

Кировское областное государственное специальное (коррекционное) образовательное казённое учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
"Кировская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I вида"

Принята на заседании МО учителей гуманитар-
ного цикла
Протокол № ____ от «__» _____ 20 ____ г.

Председатель МО Панина О.В.

Проверена
Заместитель Е.Н. Суворова
директора по УР
«__» _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Н.Г. Рылова
школы
Приказ № ____ от «__» _____ 20 ____ г.

**Общеобразовательная программа
основного общего образования,
разработанная из особенностей психофизическо-
го развития и индивидуальных возможностей
обучающихся, воспитанников,
реализуемая в специальных (коррекционных)
классах I вида
по предмету
Русский язык
10 класс**

Программу составила
Панина О.В.,
учитель русского языка и литературы,
высшая категория.

г. Киров
2012 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ **10 КЛАСС ШКОЛЫ 1 ВИДА**

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованием федерального компонента государственного стандарта на основе

- примерной программы БАЗОВОГО УРОВНЯ, опубликованной в “Сборнике нормативных документов. Русский язык”. “Дрофа” Москва 2008;
- авторской программы М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского. Программа рекомендована Министерством образования и науки РФ, опубликована в сборнике “Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы». Москва. “Просвещение”, 2007.

Учебник. Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова. Научный редактор – академик Н.М.Шанский. Русский язык. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2008

Согласно действующему учебному плану в 8 классе по русскому языку предполагается всего часов: в год 102ч. (3 часа в неделю), из них на развитие речи 11часов, контрольных диктантов 8.

В 10 классе школы 1 вида 204 ч. (4 часа по русскому языку и 2 часа по развитию речи).

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в

тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

ТЕКСТ:

- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- владеть приемами морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Ресурсное обеспечение программы

1. Степанова Л.С. Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов общеобразовательных учреждений в новой форме. Русский язык. М. Федеральный институт педагогических измерений, 2009 – 68с.
2. Цыбулько И.П. Степанова Л.С. ГИА. Русский язык. Тренировочный вариант экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме. М. «Астрель», 2008.
3. Цыбулько И.П., Александров В.Н. и другие. Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме. М. «Интеллект - центр», 2009.
4. Сенина Н.А. Гармаш С.В. и другие. Русский язык. 9-й класс. ГИА. Ростов - на - Дону «Легион», 2009.
5. Симакова Е.С. Русский язык. Экспресс – репетитор для подготовки к ГИА. «Сочинение» 9-й класс. М. АСТ «Астрель», 2009.

| п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки | Вид контроля, измерители | Домашнее задание | Дата | |
|---|--|--------------|-----------------|--|--|---------------------------------|--|-------|-------|
| | | | | | | | | план. | факт. |
| Русский язык в современном мире (1 час.) | | | | | | | | | |
| 1 | Функции русского языка в современном мире | 1 | Вводный урок | Знакомство с учебником, его структурой, системой условных обозначений, приложениями; раскрытие ценности русского языка и его места среди языков народов мира | <i>Знать</i> роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа; функции русского языка в современном мире. <i>Уметь</i> объяснять термины, называющие функции языка; составлять опорные конспекты и пересказывать тексты | Лекция, беседа, работа с книгой | Упр. 3 (разделить текст на два абзаца, сформулировать вопрос ко второму абзацу и дать на него ответ на основе содержания текста) | | |
| Повторение изученного в 8-9 классах (7 час.) | | | | | | | | | |
| 2 | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения | 1 | Урок повторения | Язык как средство коммуникации; нормы русского речевого этикета, его особенности | <i>Знать</i> основные нормы русского, литературного языка (грамматические и орфографические); функции знаков препинания, одиночные и парные знаки препинания. <i>Уметь</i> составлять вопросный план текста, расставлять пропущенные знаки препинания | Работа с книгой, упражнения | § 2; упр. 11 | | |
| 3 4 | Знаки препинания в сложном предложении | 2 | Урок повторения | Типы сложных предложений и средства связи в них. Сочетание знаков препинания. | <i>Знать</i> типы сложных предложений и средства связи в них; функции знаков препинания в сложном предложении. <i>Уметь</i> определять тип сложного предложения, границы простых предложе- | Работа с книгой, упражнения | §3; упр. 20 (диктант) | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|---|---|-----------------|--|---|---|--------------------------------------|--|--|
| | | | | | ний в составе сложного; расставлять пропущенные запяты, строить схемы сложных предложений | | | | |
| 5 6 | Монологическая речь. Полезные дела на каникулах | 2 | Р.Р. Р.Р. | Монолог; монологическое высказывание; из личного опыта | Уметь создавать связное монолог. высказывание | Работа с черновиками; связные монолог. высказывания | Рассказать друзьям | | |
| 7 8 | Буквы <i>н-ни</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 2 | Урок повторения | Правописание <i>н-ни</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | <i>Знать</i> правописание <i>н - ни</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, условия выбора орфограммы. <i>Уметь</i> формулировать правило по схеме, самостоятельно строить схемы предложений, расставлять пропущенные знаки препинания | Работа с книгой, упражнения, изложение от 3-го лица (упр. 27) | §4; упр. 25 | | |
| 9 | Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи | 1 | Урок повторения | Трудности при выборе слитного и раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи | <i>Знать</i> и уметь объяснять условия выбора слитного и раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи; самостоятельно строить схемы предложения, расставлять пропущенные знаки препинания | Работа с книгой, упражнения | §5; упр. 36 (сочинение-письмо другу) | | |
| 10 | Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 8-9 классах» | 1 | Урок контроля | Систематизация знаний, контроль | <i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии | Контрольная работа | | | |

| | | | | | | | | | |
|----------|---|---|--------------|--------------------------------|---|---|------------------|--|--|
| 11 12 | Составление вопросов по содержанию читаемого произведения. («Слово о полку Игореве...») | 2 | Р.Р. Р.Р. | Содержание произведения, сюжет | <i>Знать</i> содержание произведения. <i>Уметь</i> составлять (задавать) вопросы | Работа с книгой и записями в тетрадях по литературе | Написать вопросы | | |
|----------|---|---|--------------|--------------------------------|---|---|------------------|--|--|

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (10 час.)

