ходьба боком приставными шагами по канату.

Упражнения для развития равновесия выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью и страховкой: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30—35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по скамейке (высота 20—25 см); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики «Строителя»; кружение на месте переступанием; то же с приседанием по сигналу.

Речевой материал: *сядьте, встаньте, идите, бегите, делайте так, прыгайте, шагайте, ползите, ловите, смотрите внимательно, поймал, не поймал, принеси мяч(флаг), возьми мяч (флаг), дай мяч (флаг), кати мяч, топайте, будем бегать (прыгать, ползать, играть в мяч), играли (занимались) хорошо, плохо, барабан, палка, веревка, лента, доска, тут, там, верно, неверно.*

Направление «Социально-личностное развитие»

Образовательная область «Социализация»

«Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

Развитие игровой деятельности

Поощрение участия детей в совместных играх. Развитие интереса к различным видам игр.

Содействие детям в объединении для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развитие умения соблюдать в ходе игры элементарные правила. Способствование возникновению и укреплению во время игры доброжелательных отношений между детьми.

Развитие у детей интереса к окружающему миру в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами.

Сюжетно-ролевые игры

Содействие возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развитие умения выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формирование умения правильно, в соответствии с функциональным назначением, использовать сюжетные игрушки (машину – катать, куклу – укачивать, из кубиков – строить и т. п.). Формирование умения взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Формирование эмоционального, бережного отношения к кукле и к игрушкам-животным.

Показ детям способов ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрение попыток детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнение, обогащение предметно-игровой среды за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Формирование умения использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).

Обучение использовать постройки в игре, развивая вокруг них несложный сюжет (куклы живут в построенном для них доме, в гости к ним приехали на машине мишка и зайчик, куклы гуляют, они пошли в зоопарк, знакомятся со зверюшками, которые живут за загородками).

Формирование первых навыков совместной игры посредством проведения коллективных игр под руководством взрослого (игры типа «Автобус», «Праздник», «Прогулка» и т. п.). Развитие умения воспроизводить показанные педагогом игровые действия, соблюдать очередность при выполнении определенных действий.

Воспитание положительного отношения к играм, порицание попыток отдельных детей нарушить игру товарища, отнять игрушку, сломать постройку и т. п. Поощрение проявления чувства взаимопомощи, совместного поочередного пользования игрушками.

Оказание детям необходимой помощи в организации самостоятельных игр, избегание возникновения конфликтов между детьми.

Способствование возникновению предпосылок к сюжетно-ролевой игре путем проведения тематических прогулок, наблюдений за трудом взрослых, поведением животных, проведения инсценировок с использованием кукольного театра сказок, показа сценок из жизни детей, организации дидактических игр.

Развитие умения взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Формирование привычки обозначать словом предметы и действия с ними. Уметь выполнять игровые действия по словесной инструкции.

Примерная тематика игр

I квартал: «Кукла Маша (Ваня)», «Мишка» (знакомство с мишкой), «Накорми куклу», «Дом для матрешек», «Будем гулять с куклами», «Поезд».

II квартал: «Одень куклу», «Купание куклы», «Кукла заболела», «Обед матрешек», «Праздник елки», «Кукла хочет спать».

III квартал: «Прогулка», «Купание куклы», «Автобус», «Праздник Мая», «Поезд», «Магазин».

Подвижные игры

Воспитание навыков правильного поведения во время подвижных игр, формирование умения ориентироваться в пространстве комнаты, двигаться, не наталкиваясь на партнеров по игре.

Формирование способности к игровым действиям в воображаемых условиях, выполнять определенные движения по условиям игры; передавать с помощью движений особенности поведения и повадки персонажей игры; действовать в игре выразительно и эмоционально, связывая характер персонажа с его движениями.

Развитие активности детей в двигательной деятельности. Организация игры со всеми детьми.

Поощрение игр с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенное введение игр с более сложными правилами и сменой видов движений.

Формирование привычки называть выполняемые действия (в соответствии со словарем второго года обучения).

Примерная тематика игр

I квартал: «Догони меня», «Догони мяч», «Бегите к флажку», «Кто первый?», «Принеси игрушку», «Прокати обруч».

II квартал: «Поезд», «Поймай мяч», «Прокати мяч», «Принеси флажок», «Птички летают».

III квартал: «Лошадки», «Самолеты», «Птички и кот», «Солнце и дождь», «Кати обруч», «Ползи через обруч», «Прыгай к флажку».

Театрализованные игры

Пробуждение у детей интереса к театрализованной игре, создание условий для ее проведения. Формирование умения следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Развитие умения имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомство с перчаточными куклами. Формирование умения сопровождать движения простой песенкой. Развитие желания действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развитие стремления импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок; желания выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Дидактические игры

Развитие умения осуществлять разнообразные предметно-игровые действия с использованием дидактических игрушек (пирамидки из 4 – 6 колец, башенки из 4 – 5 элементов): нанизывать кольца на стержень, заполняя его целиком, открывать и закрывать коробочки и баночки крышками соответствующих размеров.

Закрепление умения подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В процессе дидактических игр обучение детей:

ориентировке на различные свойства предметов: форму (шар, куб), цвет («Цветные башни»), величину («Кто правильно закроет коробочки»);

расположению предметов в пространстве (внизу – наверху);

соотнесению плоскостной и объемной формы, узнаванию знакомых предметов в изображении («Почтовый ящик», «Чудесный мешочек»); в подборе одинаковых предметов и их изображений (парные картинки, «Лото – малышам»);

использованию в игре несложных предметов-орудий (сачок, лопаточка, палочка с крючком в играх «Поймай рыбку», «Бирюльки», «Построим забор»);

составлению из частей целого предмета (целостные изображения), использованию сборно-разборных игрушек, разрезных картинок с простой конфигурацией разреза (3 – 4 части).

Примерная тематика игр

I квартал: (проводятся в форме занятий): «Цветная лесенка» (нанизывание колец на стержень), «Прокати шарик» (с лотка), «Бирюльки» (бросание предметов в узкое горлышко), «Цветные башни» (подбор по цвету), «Кто правильно закроет коробочки?» (подбор по величине), «Чудесный мешочек» («Что там?»).

II квартал: «Посадим грибы», собирание пирамидок, собирание матрешек (трех-четырёхместных), «Построй башню», «Лото – малышам», «Чудесный мешочек».

III квартал: Складывание разрезных картинок (из 2, 3, 4 частей), «Цветная мозаика», «Магазин игрушек» (лото), «Бусы для кукол», (нанизывание), «Занимательная коробочка».

Речевой материал:

Будем играть, мы играли, я хочу играть, играй(те), делай так, возьми (дай покажи) куклу (зайку, мишку...), покорми, положи, спит, ест, не ломай, сложи, одень, купать, заболела, построй, не ломай, бросай, лови, поймай, прыгай, кати, ползи, догони, летает, кукла, мишка, дом, зайка, кот, матрешка, пирамидка, лошадка, машина, мяч, шар, птичка, самолет, поезд, ведро, лопата, совок, флажок, обруч, первый, быстрый, чисто, аккуратно, больно, хорошо, такой, не такой, красный, желтый, синий, зеленый, шар, кубик, большой, маленький, идите, как мишка; прыгайте, как зайка; летите, как птички, магазин, прилавок, продавец, счеты, покупка, очередь, товары, отдел, касса, кассир, чек, деньги, кошелек, рубль.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Закрепление навыков культурного поведения в детском саду, дома, на улице.

Формирование элементарных представления о том, что хорошо и что плохо.

Создание условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.

Поощрение попыток пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Создание игровых ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Формирование умения общаться спокойно, без крика.

Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, опыта правильной оценки хороших и плохих поступков.

Приучение детей к вежливости (здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Поощрение желания жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Формирование уважительного отношения к окружающим.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Формирование элементарных представлений о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.

Постепенное формирование образа Я. Сообщение детям разнообразных, касающихся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Формирование начальных представлений о человеке, Формирование первичных гендерных представлений (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Беседы с ребенком о членах его семьи, закрепление умения называть их имена.

Детский сад. Через вовлечение детей в жизнь группы формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулирование детей (желательно привлекать и родителей) к посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомство с традициями детского сада. Знакомство с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе. Формирование привычки здороваться, прощаться с педагогами и детьми.

Родная страна. Формирование первых представлений о родной стране (название родного города, поселка). Знакомство с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

Образовательная область «Труд»

«Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека».

Развитие трудовой деятельности

Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.

Самообслуживание.

Развитие умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитание опрятности, умения замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Развитие умения правильно вести себя за столом, самостоятельно и аккуратно есть разнообразную пищу, держать ложку в правой руке, пить из чашки, пользоваться салфеткой, выходить из-за стола только после окончания еды, благодарить взрослых.

Обучение самостоятельно засучивать рукава, мыть руки и лицо перед едой, пользоваться индивидуальным полотенцем, сухо вытирать лицо и руки, вешать полотенце на свое место.

Приучение аккуратно и своевременно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой.

Хозяйственно бытовой труд.

Побуждение детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Формирование привычки соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Формирование умений, необходимых при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.) во второй половине года.

Труд в природе.

Формирование желания участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Формирование умения обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).

Формирование умения с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи. Формирование стремления к посильному труду на участке: собирать в определенное место листья, поливать из лейки цветы, расчищать дорожки от снега, листьев, счищать снег со скамеек.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формирование положительного отношения к труду взрослых.

Формирование желания принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Воспитание уважения к людям знакомых профессий.

Поощрение стремления оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда, оказывать посильную помощь в соблюдении чистоты и порядка в групповой комнате, на участке (не сорить, не ломать и не разбрасывать игрушки).

Формирование бережного отношения к собственным поделкам и поделкам сверстников.

Поощрение рассказов о них.

Формирование умения убирать на место игрушки, книжки, строительный материал.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Воспитание интереса к жизни и труду взрослых.

Продолжение знакомства с трудом близких взрослых.

Рассказы детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширение и обогащение представлений о трудовых действиях, результатах труда.

Распределение учебного материала

В течение всего года необходимо:

учить детей правильно вести себя за столом, самостоятельно и аккуратно есть разнообразную пищу, держать ложку в правой руке, пить из чашки, пользоваться салфеткой, выходить из-за стола только после окончания еды, благодарить взрослых;

учить детей снимать и надевать одежду в определенной последовательности, замечать неопрятность в одежде и устранять ее с помощью взрослых;

учить детей самостоятельно засучивать рукава, мыть руки и лицо перед едой, пользоваться индивидуальным полотенцем, сухо вытирать лицо и руки, вешать полотенце на свое место;

приучать детей аккуратно и своевременно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой;

воспитывать у детей желание и готовность помогать взрослым и друг другу, оказывать посильную помощь в соблюдении чистоты и порядка в групповой комнате, на участке (не сорить, не ломать и не разбрасывать игрушки);

приучать детей убирать на место игрушки, книжки, строительный материал;

приучать к посильному труду на участке: собирать в определенное место листья, поливать из лейки цветы, расчищать дорожки от снега, листьев;

воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу и взрослым, приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Речевой материал

Привет, пока, добрый день (вечер, утро), здравствуйте, до свидания, пожалуйста, спасибо, да, нет, можно, нельзя, вот, этот, ура, группа, туалет, спальня, столовая, зал, раздевалка, кабинет, комната вода, мыло, полотенце, крем, щетка, паста, расческа, туалетная бумага, ножницы, резинка, тряпка, мочалка, платок, лопата, грабли, совок, веник, метла, ведро, таз, мешок, кран, порядок, беспорядок, грязь, пыль, мусор, грязнуля, неряха.

Образовательная область «Безопасность»

«Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Бережем свое здоровье

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование умения пользоваться зубной щеткой, мылом, полотенцем.

Знакомство с элементарными представлениями о том, как нужно заботиться о своем здоровье.

Знакомство с профессией врача, рассказы детям о том, как он помогает быть здоровыми.

Безопасный отдых на природе

Знакомство детей с представителями животного и растительного мира и явлениями неживой природы (дождь, снег, ветер, солнце).

Знакомство с элементарными правилами безопасного поведения.

Безопасность на дорогах

Расширение ориентировки в окружающем пространстве.

Знакомство с понятиями «улица», «дорога», «светофор».

Рассказы детям о работе водителя.

Формирование умения различать транспортные средства: легковой, грузовой автомобили, «скорая помощь», пожарная машина.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах.

Безопасность собственной жизнедеятельности

Расширение представлений детей о предметном мире, о мерах предосторожности при обращении с потенциально опасными предметами.

Знакомство с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формирование навыков безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формирование умения соблюдать правила безопасности в играх с песком, одой, снегом.

Развитие умения обращаться за помощью к взрослым.

Направление «Познавательное-речевое развитие»

Образовательная область «Познание»

"Содержание образовательной области „Познание" направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие,
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».

Сенсорное развитие

Развитие восприятия; создание условий для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развитие умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закрепление умения выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Напоминание детям названий форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Обогащение чувственного опыта детей, развитие умения фиксировать его в речи.

Совершенствование восприятия (активно включая все органы чувств). Развитие образных представлений (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Показ разных способов обследования предметов, активно включая движения рук по предмету и его частям (обхватывая предмет руками, проводя то одной, то другой рукой (пальчиком) по контуру предмета).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Поощрение исследовательского интереса, проведение простейших наблюдений. Знакомство со способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвётся – не рвётся).

Подведение детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствование конструктивных умений.

Закрепление умения различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Поддержание чувства радости, возникающего при создании удачной постройки.

Формирование умения располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру прямоугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждение детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.).

Формирование умения изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развитие желания сооружать постройки по собственному замыслу. Формирование умения обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Формирование у детей привычки после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Продуктивная деятельность.

Развитие продуктивной деятельности, рассматривание, обсуждение ее результатов.

Формирование представлений о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развитие умения видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т.д.).

Формирование умения составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия *много, один, по одному, ни одного*; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного*.

Формирование умения сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Знакомство с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развитие умения

понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Величина. Формирование умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: *длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковы (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине.*

Форма. Знакомство детей с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследование формы этих фигур (используя зрение и осязание).

Ориентировка в пространстве. Развитие умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с этим различать пространственные направления от себя: *вверх – вниз, впереди – сзади (позади), справа – слева*; различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Формирование умения ориентироваться в контрастных частях суток: *день – ночь, утро – вечер.*

Распределение учебного материала

Количество и счет.

Объединение: одинаковых (по цвету, форме, величине) предметов в предметные множества (зеленые елочки) желтые грибочки, кружочки одного цвета и т. п.); одинаковых только по двум признакам (цвету и форме) предметов в предметные множества; одинаковых только по одному признаку (по форме) предметов в предметные множества.

Учить сравнивать группы по количеству входящих в них предметов: устанавливать равенство и неравенство, пользуясь наложением и приложением; соотносить множества в пределах 3 зрительно, брать нужное количество предметов группой в пределах 3; соотносить количество предметов в пределах 3 с количеством пальцев. Познакомить со словами *сколько, столько, поровну, больше, меньше.* Использование инструкций: *Возьми. Дай. Принеси. Убери столько (же). Сколько тут? Тут и тут равно. Сделай тут больше. Сравни.*

Величина

Формирование представлений о больших и маленьких, о длинных и коротких, о высоких и низких, о широких и узких, о толстых и тонких, о тяжелых и легких предметах.

Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по высоте, ширине, длине, обозначать результат сравнения словами. При сопоставлении предметов по заданному признаку пользоваться приложением и наложением, учитывать величину в работе с дидактическими игрушками. Познакомить детей со словами *выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже, одинаковые.*

Форма. Выбор: предметов, имеющих форму круга (одинаковых по цвету – разных по цвету, одинаковых по величине (размеру) – разных по величине (размеру), одинаковых по цвету и размеру – разных по цвету и размеру); плоскостных фигур, имеющих форму квадрата; плоскостных фигур, имеющих форму треугольника.

Учить детей различать, шар, куб, круг, квадрат, треугольник; соотносить плоскостную и объемную форму; учитывать форму в работе с дидактическими игрушками. При сопоставлении объектов по форме пользоваться наложением, приложением, обследовать предметы зрительно и тактильно-двигательно. Познакомить детей со словами *шар, куб, круг, квадрат.*

Ориентировка в пространстве

Формирование представлений о пространственном расположении предметов: *близко – далеко, внизу – вверху, слева – справа.*

Учить детей ориентироваться в пространстве комнаты: далеко — близко (тут — там), внизу — наверху, рядом (около). Учить раскладывать предметы (игрушки) правой рукой слева направо.

К концу года дети должны уметь выделять один и много предметов из множества, отвлекаясь от несущественных признаков — цвета, формы, величины, по подражанию, образцу, слову; составлять множества из единиц; сопоставлять группы предметов по количеству, устанавливать равенство и неравенство групп; брать предметы группой при сопоставлении в пределах 3, соотносить один, два, три предмета с количеством пальцев; сравнивать два предмета контрастных и одинаковых размеров по высоте, длине, ширине; различать объемные и плоскостные геометрические формы — шар, куб, круг, квадрат, треугольник; иметь представление о том, что такое далеко, близко, наверху, внизу, рядом, ориентируясь от себя; уметь опираться в деятельности на величину, форму, пространственное расположение предметов; пользоваться при сопоставлении по количеству, величине, форме приемами наложения и приложения, при обследовании величины и формы опираться не только на зрительное, но и на тактильно-двигательное восприятие.

Речевой материал: *один, много, сколько, столько, где, поровну, больше, меньше, выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже, одинаковые, шар, куб, квадрат, треугольник, там, тут, далеко, близко, наверху, внизу, рядом, такой, не такой; дай, такой, дай столько (же), делай так.*

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Формирование умения сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Знакомство с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развитие умения определять цвет, величину, форму, вес (лёгкий, тяжёлый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).

Знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина (пластилин), их свойствами (прочность, твёрдость, мягкость).

Формирование умения группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы.

Знакомство с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомство с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Знакомство с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, полицейский, продавец, воспитатель и др.).

Распределение учебного материала

Дом, двор, сад, площадка. Помещение детского сада: групповая комната, туалет, спальня, раздевалка, кабинет врача, зал, комната для занятий (класс).

Проведение экскурсий по детскому саду и его территории с показом всех предметов и оборудования, находящихся в каждом из указанных мест, занятий и игр старших детей. Рассматривание детьми под руководством воспитателя оформления помещений (что на стенах, на окнах, что на полках, в застекленных шкафах, в игровом уголке и т. д.). Наблюдения за действиями старших детей и взрослых, находящихся на территории детского сада или в его помещениях. Называние предметов и выполняемых действий короткими предложениями, чтение подписей по табличкам («Тут двор», «Двор», «Дети гуляют», «Тут спальня», «Спальня», «Дети спят»).

Обувь и одежда. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке. Показ одежды и обуви для детей и взрослых, домашней и уличной, рабочей и нарядной. Показ кукольной одежды, одевание и раздевание куклы. Показ способа ухода за одеждой (как вешать, складывать, гладить, чистить, пришивать пуговицы, штопать, стирать и т. п.). Рассматривание образцов одежды на фотографиях, картинках, иллюстрациях (журналы, календари и т. п.). Называние образцов одежды и обуви, производимых с ними действий, мест хранения и т. п.

Употребление коротких фраз типа: *Мама купила кофту. У куклы, красное платье. Надень туфли. Где пальто? Чья шапка? Пальто в шкафу. Шапка Вовы* и т. п.