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|----------------------------|--|---|-----------------------------|---------------|--|--|
| 13 | Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса | 1 | Урок усвоения новых знаний | Углубление представлений о новом разделе - синтаксисе и пунктуации; основные единицы синтаксиса; различие еди- | <i>Знать</i> основные разделы языка. <i>Уметь</i> определять основные разделы языка; коммуникативные единицы - текст и предложение, служащие для общения, обмена мыслями, чувствами; отмечать языковые средства, которые | Работа с книгой, упражнения | §6,7; упр. 42 | | |
|----|---|---|----------------------------|--|---|-----------------------------|---------------|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | ниц языка по назначению; текст как единица языка | обеспечивают связность текста; делить текст на абзацы | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|----|------------------------------------|---|----------------------------|---|--|---|------------|--|--|
| 14 | Предложение как единица синтаксиса | 1 | Урок усвоения новых знаний | Основное свойство предложения; отличие слова и словосочетания от предложения. Написание сжатого предложения | <i>Знать</i> особое свойство предложения (соотнесённость с фрагментами окружающей действительности), коммуникативную функцию предложения. <i>Уметь</i> отличать слова, словосочетания от предложения, обозначать границы предложений знаками завершения и расставлять знаки препинания внутри предложения; из отдельных слов составлять словосочетания, а из словосочетаний - предложение | Работа с книгой, упражнения, сжатое изложение (творческая работа) | § 8; упр50 | | |
|----|------------------------------------|---|----------------------------|---|--|---|------------|--|--|

| | | | | | | | | | |
|----------------|--|---|----------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 15 16 17 | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний | 3 | Урок усвоения новых знаний | Словосочетание как единица синтаксиса; грамматические средства связи в словосочетании; главное и зависимое слово в словосочетании; виды словосочетаний | <i>Знать</i> определение словосочетания; основные виды словосочетаний, строение, отношения между компонентами словосочетания, способы выражения, средства связи в словосочетании. <i>Уметь</i> вычленять словосочетание из предложения; определять вид словосочетания по главному слову, самостоятельно строить словосочетания | Беседа, проблемные задания, | § 9, 10; упр. 62, 63 | | |
| 18 19 | Пересказ текста «М. В. Ломоносов» | 2 | Р.Р. Р.Р. | Подробный пересказ текста; выражение своего отношения | <i>Уметь</i> в логической последовательности подробно пересказать текст знакомого содержания | Установка. Составление плана. Пересказ | Прочитать биографию Д.И. Фонвизина | | |
| 20 21 | Синтаксические связи слов в словосочетании | 2 | Урок усвоения новых знаний | Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание) | <i>Знать</i> виды подчинительной связи. <i>Уметь</i> определять способ подчинительной связи по вопросу; подбирать синонимичные словосочетания как | Беседа, проблемные задания | §11; упр. 70; составить самостоятельную работу | | |

| | | | | | | | | | |
|----------|--------------------------------------|---|----------------------------|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | средство выразительности речи | | по словосочетаниям для соседа по | | |
| 22 23 | Синтаксический разбор словосочетания | 2 | Урок усвоения новых знаний | План синтаксического разбора словосочетания | <i>Знать</i> план синтаксического разбора словосочетания. <i>Уметь</i> делать разбор словосочетания; оценивать самостоятельную работу | Самостоятельная работа, беседа, синтаксический разбор | §12; упр. 72 (Сочинение описание местности) | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|----------------------------|---|--|---|--------------------------------------|--|--|
| 24 | Зачёт по теме «Словосочетание» | 1 | Урок контроля | Систематизация знаний, контроль | <i>Знать</i> строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие словосочетания от слова и предложения; способы выражения. <i>Уметь</i> вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания | Зачёт | Контрольные вопросы (с. 38); упр. 69 | | |
| 25 26 | Деловые бумаги. Заявление, доверенность, расписка | 2 | Р.Р. Р.Р. | Стили речи. Официально – деловой стиль. Деловые бумаги(названия документов, их назначение) | <i>Знать</i> стили речи, название и назначение деловых бумаг. <i>Уметь</i> составлять деловые бумаги по данному шаблону | Коллективная работа по шаблонам; самостоятельное составление деловых бумаг; обсуждение выполненной работы | Написать деловые бумаги по заданиям | | |
| Простое предложение (5 час.) | | | | | | | | | |
| 27 28 29 | Грамматическая (предикативная) основа предложения | 3 | Урок усвоения новых знаний | Строение предложения, виды по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды простого предложения (двусоставные и односоставные) | <i>Знать</i> основные единицы языка, их признаки. <i>Уметь</i> осознавать предложение как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; находить двусоставные и односоставные предложения в тексте | Беседа, работа с книгой, 76) | § 13; упр.75 | | |

| | | | | | | | | | |
|----------|--|---|----------------------------|--|--|--|---------------------------------------|--|--|
| 30 31 | Деловые бумаги. Автобиография | 2 | Р.Р. Р.Р. | Особенности официально – делового языка; точные личные данные; составление автобиографии | <i>Знать</i> особенности офиц.-делового языка, жанры . <i>Уметь</i> составлять автобиографию | Беседа. Сравнение текстов разных стилей речи на тему «Биография»...; обсуждение плана написания; составление автобиографии | Написать автобиографию самостоятельно | | |
| 32 33 | Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение | 2 | Урок усвоения новых знаний | Прямой и обратный порядок слов, логическое ударение в предложении | <i>Знать</i> основные единицы языка, их признаки. <i>Уметь</i> с помощью логического ударения и порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении; выразительно | Беседа, проблемные задания, работа с текстами | § 14, 15; упр. 83 | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | читать текст; использовать поэтические тексты, работать со стихотворениями | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Двосоставные предложения (13час.)