Мебель и посуда. Экскурсия по детскому саду. Рассматривание мебели в разных помещениях. Демонстрация способов использования мебели: на чем сидят, на чем лежат, спят, в чем хранят игрушки, книги, посуду и т. п. Наблюдение за правильной расстановкой мебели (в классе, в групповой). Расстановка мебели в комнате куклы (разные варианты). Демонстрация ухода за мебелью (вытирание влажной тряпкой). Показ разных видов посуды (столовой, чайной). Расстановка ее на столе, в шкафу. Правильное использование посуды (что нужно для чая, супа, хлеба и т. п.). Мытье и вытирание посуды (настоящей и кукольной). Рассматривание картин, книжных иллюстраций об изготовлении посуды или мебели, продаже ее в магазинах, обращении с ней в домашних условиях.

Город, улица. Экскурсии по прилегающим к детскому саду улицам. Рассматривание жилых домов, а также всех зданий бытового и культурного назначения (магазины, школы, аптеки, кинотеатры и т. п.). Наблюдения: где ходят люди, где переходят улицы, где ходят и останавливаются автобусы; где играют дети, где гуляют и отдыхают; куда выбрасывают мусор и т. п. Рассматривание городских улиц на открытках, картинках, иллюстрациях к книгам. Называние наблюдаемых объектов, понимание и выражение сообщений и вопросов типа: *Вот улица. Тетя идет в магазин. Вот большой дом. Машина едет там. Где дом? Покажи магазин. Что это? Что там?*

Профессии людей. Ознакомление с профессиями людей, работающих в детском саду: няня, повар, врач, шофер. Наблюдение за их деятельностью в рабочее время. Воспитание уважительного отношения к их работе. Узнавание людей названных профессий по изображениям на картинках и фотографиях. Расширение представлений о профессиях в процессе просмотра кинофильмов, телепередач, во время экскурсий: строитель, продавец, рыбак, швея, летчик и т. п.

Материалы и инструменты. Рассматривание различных поделок из бумаги, картона, ваты, ткани, кожи, глины, дерева. Определение материалов, из которых они сделаны, и инструментов, использованных при их изготовлении (ножницы, кисточка, нож, молоток и т. п.). Нахождение среди окружающих предметов тех, которые сделаны из одного материала: из дерева, из ткани, из кожи и т. п.. Наблюдение за работой взрослых, действующих различными инструментами (иглой, вязальными спицами, ножом, ножницами, молотком, отверткой, ручкой, карандашом, щеткой и др.). Имитация действий: как подметать пол, пилить дрова, забивать гвозди и т. п. Называние материалов, инструментов, производимых действий.

Транспортные средства. Наблюдение во время экскурсий за движением автомашин, автобусов, троллейбусов, трамваев, поездов, самолетов, пароходов, просмотр кинофильмов и телепередач. Наблюдение за деятельностью людей, которые управляют машинами (самолетами, поездами), едут в них (летят, плывут), обслуживают пассажиров. Различение и называние транспортных средств, изображенных на картинках, фотографиях, открытках и т. п., соотнесение их с игрушками (легковой автомобиль, автобус, поезд, лодка и др.).

Ознакомление с природой

Расширение представлений детей о растениях и животных. Продолжение знакомства с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомство с обитателями уголка природы.

Расширение представлений о диких животных (3-4 вида, характерных для данной местности).

Формирование умения наблюдать за птицами, прилетающими на участок (3-4 вида, характерных для данной местности). Подкармливание птиц зимой.

Расширение представлений детей о насекомых (3-4 вида, характерных для данной местности).

Развитие умения отличать и называть по внешнему виду овощи (3-4 вида), фрукты (3-4 вида), ягоды (3-4 вида).

Знакомство с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (3-4 вида).

Знакомство с комнатными растениями (3-4 вида). Формирование представлений о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомство с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Формирование представлений о свойствах воды (льётся, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает).

Формирование представлений о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомство с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные явления

Осень. Развитие умения замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают тёплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в тёплые края.

Расширение представлений о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развитие умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Развитие представлений о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организация наблюдений за птицами, прилетающими на участок, подкармливание их. Формирование умения замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.

Побуждение детей к участию в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Знакомство с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширение представлений детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили тёплую одежду на облегченную.

Наблюдение за посадкой семян цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Развитие представлений о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.

Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Закрепление знаний о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Распределение учебного материала

Овощи и фрукты. Показ натуральных объектов. Рассмотрение их внутреннего строения. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Сравнение сырых и вареных овощей и фруктов, целых и измельченных. Показ блюд из овощей и фруктов (овощной суп, салаты, компоты, соки, варенья и т. д.). Экскурсии в сад, огород, магазин «Овощи — фрукты», на рынок и т. п. Рассмотрение картинок с изображением сада, огорода, овощного базара. Соотношение натуральных объектов, их изображением (картинки, муляжи). Называние овощей и фруктов, действий, признаков; сообщение, где растёт, где купили, кто ест и т. п.

Растения. Наблюдения за растениями на территории детского сада. Рассмотрение разных видов деревьев в парке, в саду, в лесу. Наблюдения за изменениями в их росте, окраске листьев в разное время года. Уход за растениями (комнатными, на участке). Усвоение названий объектов, цвета, места произрастания. Выяснение способов ухода. Использование в речи фраз типа: *Дерево растёт во дворе. Тут, там высокое дерево. Вот цветы, цветы красивые. Можно поливать? Листья желтые, зеленые. Нет листьев зимой* и т. п.

Животные. Наблюдения за животными, их повадками, отношением к ним людей (в живом уголке; на улице — птицы, собаки, кошки; в зоопарке). Просмотр кинофильмов и специальных телепередач. Рассмотрение животных на картинках и фотографиях, имитация движений животных. Выяснение, кто где живёт, что ест. Называние животных и выполняемых ими действий (*бежит, сидит, лает, прыгает, ест...*).

Образовательная область «Коммуникация»

«Содержание образовательной области „Коммуникация“ направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи».

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми

Содействие общению детей со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.).

Напоминание детям образцов обращения к взрослым, зашедшим в группу (Поздоровайтесь.

Скажите: «Проходите, пожалуйста». Попрощайтесь. Поблагодарите.).

В быту, в самостоятельных играх помощь детям во взаимодействии и налаживании контактов друг с другом посредством речи (Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой» и т.д.).

Содействие доброжелательному общению детей друг с другом.

Развитие желания слушать рассказы воспитателя о понятных детям случаях из жизни.

Формирование потребности делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Поощрение стремления задавать вопросы воспитателю сверстникам.

В младшей группе дети воспринимают слова и предложения, предъявляемые в печатном виде на табличках, глобально и учатся соотносить их с предметами и явлениями. Овладение письменной формой речи предполагает формирование соответствующих видов речевой деятельности: глобальное, т.е. целостное чтение слов, списывание отдельных знакомых слов печатными буквами.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Систематизация всей работы по развитию речи, осуществляемой на занятиях по другим разделам программы и вне их, отработка и закрепление речевых умений, приобретенных на этих занятиях, уточнение значения слов и их связи с другими речевыми единицами, комбинирование различных речевых высказываний в зависимости от коммуникативных целей.

Работа по развитию речи обеспечивается в различных условиях:

а) в быту, во время проведения режимных моментов (прогулка, прием пищи, одевание, раздевание, туалет и т.д.), где основное внимание должно быть уделено уточнению значений слов и фраз, активизации усвоенного речевого материала в процессе общения с детьми и взрослыми;

б) на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию, игре, ознакомлению с окружающим миром, труду, физическому воспитанию и т.д., где детям дается материал, необходимый для усвоения содержания данного раздела программы, а также слова и фразы, нужные для организации деятельности детей;

в) на занятиях по развитию речи в процессе которых происходит усвоение значения слов и фраз, уточнение их звуко-буквенного состава, формирование разных видов речевой деятельности (говорения, слухо-зрительного восприятия, чтения, письма, слушания). В ходе занятий усвоенный речевой материал включается в различные коммуникативные ситуации;

г) на индивидуальных занятиях, где идет уточнение произносительной стороны речи при максимальном использовании остаточного слуха детей;

д) в семье, где родители, ориентируясь на рекомендации сурдопедагога, могут достаточно эффективно продолжать развитие речи детей, закреплять у них речевые навыки и усвоенные новые языковые средства (слова, фразы, звуки).

Программа предусматривает формирование и использование в процессе обучения разных форм речи. На всех этапах основной формой речи является устная.

Начиная с I года обучения широко используется и восприятие слов и фраз, написанных на табличках. На II году обучения детей подводят к анализу письменного слова. На знакомом речевом материале начинается обучение чтению. Отработка звуко-буквенной структуры слова обеспечивается в процессе работы с разрезной азбукой, собственного письма детей. При овладении аналитическим чтением, в усвоении звуко-буквенной структуры слова и в овладении грамматическими формами возможно использование дактилологии. В устном общении использование дактилологии нецелесообразно.

На первом-втором году обучения детей учат глобальному чтению слов на табличках, слухо-зрительному восприятию произносимых педагогами слов, фраз, самостоятельному приближенному произношению предъявляемого речевого материала в конкретных речевых ситуациях. Ведется подготовительная работа к усвоению дактильного слова.

Требования к речевому развитию детей с нарушением слуха в процессе организации их жизни в группе и на занятиях по разным видам деятельности

Учитель-дефектолог, воспитатели, няня, работающие в данной группе, должны постоянно показывать детям образцы речевого общения друг с другом. Дети должны видеть говорящих людей, представлять различные ситуации речевого общения.

Выполняя с детьми необходимые в быту действия (укладывание спать, умывание, одевание, кормление, построение на прогулку и т.п.), взрослые должны сопровождать их естественной, эмоционально окрашенной речью (сообщениями, вопросами, побуждениями). Например: *Пойдем гулять. Будем мыть руки. Иди ко мне. Сядь. Где стул? Кто там? Хочешь машину?* И т.п.