| | | | | | | | | | |
|----------|---------------------------------------|---|----------------------|---|---|--|---|--|--|
| 34 35 | Главные члены предложения. Подлежащее | 2 | Комбинированный урок | Главные члены предложения; подлежащее и способы его выражения | <i>Знать</i> основные единицы языка, их признаки. <i>Уметь</i> находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым; работать с текстами изучаемых художественных произведений; выписывать из них предложения с разными способами выражения подлежащего | Беседа, проблемные задания, работа с текстами, опорные схемы | §17; упр. 91 (сочинение по картине И. Шевандроновой «На террасе») | | |
|----------|---------------------------------------|---|----------------------|---|---|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | |
|----------------|---|---|----------------------|--|---|--|--|--|--|
| 36 37 | Подробное изложение (из сборника изложений) | 2 | Р.Р. Р.Р. | Изложение; тема; главная мысль; микротемы ; план | <i>Знать</i> систему работы над изложением. <i>Уметь</i> составлять план и писать изложение | Чтение текста. Выявление непонятных слов. Словарная работа. Чтение и составление плана. Чтение. Пересказывание по плану. Работа с черновиком | Написать изложение | | |
| 38 39 40 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое | 3 | Комбинированный урок | Сказуемое, его основные типы и способы выражения, связь сказуемого с подлежащим. Понятие <i>простое глагольное сказуемое</i> . Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим | <i>Знать</i> основные способы выражения сказуемого, <i>Уметь</i> различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; находить сказуемое в тексте; грамотно согласовывать сказуемое с подлежащим | Беседа, проблемные задания, работа с текстами, таблица | § 18,19, упр. 102 (сочинение на тему «Чудный собор») | | |
| 41 42 | Сжатое изложение (того же текста - см. уроки №№36,37) | 2 | Р.Р. Р.Р. | Сжатое изложение, краткое изложение главного материала | <i>Знать</i> отличие сжатого изложения от сжатого <i>Уметь</i> писать сжатое изложение | Чтение текста, выявление главного. Беседа о способах сокращения. составление плана. Работа с черновиком. | Написать сжатое изложение. Выполнить дополнительное творческое задание по материалу текста | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|---|---|-----------------------------------|---|---|---|-----------------------|--|--|
| 43 44 | Составное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. | 2 | Урок усвоения НОВЫХ знаний | Понятие <i>составное сказуемое</i> . Отличительные особенности составного глагольного сказуемого от составного именного | <i>Знать</i> основные признаки выражения сказуемого. <i>Уметь</i> различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые; определять способы выражения именной части выписывать предложения с различными типами сказуемых | Беседа, проблемные задания, работа с текстами, таблица | §20, 21; упр. 111,106 | | |
| 45 46 | Составное именное сказуемое | 2 | | | | | | | |
| 47 48. | Описание архитектурного памятника | 2 | Р.Р. Р.Р. | Сопоставительный анализ репродукций картин А. Баулина и С. Герасимова с изображением одного и того же памятника. План сочинения | <i>Знать</i> структуру текста – описания. <i>Уметь</i> делать сравнительный анализ картин, составлять собственный текст | Сочинение – описание памятника | | | |
| 49 50 | Тире между подлежащим и сказуемым | 2 | Комбинированный урок | Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым | <i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка (орфографические и пунктуационные). <i>Уметь</i> находить подлежащее и сказуемое; ставить знаки препинания между ними; составлять предложения с грамматическим заданием | Беседа, проблемные задания, работа с текстами, опорные схемы, диктант | §22; упр. 116 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|----------------------|---|--|--|---------------------|--|--|
| 51 | Контрольная работа | 1 | Урок контроля | Систематизация знаний, контроль | <i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии | Контрольная работа | | | |
| 52 | Анализ контрольной работы | 1 | | | | | | | |
| 53 54 | Характеристика человека как вид текста | 2 | Р.Р. Р.Р. | Характеристика, план описания, собственное отношение | <i>Знать</i> структуру текста <i>Уметь</i> составлять характеристику по плану | Характеристика героя литературного произведения | | | |
| Второстепенные члены предложения (14 час.) | | | | | | | | | |
| 55 56 | Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение | 2 | Комбинированный урок | Понятие <i>второстепенные члены предложения</i> . Дополнение: <i>прямое</i> и <i>косвенное</i> . Смыслоразличительная роль порядка слов | <i>Уметь</i> находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить вопросы, определять роль дополнения в предложении; завершать предложения прямыми дополнениями, выраженными словами или сочетаниями слов | Беседа, проблемные задания, работа с текстами, опорные схемы | § 24; упр. 130, 131 | | |
| 57 58 | Определение. | 2 | Комбинированный урок | <i>Согласованные и несогласованные</i> определения, способы их выражения | <i>Знать</i> основные признаки согласованных и несогласованных определений. <i>Уметь</i> находить в тексте согласованные и несогласованные определения; определять способы их выражения; использовать в речи для характеристики предмета, явления | Беседа, работа с книгой | §25; упр. 139 | | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------|--|---|----------------------------|---|---|---|----------------|--|--|
| 59 60 | Сочинение – сравнительная характеристика литературных героев (изучаемого произведения) | 2 | Р.Р. Р.Р. | <i>Сравнительная характеристика</i> | <i>Знать</i> структуру сочинения <i>Уметь</i> составлять сравнительную характеристику | Обсуждение. Работа с таблицей (составленной на уроках литературы). Сочинение | | | |
| 61 62 | Приложение. Знаки препинания при нём | 2 | Урок усвоения новых знаний | <i>Приложение</i> как разновидность определения | <i>Знать</i> понятие <i>приложение</i> . <i>Уметь</i> распознавать приложения среди других членов предложения; использовать приложение как средство выразительности речи; правильно ставить знаки препинания при приложениях; выполнять выборочную работу с текстами художественных произведений | Беседа, работа с книгой, «Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия» (CD) | § 26; упр. 142 | | |
| 63 54 65 66 | Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению | 4 | Комбинированный урок | Понятие <i>обстоятельства</i> ; обстоятельства места, времени, причины, цели, условия, уступки, образа действия | <i>Уметь</i> находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить вопросы, определять роль обстоятельства в предложении; составлять предложения на заданную тему, используя обстоятельства места, времени, образа действия, выраженные наречиями (<i>р/р</i>); определять, в каких второстепенных членах могут совмещаться разные значения (дополнения и обстоятельства, определения и дополнения) | Беседа, проблемные задания, работа с текстами, опорные схемы, диктант | §27; упр. 159 | | |
| 67 68 | Сочинение – рассуждение на свободную тему | 2 | Р.Р. Р.Р. | Свободная тема; тезис; доказательства; рассуждение | <i>Знать</i> структуру сочинения - рассуждения <i>Уметь</i> писать сочинение - рассуждение | Беседа. Определение интересующей темы. Сочинение - рассуждение | | | |

| | | | | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|---|--------------------|--|--|--|
| 69 70 | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 2 | Урок усвоения новых знаний | План разбора двусоставного предложения | <i>Знать</i> план разбора двусоставного предложения. <i>Уметь</i> выполнять синтаксический разбор предложения | Тренинг | §28; упр. 160 | | |
| 71 | Повторение по теме «Двусоставные предложения» | 1 | Урок повторения и обобщения полученных знаний | Систематизация знаний по теме | <i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные) | Тренинг | Контрольные вопросы (с. 82-83); упр. 169 | | |
| 72 | Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения» | 1 | Урок контроля | Систематизация знаний, контроль | <i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии | Контрольная работа | | | |
| 73 74 | Репортаж о событии (из школьной жизни) | 2 | Р.Р. Р.Р. | Репортаж; журналист; главные (значимые) события в стране, в области, в семье, в школе | <i>Знать</i> структуру репортажа <i>Уметь</i> составлять репортаж по схеме | Репортаж | | | |

Односоставные предложения (16 час.)

| | | | | | | | | | |
|----------|----------------------|---|----------------------------|---|---|------|----------|--|--|
| 75 76 | Назывные предложения | 2 | Урок усвоения новых знаний | Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении | <i>Знать</i> строение неполных предложений. <i>Уметь</i> использовать неполные предложения в речи | Тест | Упр. 182 | | |
|----------|----------------------|---|----------------------------|---|---|------|----------|--|--|

| | | | | | | | | | |
|----------|--------------------------------|---|--------------|--|--|---|---|--|--|
| 77 78 | Определённо-личные предложения | 2 | | Особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; типы односоставных предложений. Определённо-личные предложения | <i>Знать</i> особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; признаки назывных предложений. <i>Уметь</i> проводить наблюдение: стилистические возможности односоставных предложений; находить определённо-личные предложения в текстах художественных произведений; определять роль определённых предложений в художественной литературе | упр. 183, беседа, проблемные задания, работа с книгой | §32; упр. 188 (составить текст на тему «Накануне дня рождения», используя определённо-личные предложения) | | |
| 79 80 | Заметка в газете | 2 | Р.Р. Р.Р. | Заметка. Общешкольная газета «Школьные вести». Тематика | <i>Знать</i> структуру заметки <i>Уметь</i> писать по схеме | Беседа. Работа над заметкой. | Написать заметку на выбранную тему | | |

| | | | | | | | | | |
|----------|----------------------------------|---|----------------------------|--|--|---|---|--|--|
| 81 82 | Неопределённо-личные предложения | 2 | Урок усвоения новых знаний | Особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; типы односоставных предложений. Неопределённо-личные предложения | <i>Знать</i> различия между односоставными предложениями и двусоставными; признаки неопределённо-личных предложений. <i>Уметь</i> находить неопределённо-личные предложения в тексте; использовать неопределённо-личные предложения в различных стилях речи; заменять двусоставные предложения аналогичными односоставными определённо-личными и неопределённо-личными. Интеграция с уроком литературы (рассуждения) | Беседа, проблемные задания, упражнения, работа с книгой, диктант (упр. 189) | § 33; упр. 191 (выписать неопределённо-личные предложения из 2-го действия комедии Н. В. Гоголя «Ревизор») или из другого источника (изучаемого в это время) | | |
|----------|----------------------------------|---|----------------------------|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | | | | | |
|----------|-----------------------|---|----------------------------|--|--|---|---------------|--|--|
| 83 84 | Безличные предложения | 2 | Урок усвоения новых знаний | Знакомство с безличными предложениями; с общими отличительными признаками двусоставных и безличных предложений, синонимичных по значению; способами выражения сказуемых в безличных предложениях | <i>Знать</i> различие между типами односоставных предложений, признаки безличного предложения. <i>Уметь</i> находить безличные предложения в тексте по значению и структурным особенностям; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставными; писать сочинение-миниатюру «Осенний дождь» с использованием безличных предложений | Упражнения, работа с учебником, тренинг, сочинение-миниатюра «Осенний дождь» (или другая актуальная тема) | §35; упр. 205 | | |
|----------|-----------------------|---|----------------------------|--|--|---|---------------|--|--|