Необходимо привлекать внимание детей к рассматриванию лица, губам говорящего (посадить к себе на колени, повернуть ребенка к своему лицу, поднять на руки, обращая его взор к лицу другого взрослого, и т. п.).

Вызывать у детей интерес к игрушкам, которые тоже «говорят»: к кукле, мишке, собаке, Буратино и др. (Игрушки здороваются: «Привет», дают детям яблоки, картинки и т. п.: «На», зовут детей: «Иди, Вова», плачут, прощаются, благодарят и т. д.)

Обучая детей различным действиям с бытовыми предметами и игрушками, следует привлекать их внимание к действиям с этими предметами, показывать, называть их, передавать свое отношение к ним, оценивать реакцию детей. Например. *Вот кофта. Дай кофту. Правильно. Надень кофту. Я помогу. Все. Вот стул. Сядь.*

Необходимо побуждать детей давать ответные реакции на обращение к ним: утвердительное и отрицательное движение головой, соответствующий жест рукой, голосовая реакция, подражание речи взрослого рефлексорным артикулированием, произношением гласных, отдельных звукосочетаний. Следует поддерживать лепет, попытку дать контур слов и т. п. Речевые проявления в соответствии с возможностями каждого ребенка оцениваются только положительно.

По мере умения детей целостно воспринимать слова, написанные печатным шрифтом на табличках (глобальное чтение), необходимо подкреплять устную речь, обращенную к детям, письменной.

По побуждению взрослых дети должны выражать свои просьбы, желания, сообщения, вопросы в первую очередь в форме устной речи (приблизненное проговаривание – от отдельных гласных до контура слова) и показом соответствующей таблички, выбрав ее из нескольких. Взрослые должны учить детей выполнять различные предметные действия, включая пальцы обеих рук: захватывание крупных и мелких предметов, застегивание, шнуровка, завязывание и развязывание, лепка, скручивание, действие с кнопочной мозаикой. По подражанию взрослым дети выполняют различные упражнения для развития пальцев, кистей рук (в том числе воспроизводя движения типа дактилем). Пальцевые движения специально отрабатываются.

Необходимо привлекать внимание детей к различным звуковым сигналам (стук в дверь, звук падающего предмета, звук самолета, громкий голос, смех, плач и т.п.). При этом взрослым надо показывать образец слушания различных звуков. В процессе пользования детьми слуховым аппаратом взрослые должны следить за его постоянным ношением, вызывать у детей положительное отношение к нему.

Требования к обучению речи на специальных занятиях

В процессе разнообразных действий с натуральными предметами, а затем и их изображениями (обыгрывания игрушек, группировки предметов, соотнесения их с картинками, переукладывания, наблюдения за предметами, действиями и т. д.) из всей сопровождающей речи взрослого выделять отдельные слова или словосочетания для специальной отработки с детьми (голосом, интонацией, акцентом на этих речевых единицах). Многократно проговаривать отрабатываемые слова (словосочетания, фразы), сохраняя у детей интерес к самим предметным действиям.

Побуждать детей к приближенному произнесению изучаемых слов сопряжено и отраженно (голосовые реакции, артикулирование беззвучное и озвученное, проговаривание гласных, слогов, контура слова и т.п.) при выполнении предметных действий по подражанию.

Учить детей подкладывать таблички со словами, написанными печатным шрифтом, к соответствующим предметам или картинкам с последующим их прочтыванием (глобальное чтение),

Уметь показывать предмет или его изображение по устному называнию, подкрепленному соответствующей табличкой (в дидактических играх, естественных и специально созданных ситуациях общения).

Находить объект только по устному или только по письменному его обозначению (табличке) в специальных речевых упражнениях (*говори, дай табличку*).

Обозначать предмет самостоятельно выбранной табличкой.

Называть предметы, действия (картинки, игрушки) словами, произнесенными приближенно.

Слухо-зрительно воспринимать отрабатываемые на занятиях речевые средства общения.

Различать на слух слова, отработанные на занятиях (с учетом индивидуальных слуховых возможностей детей).

Развитие речи в связи с повседневным общением.

Примерный речевой материал на первоначальных этапах общения: *Привет! Пока!*
Пробуждение ребенка: *Привет! Где Алеша? Где мама? Вот Алеша. Вот мама. Иди ко мне.*
Туалет: *Где горшок (а-а)? Сядь, а-а, пи-пи, все. Молодец.*
Умывание: *Вода. Где вода? Вот вода. Где руки? Вот. Алеша моет руки. Где вода? Нет воды. Вытри руки. Алеша вытирает руки. Все, молодец!*
Одевание и раздевание: *штаны, рубашка, туфли, платье, шапка, надень, сними, руки, ноги, попа, пуп. Где штаны? Где рубашка? Сними штаны. Надень рубашку. Алеша снял штаны. Где рука? Вот рука!*
Накрывание на стол и кормление: *Будем кушать (ам-ам). Ложка, чашка, тарелка. Где ложка? Нет ложки! Суп, каш, молоко, хлеб, яблоко, чай, фартук. Ешь! Алеша ест кашу – ам-ам. Пей молоко. Вкусно? Да. Хочешь еще? Не хочу. Рот. Вытри рот. Сядь. Встань.*
Прогулка: *Пойдем гулять. Где шапка? Вот шапка. Надень шапку. Алеша надел шапку. Где ведро. Вот ведро. Где лопата? Возьми лопату. Где санки? Солнышко. Тепло. Нет солнышка. Дождь (кап-кап).*
Укладывание спать: *Будем спать (бай-бай). Ляг. Спи. Закрой глаза. Алеша спит.*

Развитие речи на занятиях

узнавать на фотографии и в жизни себя, окружающих, близких и самостоятельно называть их; знать название частей тела. Показывать их на себе, на взрослом, на кукле, часть называть самостоятельно узнавать хорошо знакомые реальные и игрушечные предметы, их изображения на картинках, аппликациях, в лепке, часть называть самостоятельно знать слова, обозначающие части комнаты, квартиры, часть из них называть самостоятельно;
знать названия наиболее употребляемых блюд, различать по внешнему виду, запаху и вкусу некоторые овощи и фрукты (в натуральном виде, в супе, в салате, на картинке), часть называть самостоятельно;
различать цвет и величину предметов, самостоятельно называть их величину;
знать слова, обозначающие местонахождение предмета (*там, тут, вот*), пользоваться ими самостоятельно;
знать слова, обозначающие простые действия, узнавать статическое изображение движения на картинке, уметь передать его действием, самостоятельно называть действия, с которым ребенок чаще всего встречается;
знать слова, связанные с оценкой деятельности ребенка (*хорошо, верно, никак* и т.п.), частью пользоваться самостоятельно;
пользоваться самостоятельно словами-приветствиями.

Формирование словаря

Планомерное развитие значений состава слов и словосочетаний, активизация различных речевых умений в условиях реальных ситуаций общения, развитие разнообразных видов речевой деятельности (говорения, чтения, письма, слухо-зрительного восприятия, слушания).

Расширение и активизация словарного запаса детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении. Уточнение названий и назначения предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Развитие умения различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Привлечение внимания детей к некоторым сходным по назначению предметам (тарелка – блюдо, стул – табурет, шуба – пальто – дублёнка).

Развитие умения понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Распределение учебного материала

I и II годы являются диагностическим периодом, когда в процессе обучения определяются темпы развития речи каждого ребенка. На этом этапе реализуются общие для всех требования программы. Основной формой работы являются занятия по подгруппам, комплектуемым с учетом уровня и темпов развития речи детей.

Программный материал по развитию речи на втором – четвертом годах обучения дается по кварталам.

I квартал

На занятиях и в быту создавать и поддерживать ситуации общения детей со взрослыми и друг с другом. Учить детей пользоваться усвоенными словами и фразами, поощрять все случаи речевого общения.

Продолжать обогащение словаря названиями предметов и явлений, действий по различной тематике. На данном этапе более интенсивно в речь детей включаются глаголы, прилагательные, местоимения.

Требования к обучению.

Наблюдать за производимыми педагогом действиями с натуральными предметами (обыгрывание игрушек, перекладывание предметов на другое место, группировка их и т. п.), выполнять эти действия совместно со взрослыми или по подражанию.

Называть предметы путем подкладывания к ним табличек с напечатанными словами или короткими фразами, приближенно устно сопряженно или отраженно проговаривать слова и фразы (ребенок дает голосовую реакцию, произносит отдельные гласные звуки, подстраивается к образцу видимой артикуляции согласных звуков и т. п.).

Узнавать знакомые предметы по их изображениям (картинки, фотографии, муляжи, макеты, чучела, предметы лепки, аппликации и т. п.) и называть эти предметы (подкладывание табличек и устное приближенное проговаривание).

Называть знакомые предметы в дидактической игре (угадывать предметы да ощупь, подбирать парные картинки, складывать разрезные картинки, использовать тематические лото, игры типа: «Что там?», «Что у Вовы», «У кого есть?»).

Называть предметы, действия, качества в процессе выполнения речевых упражнений. Выполнять поручения или отвечать на вопросы: *Что это? Где мяч? Тут (там). У кого машина? Какой шар? Что делает?*

Самостоятельно выяснять названия предметов путем постановки вопросов: *Что это? Кто это?*

Узнавать знакомые слова в подписях к картинкам в книгах (книжках-самоделках). Глобальное чтение знакомых слов в вопросах, поручениях, сообщениях.

Понимать и выполнять поручения по устной и письменной инструкции (*Дай мяч Оле. Покажи у куклы глаза* и т. д.);

Понимать по табличкам фразы с глаголами в настоящем времени (*Мальчик бежит. Девочка спит*), подбирать таблички к соответствующим картинкам, демонстрировать названное на табличке действие.

Тренировать детей в различении знакомых слов и фраз только по устному предъявлению или только по табличкам.

Выполнять упражнения для пальцев (типа воспроизведения дактильных знаков).

Учить аналитическому чтению: по подражанию педагогу читать по табличкам знакомые слова.

Продолжать работу с разрезной азбукой: складывать знакомые слова с опорой на таблички, используя весь набор букв. Слова берутся из различных тематических групп.

Учить писать знакомые слова печатными буквами (списывание с табличек). Письмо фломастером (карандашом, ручкой) на листочках или в тетрадках.

Темы занятий.

Игрушки. Продукты питания. Овощи и фрукты. Одежда и обувь. Части тела. Семья. Растения. Помещения детского сада. Посуда. Мебель. Погода, Праздник.

Словарь

(употребление слов в сообщениях, вопросах, понимание поручений и их выполнение): *делай (так), иди, сядь, встань, беги, прыгай, возьми, дай, смотри, слушай, говори, положи, поставь, убери, спи, ешь, пей, вымой, вытри, надень, снимй, открой, закрой, лови, не плачь, не шали, не мешай, играй, покорми, кати, идет, сидит, ест, болит, спит, лежит, упал, поймал, играет, гуляет, да, нет, можно, нельзя, хорошо, плохо, верно, неверно, спасибо, привет, пока, все, снова, еще, тут, там, вот, мяч, мишка, кукла, кубики, юла, пирамида, зайка, машина, рыба, совок, ведро, лопата, самолет, суп, каша, хлеб, молоко, конфеты, печенье, сыр, масло, яйцо, яблоко, груша, слива, морковь., огурец, капуста, кофта, платье, штаны, трусы, майка, туфли, пальто, шапка, голова, живот, спина, руки, ноги, папа, мама, тетя, кошка, корова, лошадь, петух, утка, лиса, волк, дерево, цветы, туалет, спальня, группа, чашка, ложка, тарелка, стол, стул, шкаф, кровать, осень, зима, листья, ветер, дождь, снег, бумага, карандаш, наушники, аппарат, микрофон.*

II квартал

Требования к обучению.

Выполнять действия с предметами и их изображениями по словесной инструкции (глагол в повелительном наклонении) и по образцу с использованием глагола *делай (так)*.

Называть предметы и их изображения (выбор таблички, приближенное устное проговаривание).

Закреплять новые слова и фразы в дидактической игре.

Проводить речевые упражнения с целью дифференциации значений целых фраз: вопросов и ответов (сообщений), поручений и сообщений о выполнении.

Глобально читать знакомые слова в подписях к картинкам (по книжкам-самоделкам).

Описывать сюжетные картинки двумя-тремя фразами.

Самостоятельно задавать вопросы типа: *Что это? Кто это? Где лежит? (стоит)? Чей шарф?*

Упражнения для пальцев (типа сочетания двух-трех дактилем).

Учить складывать из разрезной азбуки знакомые слова (по памяти, в случае затруднений прочитывать табличку).

Продолжать учить детей писать печатными буквами (списывать с табличек) знакомые слова с последующим аналитическим чтением.

Темы занятий.

Люди, Участок, игровая площадка. Одежда и обувь. Времена года. Предметы гигиены. Части тела. Праздники и развлечения. Магазин, рынок. Жилище и его убранство. Учебные принадлежности. Цвет, форма, величина. (Повторяются также темы I квартала).

Словарь

(понимать и употреблять слова в сообщениях, вопросах, побуждениях, поручениях): *постройтесь, попроси, помоги, включи, выключи, дал, нет, плясать, поливать, чистить, тает, светит, пьет, смеется, толкнул, устал, взял, рисует, лепи, покажи, измерь, наклей, построй, бабушка, дедушка, дядя, мальчик, девочка, горка, санки, ком, баба (снежная), двор, шарф, валенки, варежки, платок, солнце, весна, вода, мыло, полотенце, глаза, рот, нос, уши, праздник, елка, флаг, магазин, рынок, лампа, ковер, клей, кисточка, краска, глина, красный, зеленый, синий, желтый, большой, маленький, круглый, квадратный, кубик, шар, сколько, столько, больше, меньше, равно, сравни, быстро, медленно, красиво, некрасиво, наверху, какой?, что делает?*

III квартал

Требования к обучению.

Понимать и выполнять поручения по устной и письменной инструкции (с включением глаголов в повелительном наклонении). Отвечать на вопросы целой фразой. Понимать и самостоятельно продуцировать сообщения.

Передавать поручения друг другу. Употреблять в речи вопросительные предложения типа: *Чей папа? Где Вова? Что делает Ира? У кого мишка?*

Составлять подписи к картинкам путем выбора слов на табличках.

Глобально читать знакомые слова и фразы в книге.

Складывать имена детей из разрезной азбуки. Уметь писать имена детей печатными буквами.

Составлять описание сюжетной картинки двумя-тремя фразами.

Выполнять упражнения для пальцев (сочетания нескольких дактилем по подражанию учителю).

Темы занятий

(повторение тем I и II кварталов). Времена года. Профессии людей. Развлечения.

Словарь

(употреблять все отработанные в течение года слова – в вопросах, побуждениях, сообщениях): *весна, тепло, трава, ручей, жук, бабочка, птичка, лето, няня, врач, повар, шофер, продавец, работает, лечит, продает, растет, летит, катается (качается), качели.*

ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОТРАБОТКИ

Кто это? Что это?

Это мяч (суп, яблоко, кофта, стул, мама). Это Саша. Это не мяч..., не кукла...

Где мишка? Покажи мишку! Тут. Там. Вот мишка (туфли, чашка, стол).

Чья шапка? Чье пальто? Пальто – Оли. Шапка – Алеши. Папа – Олега.

У кого есть...? У кого нет...? Что у Тани? У Вовы есть альбом. У Тани нет ложки. У Тани бант.

Что случилось? Мяч упал. Оля плачет. Сережа заболел.

Какая кукла? Какой лимон? Кукла большая. Лимон кислый.

Что делает Сережа? Что делают дети? Сережа рисует дом (катает машину, надевает пальто, моет руки). Дети лепят бабу (поливают цветы, играют).

Как слышишь? Как нарисовал? Я слышу хорошо. Вова нарисовал красиво. Миша сказал правильно. Собака бежит быстро.

С кем? С чем? Оля играет с куклой. Дети гуляют с тетей. Тетя говорит с мамой.

Образцы речевого материала.

Что там? Откроем коробку... Ой! Я покажу! Смотрите!.. Вот! Это яблоко. Красивое, большое, круглое. Яблоко. Говори «яблоко». Хочешь яблоко? Говори: «Да». Возьми яблоко. Тут еще яблоко. Дай яблоко Диме. Ты попроси: «Дай». Говори: «Дай яблоко». На яблоко. Еще посмотрю в коробку Что там? Вот! Это груша. Груша желтая (соотносится с цветом). Хочешь грушу? Попроси: «Дай». Говори: «Дай грушу». На грушу. Это яблоко. Это груша. (Таблички прочитываются детьми, соотносятся с предметами и ставятся в наборное полотно и т.д.)

Тук-тук! Слышу! Тук-тук! Кто там!? Привет! Мишка при^шел. Привет-привет. Что принес? Мишка принес вот что – альбом. Посмотрим. Ой-ой! Кто это? Посмотрите! Это Дима! Вот какой Дима. Где Дима? Вот Дима! Покажи Диму! Вот Дима. А где Вова? Нет Вовы? Посмотрим. Вова! Вот Вова. Покажи Вову. А кто это? Это Дима? Нет! Это Таня. Вот Таня. (Таблички прочитывают и соотносят с фотографиями.).

Речевой материал по теме «Игрушки»

Посмотрите, кто пришёл? Это кошка. Кошка говорит «Мяу-мяу». Погладьте кошку. Кошка хочет спать. Кошка, спи. Кто тут ещё есть? Тут собака. Собака лает «ав-ав». Собака хочет есть. Покорми собаку. Собака ест. Собака говорит: «спасибо». Собаки нет. Где собака? Там.

Речевой материал

Мама, папа, имя ребенка, бабуля (баба), дедуля (деда), тетя, дядя, имена братьев и сестер; рука, нога, голова, нос, рот, глаза, уши, попа, пуп; штаны, рубашка, платье, майка, колготки, носки, туфли, тапки, сапоги, шуба, шапка, пальто, куртка; вода, мыло, полотенце, горшок (а-а, пи-пи); кровать, стул, стол, шкаф; ложка, вилка, тарелка, чашка, чайник, кастрюля; мяч, дом, кошка (мяу), заяка, мишка, волк, корова (му__), курица (ко-ко-ко), петух, собака (ав-ав-ав), лошадка (пrr), гусь (га-га-га), птичка (пи-пи-пи); самолет (в __), поезд (у __), машина (би-би), утя, кукла (ля-ля), рыба, юла, часы (тик-так), флажок, шар, пирамида, матрешка, гриб, кубик, ведро, лопата, совок, санки, коляска; голова, хвост, лапа; карандаш, бумага, краски, кисточка, глина; барабан, дудка, гармошка, металлофон, шарманка, бубен; пол, окно, дверь, кухня, комната, туалет, ванная; молоко, чай, суп, каша, кефир, хлеб, картошка, капуста, помидор, огурец, яблоко, апельсин, ягодка, лук, груша, виноград, печенье, конфета; белый, черный, красный, синий, зеленый, желтый; большой, маленький, побольше, поменьше, одинаковый, разный, такой, не такой; там, тут, вот, где? Куда?; стоит – встань, сидит – сядь, идет – иди, бежит – беги, ест – ешь, пьет – пей, спит – спи, смотрит – смотри, моет – вымой, мой, вытирает – вытри, прыгает – прыгай, говорит – говори, слушает – слушай, рисует – рисуй, нарисуй, лепит – лепи, лети, играет – играй, танцует – танцуй, пляшет – пляши, поет – пой; плачет, упал (бах!), болит (бо-бо), дай, на, покажи, убери, возьми, положи, открой, закрой, принеси, кати, надень, сними, вези, тяни, накорми, сделай, постой; плохо (ай-яй-яй! фу!), плохой, хорошо, хороший, верно, неверно, так, не так, хочу, не хочу, молодец; холодно, холодный, тепло, теплый, мокро, мокрый, красиво, красивый, быстро, медленно, тихо, громко; можно, нельзя, никак, да, нет, еще, все; привет, пока; дождь, снег, солнышко, земля, небо, песок, цветы, трава, дерево, елка; много, мало, один, два, три.