| | | | | | | | | | |
|----------|--|---|----------------------------|--|--|---|----------------|--|--|
| 85 86 | Подробное изложение (из сборника) | 2 | Р.Р. Р.Р. | | | Изложение | | | |
| 87 88 | Неполные предложения | 2 | Урок усвоения новых знаний | Особенности строения полных и неполных предложений, сфера их употребления, роль неполных предложений в текстах художественных произведений | <i>Знать</i> особенности и функции неполных предложений. <i>Уметь</i> находить неполные предложения в тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными; различать неполные двусоставные предложения и односоставные назывные. Интеграция с уроком литературы: уметь проводить наблюдения (стилистические возможности неполных предложений) | Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблемные задания | §37; упр. 215 | | |
| 89 90 | Синтаксический разбор односоставного предложения | 2 | Урок усвоения новых знаний | План синтаксического разбора | <i>Знать</i> и уметь производить синтаксический разбор односоставного предложения | Тренинг | §38; упр. 216. | | |
| 91 92 | Изложение с элементами сочинения | 2 | Р.Р. Р.Р. | | | Изложение (упр.264,265) | | | |

| | | | | | | | | | |
|----------|--|---|---|--|--|------------------------------|---|--|--|
| 93 94 | Повторение по теме «Односоставные предложения» | 2 | Урок повторения и обобщения полученных знаний | Систематизация знаний по теме. Структура односоставных предложений и их роль в текстах художественных произведений | <i>Знать</i> отличие между типами односоставных предложений, признаки каждого из них. <i>Уметь</i> определять тип односоставного предложения, находить в тексте, составлять предложения по схемам | Тренинг, контрольные вопросы | Контрольные вопросы (с. 101); упр. 220 (сочинение-наблюдение «Осенний вечер»); упр. 221 (устный пересказ одной из частей текста, составление плана) | | |
| 95 | Контрольная работа по теме «Односоставные предложения» | 1 | Урок контроля | Систематизация знаний, контроль | <i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии | Контрольная работа | | | |
| 96 | Работа над ошибками к.р. | 1 | | | | | | | |
| 97 98 | Рассуждение на дискуссионную тему | 2 | Р.Р. Р.Р. | Дискуссия по вопросу (по поводу...). Рассуждение. Тезис, Аргументы (доказательства). Выводы. | <i>Знать</i> структуру текста. <i>Уметь</i> составлять текст по схеме | Рассуждение (упр.300, 302) | | | |

Простое осложнённое предложение (15 час.)

| | | | | | | | | | |
|------------|--|---|----------------------------|--|--|---|--|--|--|
| 99 100 | Понятие об осложнённом предложении. Понятие об однородных членах предложения | 2 | Урок усвоения новых знаний | Понятие об осложнённом предложении. Использование предложений с однородными членами в текстах и в речи | <i>Знать</i> об осложнённом предложении. <i>Уметь</i> находить однородные члены предложения в тексте; правильно расставлять знаки препинания в предложении; соблюдать перечислительную интонацию. Интеграция с уроком литературы: уметь «видеть» однородные члены предложения в тексте | Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблемные задания, (упр. 234) | §39,40; упр. 230, 232 | | |
| 101 102 | Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | 2 | Комбинированный урок | Пунктуация при однородных членах предложения | <i>Уметь</i> находить однородные члены предложения в тексте; правильно расставлять знаки препинания в предложении; соблюдать перечислительную интонацию и графически обозначать её, уместно употреблять предложения с однородными членами | Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблемные задания | §41; упр. 238, 239 (составить характеристику Лиз и Джесси по плану) | | |
| 103 104 | Стили речи. Характерные средства языка | 2 | Р.Р. Р.Р. | Стили речи. Характерные особенности. Тексты в разных стилях речи | <i>Знать</i> названия и особенности языковые стилей речи <i>Уметь</i> определять стиль речи текста, составлять тексты в разных стилях речи | Определение стиля речи текста. Составление текстов в разных стилях речи (на одну тему) | Повторить языковые особенности стилей речи | | |