Звуковая культура речи

Совершенствование умения детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц).

Развитие моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и речевого дыхания, уточнение и закрепление артикуляции звуков. Выработка правильного темпа речи, интонационной выразительности. Формирование умения отчетливо произносить слоги, слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

Совершенствование умения согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помощь детям в употреблении в речи имен существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающих животных и их детёнышей (утка – утенок – утята); форм множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

Связная речь

Развитие диалогической формы речи.

Вовлечение детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Формирование умения вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, отвечать на него.

Напоминания о необходимости говорить «спасибо», здороваться и прощаться.

Предоставление детям для самостоятельного рассматривания картинок, книг в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

Развитие инициативной речи детей во взаимодействиях с взрослыми и другими детьми.

Развитие слухового восприятия

Формирование и развитие навыков восприятия (на слухозрительной и слуховой основе) и воспроизведения устной речи. Работа по развитию остаточного слуха и обучению произношению направлена, прежде всего, на овладение устной речью как средством общения.

Дошкольники с нарушением слуха к моменту поступления в детский сад (если с ними не проводилась специальная работа по формированию словесной речи) не понимают обращенную к ним речь и не произносят ни одного слова; они не умеют адекватно реагировать на предлагаемые им на слух речевые и неречевые звучания.

Основные задачи по развитию слухового восприятия:

формирование и совершенствование слуховой функции;

обогащение представлений о мире неречевых звуков;

обучение произношению – формирование у детей внятной, членораздельной, естественной речи.

Реализация этих задач осуществляется в условиях большой акустической работы как на специальных занятиях (фронтальных и индивидуальных), так и на занятиях по всем разделам программы, в быту, в свободной деятельности детей при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа и индивидуальных слуховых аппаратов.

Глухие дошкольники обучаются умению различать и опознавать на слух знакомый по звучанию речевой материал, а также распознавать на слух незнакомые по звучанию слова и фразы¹.

Работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению ведется на речевом материале: звукоподражания, отдельные слова, фразы, тексты. В случае необходимости они членятся на более мелкие элементы с обязательным последующим возвращением к целостному восприятию и воспроизведению слова, фразы, текста

¹ Знакомым по звучанию считается материал, который уже предъявлялся детям в ходе специальных упражнений по развитию слухового восприятия; незнакомым по звучанию считается речевой материал, который впервые предъявляется ребенку на слух

Программа по развитию слухового восприятия и обучению произношению рассчитана на 4 года обучения. Работа с детьми, обучающимися с трех лет, начинается с занятий по программе первого года обучения. В программе сформулированы умения и навыки в постепенном их усложнении, которыми дети должны овладеть к концу полугодия или года. Так, в течение первых трех лет дошкольники учатся различать речевой материал на слух при увеличивающемся выборе, от 2 – 3 до 10 единиц. От года к году увеличивается и объем материала для восприятия на слух: в преддошкольной группе дети различают и опознают на слух не менее 10 звукоподражаний и 7 слов, в средней и подготовительной группах – 30 звукоподражаний, 37 слов, 16 и 21 тип фраз.

При формировании произносительных навыков требования, предъявляемые к устной речи детей, постоянно возрастают. Так, если на первых годах обучения допускается неточное, приближенное воспроизведение слов и фраз, то на последующих годах весь знакомый речевой материал должен произноситься точно или с использованием регламентированных замен. При этом произносительные навыки реализуются детьми на увеличивающемся год от года речевом материале.

1-е полугодие

Умения:

без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос;

с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух звучание игрушек при выборе из 3 – 4; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения с произнесением слогосочетаний, название звучащей игрушки;

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух темп звучания; источник звука: бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, голос (слогосочетания типа: *па-па-па-па* и *па · па · па · па*); способ воспроизведения детьми: движение руки с произнесением слогов, голосовая реакция (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений), игра на звучащих игрушках с произнесением слогов;

без звукоусиливающей аппаратуры, с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух количество звучаний: один – много, один – два; источник звука: барабан, бубен, голос (слоги типа: *па, па-па-па-па, па, папа*); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества слогов;

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать (при выборе из 4 – 5) и опознавать на слух звукоподражания и слова (полные и * лепетные); речевой материал: см. программу первого года обучения, а также слова: *барабан, юла, * бабуля, дедуля*, имена педагога и воспитателей группы (*тетя Таня* и т.п.).

2-е полугодие

Умения:

без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука; источник звука: см. 1 полугодие;

с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух звучание игрушек при выборе из четырех; источник звука и способ воспроизведения детьми: см. 1-е полугодие;

без звукоусиливающей аппаратуры и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух количество звучаний в пределах трех; источник звука: барабан, бубен, дудка, свисток, пианино, голос (слоги типа: *та, та-та, та-та-та*); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев, произнесение соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с произнесением слогосочетаний;

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух громкость звучаний; источники звука: барабан, бубен, пианино, дудка, голос (слоги типа: *па* и *ПА², ту-ту-ту* и *ТУ-ТУ-ТУ*); способ воспроизведения детьми: движение руки с произнесением слогосочетаний, голосовая реакция (произнесение слогов без сопутствующих движений), игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний;

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать (при выборе из 5 – 7) и опознавать на слух полные слова и словосочетания; речевой материал: см. 1-е полугодие, а также слова *каша, компот, собака, самолет, кукла дом и рыба, мама и папа, мяч и самолет* и т.п.;

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух фразы при выборе из 3 – 5; речевой материал: *мама (папа) дома, тетя Катя (Юра) тут, рыба плавает, самолет летит, дай дом, убери лопату, дай мяч, убери мяч, дай рыбу (юлу, мяч), убери рыбу (юлу, мяч)*.

² Слоги, написанные приписными буквами, произносятся достаточно громко.

В течение года дети должны научиться:

правильно надевать и снимать наушники, говорить в микрофон, не прижимая его к губам; устанавливать регуляторы громкости на аппаратуре коллективного пользования в положение, соответствующее подобранному педагогом усилению, обозначенному цифрой;

реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (без звукоусиливающей аппаратуры); и с т о ч н и к звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (слогосочетания, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом);

различать на слух при выборе из 3—5 (для детей с легкой и средней тугоухостью при выборе из 4—6) звучание игрушек (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); и с т о ч н и к звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний;

различать на слух и воспроизводить громкость звучания: звук громкий, средней громкости, тихий (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); и с т о ч н и к звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, голос, слоги типа: *та* и *ТА*, *вавава* и *ВАВАВА*), слова и фразы; способ воспроизведения детьми: движения большой, средней и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний; произнесение слогов, слов и фраз громким, средним и тихим голосом без движений; игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний;

различать на слух и воспроизводить темп звучания: быстрый, средний, медленный (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); и с т о ч н и к звука: барабан, бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, свисток, голос (слогосочетаний типа: *мамама*, *м_а_м_а_м_а_* и *м_а_м_а_м_а_*); способ воспроизведения детьми: движения соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, произнесение слогосочетаний, слов и фраз в быстром, среднем и медленном темпе без движений, игра на звучащих игрушках с произнесением слогов;

различать на слух и воспроизводить слитные и прерывистые звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); и с т о ч н и к звука: дудка, свисток, пианино, гармоника, голос (слогосочетания типа *папапа* и *па па па*); способ воспроизведения детьми: слитные и прерывистые движения с одновременным произнесением слогов, слитное и прерывистое произнесение слогосочетаний без движений, игра на звучащих игрушках с произнесением слогов;

различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 3 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); и с т о ч н и к звука: барабан, бубен, металлофон, дудка, свисток, пианино, голос (слоги типа: *тататата*, *та*, *тага*, *тата*); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогосочетаний;

различать, и опознавать на слух знакомые слова, словосочетания и разнообразные фразы (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); п р и м е р н ы й р е ч е в о й м а т е р и а л: имена детей и работников группы, названия игрушек, частей тела, одежды, продуктов питания, мебели, посуды, животных, транспортных средств, растений и т. п.; *Дай (убери, покажи) карандаш (бумагу, мяч, юлу, компот, рубашку и т. п.). Покажи маму (папу, девочку, маму и папу, мальчика и собаку и т. п.). Как тебя зовут? Как зовут маму (папу)? Где шар (кубик, мальчик)?* и т. п.; *привет, пока; большой (маленький) дом (самолет, барабан и т. п.), мама (папа, дядя, тетя и т. п.) работает, мальчик (Дима и т. п.) пьет воду, девочка (Ира и т. п.) плачет* и т. п.;

различать и опознавать на слух фразы и словосочетания с некоторыми изменениями в структуре — с инверсиями, например: *мальчик упал — упал мальчик, красная лента — лента красная, мяч под столом — под столом мяч, кошка пьет молоко — молоко пьет кошка — кошка молоко пьет* и т. п. (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать и в дальнейшем опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, составленные по сюжетным картинкам, знакомым детям; отвечать на вопросы и выполнять задания по текстам к данным картинкам, воспринятым на слух (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

опознавать на слух (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) знакомые детские песенки и стихи (не менее 3—4 — со II полугодия).

У детей с легкой и средней тугоухостью также **формируются умения:**

различать на слух при прослушивании пластинок голоса птиц и животных при выборе из 3—5 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); п р и м е р н ы й м а т е р и а л: голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, кошки и др.; со II полугодия;

различать на слух при прослушивании голоса педагога пение и речь (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) — со II полугодия;

различать на слух при прослушивании игры на музыкальных инструментах и пластинок марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения; со II полугодия.