| | | | | | | | | | |
|------------|--|---|----------------------|--|--|--|---|--|--|
| 105 106 | Однородные и неоднородные определения | 2 | Комбинированный урок | Различие однородных и неоднородных определений, оформление их пунктуационно | <i>Знать</i> правило постановки знаков препинания при однородных определениях и отсутствия знаков при неоднородных определениях. <i>Уметь</i> составлять схемы предложений с однородными определениями; различать однородные и неоднородные определения | Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблемные задания, диктант (упр. 247) | §42; упр. 246 (найти и выписать однородные и неоднородные определения, употреблённые при описании внешности Н. Г. Гарина-Михайловского) | | |
| 107 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 1 | Комбинированный урок | Сочинительные союзы и знаки препинания при них. Отсутствие запятой во фразеологических оборотах с повторяющимися союзами <i>и ... и, ни ... ни</i> | <i>Знать</i> правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами. <i>Уметь</i> правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами | Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблемные задания, опорные схемы и таблицы | § 43; упр. 260 | | |
| 108 109 | Пересказ публицистического текста | 2 | Р.Р. Р.Р. | Публицистический, общественно значимый; | <i>Знать</i> особенности публицистического текста <i>Уметь</i> пересказывать текст | Обсуждение статей в газете. Чтение публицистического текста. Пересказ. | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------|---|---|----------------------|---|---|--|-----------------------|--|--|
| 110 111 112 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 3 | Комбинированный урок | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | <i>Знать</i> правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами. <i>Уметь</i> правильно ставить знаки препинания; раскрывать содержание обобщающих слов, подобрать к ним однородные члены (составлять предложения); составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах; различать предложения с обобщающими словами и предложения с именным составным сказуемым | Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблемные задания, опорные схемы и таблицы | § 44; упр.274 | | |
| 113 114 | Составление текста в публицистическом стиле с использованием вводных и вставных конструкций | 2 | Р.Р. Р.Р. | Публицистический стиль; составить текст | <i>Знать</i> структуру текст <i>Уметь</i> составлять текст | Беседа. Составление текста | | | |
| 115 116 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами | 2 | Комбинированный урок | План синтаксического и пунктуационного разбора | <i>Знать</i> и <i>уметь</i> выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами | Тренинг | §45,46; упр. 277, 280 | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|--------------------------|--|---|---|--|--|--|
| 117 | Повторение по теме «Предложения с однородными членами» | 1 | Комбинированный урок | Систематизация знаний по теме; использование предложений с однородными и неоднородными членами | <i>Знать</i> правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и <i>уметь</i> разбирать такие предложения по членам; составлять схемы; находить в тексте, уметь самостоятельно составлять предложения с однородными членами | Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблемные задания, опорные схемы и таблицы, сочинение-отзыв «Осенние дожди» | Контрольные вопросы (с. 132); упр. 286 | | |
| 118 | К. р. | 1 | Урок контроля | Систематизация знаний, контроль. Ликвидация пробелов | <i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии | Контрольная работа | | | |
| 119 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 | Урок работы над ошибками | Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов | <i>Уметь</i> анализировать контрольную работу и осуществлять работу над ошибками | Работа над ошибками | Упр. 285 | | |
| 120 121 | Пересказ художественного текста | 2 | Р.Р. Р.Р. | Художественная литература, система образов, герои, персонажи | <i>Уметь</i> пересказывать художественный текст | Пересказ, выражение своего отношения | | | |
| Обособленные члены предложения (17 час.) | | | | | | | | | |
| 122 123 | Понятие об обособлении Обособленные определения, выделительные | 2 | Комбинированный урок | Обособленные члены предложения, их роль в речи. Общие условия обособления определений | <i>Знать</i> , что такое обособление (термин). <i>Уметь</i> правильно выделять запятыми обособленные члены предложения, соблюдать правильную интонацию при обособлении; заменять предложения | Упражнения, проблемные задания, опорные схемы и таблицы. Интеграция с уроками | §47,48; упр. 294 | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | знаки препинания при них | | | | с обособленными членами синонимичными простыми и сложными предложениями; уместно использовать предложения с обособленными членами в тексте | литературы: находить примеры обособлений в изучаемом художественном произведении | | | |
|--|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|-------------------|---|---|----------------------------|---|---|---|---|--|--|
| 124 125 126 | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений | 3 | Комбинированный урок | Общие правила обособления согласованных распространённых и нераспространённых определений | <i>Знать</i> правила обособления согласованных распространённых и нераспространённых определений. <i>Уметь</i> правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов; составлять план параграфа; выполнять выборочную работу из текстов художественной литературы | Рассказ, беседа, работа с книгой, опорные записи, выборочная работа на материале произведений | § 48 (с. 141-143); упр. 298; упр. 300 | | |
| 127 128 | Инструкция по применению правил | 2 | Р.Р. Р.Р. | Инструкция; применение правил | Уметь составлять инструкцию на основе правил | Беседа. Чтение и анализ готовых инструкций. Составление инструкции | | | |
| 129 130 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них | 2 | Урок усвоения новых знаний | Правила обособления приложений | <i>Знать</i> правила обособления приложений. <i>Уметь</i> находить приложения в тексте, определять условия их обособления; выразительно читать предложения с обособлением | Упражнения, проблемные задания, опорные схемы и таблицы. Интеграция | §50; упр. 310 (составить и записать предложение, включив в него | | |
| | | | | | | с уроками литературы: находить примеры обособлений в изучаемом художественном произведении | перечисленные титулы, роли различных членов предложения) | | |