В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться различать при выборе из 10 и более и опознавать на слух не менее 110—130 новых речевых единиц; дети с тяжелой тугоухостью— различать при выборе из 7—10 и опознавать на слух не менее 90 речевых единиц.

Обучение произношению

Задачи работы на втором году обучения:

- формировать у детей потребность в устном общении;
- продолжать обучение детей подражанию различным движениям, сопровождая их произнесением звуков, слогосочетаний, слов и фраз;
- формировать навык воспроизведения слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей детей;
- формировать навык произнесения фразы из 2—4 слов в темпе, близком к естественному;
- изменять темп произнесения фраз в сопряженной и отраженной речи;
- воспроизводить в словах и фразах близко к норме не менее четырех гласных и семи согласных; формировать умение произносить в речи не менее 15 звуков (включая звуки, усвоенные на I году обучения), а также йотированные гласные + сочетания звуков *ай, ой, уй*;
- совершенствовать умение пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; изменять силу (а по возможности и высоту) голоса в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи;
- учить выделять логическое ударение в сопряженной с педагогом речи;
- обучать детей выражению вопросительной и восклицательной интонации в сопряженной, отраженной и, по возможности, в самостоятельной речи.

К концу года дети должны уметь:

использовать в самостоятельной речи следующий минимум слов: *дядя, бабуля, няня*, имена детей группы, педагога и воспитателей, *машина, мишка, самолет, собака, кот, пальто, шапка, шуба, туфли, платок, шкаф, лампа, мыло, кофе, каша, болит, идет, пить, помощи, можно, нельзя, хорошо, плохо, голова, рука, нога, горшок, ложка, хочу, не хочу*, а также все полные слова из программы дошкольной группы. Слова могут произноситься детьми точно, с полным составом звуков, приближенно и усеченно;

использовать в самостоятельной речи фразы типа: *Тетя Оля, помощи. Мама дома. Вова спит. Петя упал. Что там? Можно? Тетя..., привет! Я хочу пить. Саши нет*; сопряженно проговаривать обращенный к детям речевой материал; воспроизводить в составе слов не менее четырех гласных и семи согласных звуков: *а, о, у, э, м, п(б), н, т(д), с(з), л(л), в(ф)*³.

Обязательный словарь понимаемой речи (на занятиях): *микрофон, топай(те), хлопай(те), пляши(те), шагай(те), пой(те), играй(те) на барабане (дудке, шарманке и т. п.), сколько, столько, долго, кратко, громко, тихо, быстро, медленно. Что звучало? Как звучало? Вы слышите? Ты слышишь? Ты слушал(а) хорошо. Говорите в микрофон. Говорите громко (тихо, быстро, медленно).*

Обязательный словарь самостоятельной речи (на занятиях): *барабан, бубен, дудка, свисток, гармоника, металлофон, шарманка, пианино, что?, что там?, да, нет*, а также звукоподражания, лепетные и полные слова, словосочетания и фразы, которые дети учатся различать и опознавать на слух.

Примерный речевой материал (для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы): *встань(те), сядь(те)*, имена детей группы (при выборе из 3 – 6), *Ира (...), встань(сядь), иди ко мне, прыгай, беги, сколько?, покажи(те)*, а также речевой материал, который дети учатся различать и опознавать на слух на индивидуальных занятиях.

³ Усвоение звуков на этом году обучения не регламентировано. У некоторых детей может появиться больше звуков, чем предусмотрено программой. Это следует поощрять.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

«Содержание образовательной области „Чтение художественной литературы“ направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса».

Формирование интереса и потребности в чтении

Чтение художественных произведений, рекомендованных программой для младшей группы.

Развитие умения слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Объяснение детям поступков персонажей и последствий этих поступков.

Развитие умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок и песенок.

Формирование интереса к книгам. Регулярное рассматривание с детьми иллюстраций.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Русские народные песенки, потешки.

«Наши уточки с утра...», «Пошел котик на Торжок», «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...»; «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки.

«Козлятки и волк», обр. К.Ушинского; «Теремок», «Маша и медведь» (обр. М.Булатова).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Большая кукла», «Котенок»; Г.Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».

Материал для чтения и рассказывания детям

(в течение года). Тексты можно подобрать по книге: Хрестоматия для маленьких. Сост. Л. Н. Елисеева. — М.; Просвещение, 1987. При необходимости сурдопедагог может предлагать тексты в сокращении.

Народные сказки: «Репка», «Куручка ряба». **Стихи и потешки:** «Водичка-водичка», «Мишка, мишка, мойся», «Сорока», «Идет коза рогатая», «Баю-бай, ты, собачка, не лай»; А. Прокофьев «Солнышко»; А. Барто «Наша Таня», «Мишка»; О. Высотская «На санках».

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественное творчество»

«Содержание образовательной области „Художественное творчество“

направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству».

Развитие продуктивной деятельности

При отсутствии специального обучения слабослышащие дети овладевают изобразительной и конструктивной деятельностью с большим опозданием. Их рисунки отличаются примитивностью, стандартностью, бедностью содержания. Вместе с тем при правильной организации обучения слабослышащие дети могут строить, лепить, рисовать не хуже своих слышащих сверстников.

Основные задачи занятий по данному разделу программы заключаются в формировании изобразительной и конструктивной деятельности детей и использовании изобразительной и конструктивной деятельности в качестве средств сенсорного воспитания, формирования представлений, эстетического воспитания, формирования речи. Перечисленные задачи решаются в процессе проведения дидактических игр, занятий по конструированию, лепке, рисованию, аппликации, по ознакомлению детей с произведениями искусства.

I год обучения является подготовительным, его задача – показать детям, что постройка, рисунок, лепка, аппликация – изображения предметов, отражающие их свойства, отношения; привить интерес и любовь к изобразительной деятельности; сформировать первичные навыки работы с материалами и орудиями изобразительной деятельности.

На II-III годах обучения переходят к предметному изображению с натуры и по представлению, на IV- к формированию собственного замысла детей, подготавливаются к переходу к сюжетным изображениям, к формированию творческого подхода к изобразительной деятельности.

Наряду с этим на всем протяжении обучения идет уточнение и обобщение восприятия предметов и их свойств, формирование представлений о них; совершенствование восприятия произведений искусства, формирование оценочного отношения к ним; усвоение приемов и навыков изобразительной деятельности; усвоение речевого материала. Поощряется самостоятельное конструирование, рисование вне занятий.

Основными методами работы являются создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной изобразительной деятельности детей; обобщение результатов обследования, оформление в слове. Соединение результатов восприятия с их словесным обозначением создает чувственную основу слова, позволяющую ему вызвать (актуализировать) представления о предметах, их свойствах и отношениях, не воспринимаемых в данный момент, передавать информацию о незнакомых предметах и явлениях на основе актуализации представлений о знакомых свойствах и отношениях. Поэтому основная группа слов, подлежащих усвоению на занятиях по изобразительной деятельности, - слова-названия изображаемых предметов, их свойств и отношений (название цветов, геометрических форм, величин, пространственных отношений). Вторая группа – слова-названия материалов, орудий изобразительной деятельности, действий, которые ребенок производит, осуществляя деятельность. Указанные слова употребляются в четырех видах логической фразы: в форме побуждения («Рисуй шар»), вопроса («Можно рисовать шар?»), сообщения («Будем рисовать шар»), отрицания («Я нарисовал шар, а ты не рисуй»). Кроме того, каждое слово, в целях отработки его грамматического значения и формы, должно: а) входить в систему лексических значений и обобщений (например: «Возьми красный, синий, желтый карандаши», «Красного цвета карандаш тебе еще нужен?»); б) употребляться в разных грамматических словосочетаниях («Возьми карандаш», «Рисуй карандашом», «Собери карандаши» и т.п.).

Занятия по изобразительной деятельности и конструированию связаны с игрой, ознакомлением с окружающим миром, развитием речи, ручным трудом, формированием элементарных математических представлений.

Занятия по изобразительной деятельности и конструированию проводятся воспитателем как с целой группой (в вечернее время), так и по подгруппам (в утреннее время).

Рисование

Обеспечение взаимосвязи рисования с другими образовательными областями с целью обогащения впечатлений детей, расширения впечатлений о предметах и явлениях действительности.

Побуждение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Совершенствование умения правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Формирование свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формирование умения набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Формирование привычки осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закрепление названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомство с оттенками (розовый, голубой, серый). Привлечение внимания на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщение детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развитие умения ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Побуждение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формирование умения создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Развитие умения располагать изображения по всему листу.

Лепка

Формирование интереса к лепке. Закрепление представлений о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развитие умения раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждение украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Формирование умения создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закрепление умения аккуратно пользоваться глиной, класть комочки: вылепленные предметы на дощечку.

Побуждение лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.) Поддержание чувства радости от восприятия результата своей и общей работы.

Аппликация

Приобщение детей к искусству аппликации, формирование интереса к этому виду деятельности. Формирование умения предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формирование умения аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формирование навыков аккуратной работы. Поддержание чувства радости от полученного изображения.

Развитие умения создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя

и чередуя их по форме и цвету. Закрепление знаний формы предметов и их цветов. Развитие чувства ритма.

Развитие детского творчества

Развитие эстетическое восприятие; привлечение внимания детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), содействие возникновению чувства радости от их созерцания.

Формирование интереса к занятиям изобразительной деятельностью. Развитие умения в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включение в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Содействие возникновению положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Развитие умения создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Приобщение к изобразительному искусству

Подведение детей к восприятию произведений искусства. Знакомство с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подведение к различению разных видов искусства через художественный образ. Подготовка к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Развитие интереса к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), к слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

Эстетическая развивающая среда.

Содействие возникновению чувства радости от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками.

Воспитание стремления поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.

Рассматривание с детьми материалов для рисования, привлечение внимания к их разнообразию, цвету, возможности получить красивые рисунки. Создание радостного настроения при рассматривании созданных детьми изображений в рисунках, лепке, аппликации (индивидуальных, коллективных).

Знакомство с оборудованием и оформлением участка, привлечение внимания к его красоте, удобству для детей, веселой разноцветной окраске строений, физкультурных сооружений. Привлечение внимания детей к различным растениям, их разнообразию и красоте.

Распределение учебного материала

(Дети, начинающие обучение с 3 лет, в первой половине года проходят ускоренными темпами программу I года обучения, а во второй половине — программу младшей группы)

Дидактические игры

Игры, направленные на развитие зрительного внимания: на выделение и восприятие целостных предметов и их изображений, на создание положительного отношения к ним, на запоминание: «Лото», «Лото с отсрочкой», «Лото-вкладки», «Что изменилось?», «Что это?» (складывание разрезной картинки из 3—5 частей).

Игры, направленные на восприятие свойств предметов, на группировку предметов по выделенным свойствам: «Что катится, что не катится?», «Найди свою пару» (по цвету, по форме, по величине), «Найди свое место», «Брось шар» (при выборе из 4—6 форм), «Чудесный мешочек» (при выборе из 3—4) по зрительному и тактильному образцу, матрешка 3—4-составная, пирамида из 5—6 колец, невербальная классификация (животные — машины, зоопарк — гараж), «Все такие» (группировка по цвету, форме, величине).

Игры на развитие зрительно-двигательной координации: «Дорожки». В процессе игр детям предъявляются для различения и восприятия шар, кубик, брусок, кирпичик, яйцо; красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; большие и маленькие предметы. Детей учат в случае затруднения пользоваться разными способами поиска: пробами, прикладыванием, накладыванием. Выбор производится из 3—6 объектов.

Конструирование, лепка, рисование, аппликация

В течение всего года необходимо учить детей понимать, что постройка, лепная поделка, рисунок, аппликация — это изображения, отображающие свойства реальных предметов. Учить детей видеть предмет и его свойства в изображении, называть их словами. Вызывать у детей интерес к конструированию, лепке, рисованию, аппликации. Учить обыгрывать лепные поделки, постройки; радоваться яркому, красивому сочетанию цветов, чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям. Учить детей строить, лепить, рисовать, наклеивать по подражанию действиям воспитателя, по образцу, по словесной инструкции. Подводить детей к самостоятельному предметному изображению, учить ассоциировать случайно получившиеся пересечения линий, замкнутые кривые с реальными предметами. Учить лепить, рисовать предметы простой формы с натуры. Выбатывать у детей необходимые для всех видов деятельности умения и навыки.

Конструирование. Дети должны уметь правильно пользоваться строительным материалом: ставить бруски и кирпичики на большую и меньшую плоскость, класть их, делать простейшие перекрытия, добиваясь устойчивости конструкции; размещать элементы «Строителя» по горизонтали (дорожка, забор) и по вертикали (дом). В пределах построек использовать строительный материал разной формы с учетом устойчивости и величины.

Лепка. Знать свойства глины: мягкая, можно мять, рвать на куски, соединять куски, можно лепить. Засучивать рукава перед лепкой, лепить на дощечке (глина мажется), не разбрасывать глину; раскатывать ком глины между ладонями круговыми движениями, в длину; расплющивать шарообразный ком глины между ладонями; соединять части, плотно прижимая их друг к другу.

Рисование. Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер), кисточку. Сопровождать взглядом движения руки с карандашом, кистью; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге четкие, заметные линии, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять, не рвать бумагу. Проводить прямые и округлые линии, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кистью по бумаге без лишнего нажима, не лохматя ворс, делать мазки (примакивать). **Аппликация.** Выкладывать и наклеивать элементы изображения цветной стороной вверх, намазывать клеем тыльную сторону, аккуратно набирать клей на кисть. Намазывать бумагу клеем да клеенке, пользоваться тряпочкой.

/ квартал

Конструирование. Постройка воспитателем на глазах у детей дома, ворот, мебели для кукол, большого и маленького дома. Обыгрывание. Постройка детьми по подражанию действиям воспитателя тех же предметов, по образцу, заранее заготовленному воспитателем, ворот и дома. Обыгрывание.

Лепка. Лепка воспитателем с натуры на глазах у детей шара, мишки, неваляшки, куклы, чашки и др. Обыгрывание. Знакомство с глиной, ее названием и свойствами. Действия по подражанию воспитателю: мять, рвать глину на части, соединять их.

Рисование. Рисование воспитателем на глазах у детей с натуры кубика, кирпичика, неваляшки, мяча, куклы, красного и синего шара; рисование лепных поделок и построек, сделанных воспитателем: дома, ворот, большого и маленького дома, куклы, неваляшки. Подкладывание детьми каждого рисунка воспитателя к предмету-натуре при выборе из 2 («такой», «не такой»). Рисование воспитателем красками на большом листе бумаги букета осенних листьев («красиво»). Рисование по подражанию действиям воспитателя «снега», «дождика», «огоньков» (примакивание). Рассматривание народных лепных поделок (конь, баран, барыня) — дымковских, гуцульских, рассматривание картины с изображением зимнего пейзажа.

Аппликация. Вырезывание и наклеивание воспитателем на глазах у детей неваляшки, дома, ворот с накладыванием аппликации к предмету. Знакомство с правилами пользования клеем,

кисточкой, клеенкой, тряпочкой. Наклеивание воспитателем с помощью детей одежды на готовый контур куклы. Наклеивание мяча па-подражанию действиям воспитателя.

// квартал

Конструирование. Постройка дома с воротами детьми по подражанию действиям воспитателя, дома с дорожкой, мебели для кукол (стол, стул, кровать). Постройка тех же предметов по образцам, заранее заготовленным воспитателем. Обыгрывание.

Лепка. Лепка воспитателем на глазах у детей снежной бабы, конфет-шариков, конфет-палочек для кукол. Лепка детьми без задания. Лепка конфет-шариков и конфет-палочек для кукол па подражанию действиям воспитателя.

Рисование. Рисование воспитателем на доске сюжетных рисунков из жизни группы с одновременным рассказыванием; рисование вертикальных, горизонтальных, спиралевидных дорожек, по которым дети водят мишку, зайку, куклу; рисование с натуры куклы, мишки, зайки. Подкладывание детьми рисунков к предметам. Рисование детьми без задания красками, карандашами, фломастерами. Ассоциирование рисунков с предметами с помощью выбора из картинок (шар, мяч, дорожка, клубок, дом и т. д.). Рисование красками, фломастерами дорожки к дому, лент, забора, клубка по подражанию, по образцу, лент с натуры. Раскрашивание детьми конфет-шариков и конфет-палочек. Рисование панно «Зима» с участием детей. Рассматривание с детьми народных поделок, игрушек (семеновская и дымковская, городецкая игрушки). Подготовка выставки детских работ (с участием детей).

Аппликация. Наклеивание воспитателем с участием детей панно «Елка». Наклеивание детьми по подражанию действиям воспитателя дома из 2 частей, воздушных шаров, неваляшки. Раскладывание на полоске бумаги кругов и квадратов с чередованием (по подражанию действиям воспитателя) без наклеивания, с наклеиванием (4 элемента).

/// квартал

Конструирование. Постройка детьми дома, дома с дорожкой, кровати для куклы по словесной инструкции, данной в письменной (на табличках) и устной форме.

Лепка. Лепка детьми шара с натуры. Лепка детьми по образцу конфет-шариков, конфет-палочек по словесной инструкции. Обыгрывание.

Рисование. Рисование воспитателем с участием детей панно «Весна». Рисование детьми салюта по образцу, по представлению (по словесной инструкции). Рисование с натуры шара, пирамиды из двух шаров, шара и пирамиды по представлению. Подготовка итоговой выставки детских работ.

Аппликация. Наклеивание детьми шаров и флажков по подражанию; чередование кругов и треугольников на полоске бумаги.

К концу года дети должны:

понимать, что лепная поделка, рисунок, аппликация, конструкция— изображения реальных предметов;

опознавать предмет в лепке, рисунке, аппликации, конструкции;

выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, подкладывая предмет к их изображениям или осуществляя выбор по образцу;

проявлять положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, дорожить результатами своей работы; обыгрывать постройки, лепные поделки;

выражать чувство радости при виде красивых игрушек и их изображений;

уметь лепить, рисовать, наклеивать, строить указанные в программе модели по подражанию действиям взрослого, по образцу я словесной инструкции;

строить по подражанию действиям воспитателя незнакомые конструкции из 3—4 элементов;

ассоциировать свои каракули с предметами (подбирать картинки);

владеть предусмотренными программой умениями и навыками.

Речевой материал: *круглый, квадратный, овальный; такой, не такой; белый, черный, оранжевый, голубой; клей, кубики, кирпичик, положи(те), посмотри(те);* названия всех изображаемых предметов.

Покажи такой (большой, красный, круглый и т. п.). Построй дом (дом и дорогу). Лепи круглые конфеты, рисуй красные ленты, рисуй пирамиду. Я слепил (нарисовал) шар (дом...). Какого цвета? Какой формы? Какой величины? Большой красный шар внизу, маленький

красный шар наверху. Засучите рукава. Какой: большой или маленький? Красный или зеленый?

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни.

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх -драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.

Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.

Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.

Обращается к воспитателю по имени.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.

Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).

Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка).

Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

В случае проблемной ситуации обращается за помощью.

Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.

Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Здоровье»

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Образовательная область «Физическая культура».

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Образовательная область «Социализация»

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Образовательная область «Труд»

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Может помочь накрыть стол к обеду.

Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).

Образовательная область «Безопасность»

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Формирование элементарных математических представлений. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Формирование целостной картины мира. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).

Ориентируется в помещениях детского сада.

Называет свой город (поселок, село).

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Проявляет бережное отношение к природе.

Образовательная область «Коммуникация»

Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Образовательная область «Художественное творчество»

Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Образовательная область «Музыка»

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).