| | | | | | | | | | |
|------------|---|---|----------------------------|---|--|--|--|--|--|
| 131 132 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них | 2 | Комбинированный урок | Условия обособления деепричастий и деепричастных оборотов | <i>Знать</i> правило обособления обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и деепричастием. <i>Уметь</i> выявлять условия обособления обстоятельств; определять границы деепричастных оборотов; правильно ставить знаки препинания при выделе25РФ обособленных обстоятельств; выписывать из изучаемого художественного произведения 10 предложений по теме (интеграция с уроком литературы) | Тестирование по теме, упражнения, проблемные задания, опорные схемы и таблицы | §51; упр. 319; упр. 321 (выписать предложения с обособленными обстоятельствами, определениями, приложениями) | | |
| 133 134 | Устное высказывание на основе таблиц и наглядных пособий | 2 | Р.Р. Р.Р. | Устное высказывание; наглядные таблицы | <i>Уметь</i> составлять устное высказывание | Объяснение материала на примере (высказывание учителя). Составление высказывания по аналогии | | | |
| 135 136 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | 2 | Урок усвоения новых знаний | Понятие об уточняющих членах предложения | <i>Знать</i> правило обособления уточняющих членов предложения. <i>Уметь</i> выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; выразительно читать предложения с уточняющими членами; находить обособленные уточняющие члены предложения в тексте; составлять предложения на тему «Изобретения наших дней» | Тестирование по теме, упражнения, проблемные задания, опорные схемы и таблицы, мини-сочинение «Изобретения наших дней» | §52; упр.325 или упр. 328 | | |
| 137 138 | Синтаксический и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами | 2 | Урок усвоения новых знаний | Планы разборов | <i>Знать</i> и <i>уметь</i> производить синтаксический и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами | Тренинг | §53,54; упр. 331, 333 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|--------------------------|--|--|--|---|--|--|
| 139 140 | Рассказ (на основе худ. произведений) | 2 | Р.Р. Р.Р. | Рассказ; текст худ. произведения; проблемные вопросы | <i>Уметь</i> составлять рассказ на основе прочитанного текста | Ответы на вопросы. Рассказ (упр. 421) | | | |
| 141 142 | Повторение по теме «Предложения с обособленными членами» | 2 | Урок-зачёт | Проверка знания теоретического материала по теме, обобщение изученного | <i>Знать</i> правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами. <i>Уметь</i> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи; составлять в научном стиле речи связный текст об обособленных обстоятельствах и уточняющих членах предложения | Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, упражнения, тестирование | Контрольные вопросы (с. 162); упр. 338(продолжить 26РФОвание шиповника, стараясь учесть стилистические особенности авторского 26РФОвания) | | |
| 143 | К. р. По теме «Обособленные члены предложения» | 1 | Урок контроля | Систематизация знаний, контроль | <i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь</i> применять изученные 26РФОграммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самоконтроль, находить в работе грамматические ошибки | Контрольная работа | | | |
| 144 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 | Урок работы над ошибками | Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов | <i>Уметь</i> анализировать контрольную работу и выполнять работу над ошибками | Работа над ошибками | Упр. 340 | | |
| 145 146 | Подробное изложение (из сборника изложений) | 2 | Р.Р. Р.Р. | | | Изложение | | | |
| Слова, грамматически не связанные с членами предложения (15 час.) | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|------------|---|---|------------------------------|--|---|-------------------------------------|---|--|--|
| 147 148 | Обращение. На- значение обра- щения | 2 | Комбини- рованный урок | Сведения об обраще- нии: назначение обра- щений, обращения распространённые и нераспространённые, выделительные знаки препинания при обра- щении, употребле- ние обращений | <i>Уметь</i> находить обращения в тексте; употреблять их с учётом речевой ситуа- ции; выразительно читать предложения с обращением; правильно ставить знаки препинания при обращении; находить обращения в художественных произве- дениях XIX-XX вв., определять роль об- ращений (интеграция с уроками лите- ратуры) | Упражнения, тре- нинг, практикум | § 55-58; упр.347 (вы- писать из произведений художест- венной и пуб- лицистической литературы примеры раз- ных обраще- ний); упр. 355 (множествен- ное число) | | |
|------------|---|---|------------------------------|--|---|-------------------------------------|---|--|--|

| | | | | | | | | | |
|------------|--|---|---------------------------------------|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | | поздравление близкому человеку по плану) | | |
| 149 150 | Вводные конст- рукции. Группы вводных слов и вводных соче- таний слов по назначению. Вставные кон- струкции | 2 | Урок ус- воения новых знаний | Вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. Груп- пы вводных слов. Вставные слова, сло- восочетания, предло- жения. | <i>Знать</i> понятие <i>вводные слова</i> как сред- ство выражения субъективной оценки высказывания. <i>Уметь</i> выразить определённые отно- шения к высказываниям с помощью вводных слов и предложений; правильно ставить знаки препинания при вводных словах; находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их; использовать в речи вводные слова и предложения с учётом содержания стиля высказывания | Выборочная ра- бота с текстами художественных произведений, проблемные задания, упраж- нения | §59-62; упр. 367, 369 | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------|--|---|----------------------------|--|---|---|---|--|--|
| 151 152 | Сжатое изложение (из сборника) | 2 | Р.Р. Р.Р. | | | Сжатое изложение. Творческое задание сочинительного характера | | | |
| 153 154 155 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов, вводных предложениях и вставных конструкциях | 3 | Урок усвоения новых знаний | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов, вводных предложениях и вставных конструкциях | <i>Знать</i> выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. <i>Уметь</i> находить вводные слова, вводные сочетания слов и вводные предложения в текстах художественных и публицистических произведений; выражать определённые отношения к высказываниям с помощью вводных слов и вставных конструкций | Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, упражнения, диктант (упр. 376), выборочный диктант (упр. 390) | § 61,62; упр. 377, 386 (подготовиться к публичному выступлению) | | |
| 156 157 | Публичные выступления | 2 | Р.Р. Р.Р. | Публичные выступления как вид текста. Строение данного текста, его языковые особенности | <i>Знать</i> строение данного текста, его языковые особенности. <i>Уметь</i> составить публичное выступление на общественно значимую тему с использованием вводных и вставных конструкций. | Публичные выступления | Упр. 390 | | |

| | | | | | | | | | |
|------------|---|---|----------------------------|--|--|--------------------------------|---------------------|--|--|
| 158 159 | Междометия в предложении | 2 | Урок усвоения новых знаний | Междометия - «эмоциональные сигналы». Выделительные знаки препинания при междометиях | <i>Знать</i> выделительные знаки препинания при междометиях; особенности постановки запятой при условии употребления междометия вместе с обращением. <i>Уметь</i> различать вводные, вставные конструкции и междометия, правильно расставлять знаки препинания при них; осмысливать нормы и еру использования данных | Упражнения, тренинг, практикум | § 63; упр. 393 | | |
| 160 161 | Синтаксический, пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | 2 | Урок усвоения новых знаний | План синтаксического и пунктуационного разбора предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | <i>Знать</i> и <i>уметь</i> выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | Упражнения, тренинг, практикум | § 64; упр. 395, 398 | | |
| 162 163 | Сочинение – описание (по материалам уроков литературы) | 2 | Р.Р. Р.Р. | Сочинение - описание; словесное описание кого-либо или чего-либо. Описание=признак1+признак2+признак3... | <i>Знать</i> структуру сочинения - описания <i>Уметь</i> писать сочинение | Сочинение – описание | | | |

| | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|---|--------------------------|--|---|--|--|--|--|
| 164 165 | Повторение по теме «Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Предложения с обращениями. Междометия в | 2 | Комбинированный урок | Проверка знания теоретического материала по теме, обобщение изученного | <i>Знать</i> правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. <i>Уметь</i> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи; находить их в текстах; различать вводные слова и предло- | Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, упражнения, тестирование | Контрольные вопросы (с. 189); упр. 400 (письменно) | | |
| 166 | К. р. по теме «Предложения с вводными словами, обращениями». Междометия в предложении» | 1 | Урок контроля | Систематизация знаний, контроль | <i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самоконтроль, находить в работе грамматические ошибки | Контрольная работа | | | |
| 167 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 | Урок работы над ошибками | Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов | <i>Уметь</i> анализировать контрольную работу и выполнять работу над ошибками | Работа над ошибками | Упр. 401 | | |
| 168 169 | Сочинение - повествование (по материалам уроков лит) | 2 | Р.Р. Р.Р. | Повествование – это рассказ о событиях; последовательность действий, событий | <i>Уметь</i> писать сочинение | Сочинение - повествование | | | |
| Чужая речь (13 час.) | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|------------|---|---|----------------------------|---|--|--|--------------------|--|--|
| 170 171 | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть | 2 | Урок усвоения новых знаний | Понятие о <i>чужой речи</i> . <i>Комментирующая часть</i> . Интонация предупреждения и интонация пояснения в комментирующей части | <i>Знать</i> понятия <i>чужая речь</i> , <i>комментирующая часть</i> ; место комментирующей части в предложении; глаголы, обозначающие чужую речь. <i>Уметь</i> распространять комментирующую часть предложений с чужой речью на основе данных схем | Упражнения, тренинг, практикум | § 65, 66; упр. 402 | | |
| 172 | Прямая и косвенная речь | 1 | Комбинированный урок | Отличие прямой речи от косвенной. Деловое письмо (протокол) | <i>Знать</i> об отличии прямой речи от косвенной; о постановке знаков препинания в предложениях с прямой речью. <i>Уметь</i> составлять протокол с использованием предложений с косвенной речью. | Упражнения, тренинг, практикум | §67,68; упр. 406 | | |
| 173 | Прямая речь | 1 | Комбинированный урок | Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью | <i>Уметь</i> находить предложения с прямой речью в текстах изучаемых произведений (интеграция с уроками литературы); расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью, разорванной комментирующей частью; выписывать предложения с косвенной речью, соответствующие схемам (из изучаемого произведения), самостоятельно строить схемы предложений с прямой речью | Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, упражнения | § 69; упр. 412 | | |

| | | | | | | | | | |
|------------|---------|---|----------------------|---|--|---|-------------------------------|--|--|
| 174 | Диалог | 1 | Комбинированный урок | Составление диалогов | <i>Уметь</i> составлять диалоги и записывать их; находить диалоги, соответствующие схемам; заменять глагол <i>говорить</i> глаголами, более точно обозначающими характер речи; выразительно читать диалоги, объяснять знаки препинания при них; перестраивать диалог в прямую речь | Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, упражнения, творческая работа | § 70; упр.417 | | |
| 175 176 | Рассказ | 2 | Р.Р. Р.Р. | Рассказ с диалогом. Повествовательный текст в жанре рассказа, его особенности | <i>Знать</i> особенности текста в жанре рассказа. <i>Уметь</i> перерабатывать текст в рассказ с диалогом, используя выделенные глаголы; кратко передавать содержание диалогов и прямой речи (упр. 419), озаглавливать своё изложение так, чтобы в названии отражалась основная мысль текста; придумывать рассказ по данному началу | Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания | Упр. 421 (сочинение-интервью) | | |

| | | | | | | | | | |
|------------|--|---|----------------------------|--|--|---|----------------|--|--|
| 177 178 | Цитата | 2 | Урок усвоения новых знаний | Способы передачи чужой речи. Цитата - дословная выдержка из чужой речи. Знаки препинания при цитировании | <i>Знать</i> о способах передачи чужой речи. <i>Уметь</i> составлять и записывать предложения с цитатами; находить цитаты в тексте; определять основную мысль цитаты и вводить её в текст двумя способами: 1) как прямую речь 2) как часть предложения | Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, рецензирование домашних творческих работ (интервью) | § 72; упр. 429 | | |
| 179 180 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью | 2 | Урок усвоения новых знаний | Образец (устный и письменный) синтаксического и пунктуационного разбора предложений с чужой речью | <i>Знать</i> и <i>уметь</i> выполнять устный и письменный разбор предложений с чужой речью | Тренинг | Упр. 431 | | |

| | | | | | | | | | |
|------------|--|---|--|---|--|--|----------|--|--|
| 181 182 | Сочинение - рассуждение (на материале уроков литературы) | 2 | Р.Р. Р.Р. | Рассуждение – это словесное изложение, разъяснение и подтверждение какой-либо мысли | <i>Знать</i> структуру рассуждения <i>Уметь</i> излагать аргументы и делать выводы | Сочинение - рассуждение | | | |
| 183 184 | Повторение по теме «Чужая речь» | 2 | Урок повторения и систематизации полученных знаний | Проверка знания теоретического материала по теме, обобщение изученного | <i>Знать</i> правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. <i>Уметь</i> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции при передаче чужой речи | Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, упражнения, тестирование | Упр. 433 | | |
| 185 | К. р. по теме «Чужая речь» | 1 | Урок контроля | Систематизация знаний, контроль | <i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самоконтроль, находить в работе грамматические ошибки | Контрольная работа | | | |

| | | | | | | | | | |
|------------|--|---|--------------------------|--|--|---------------------------|--------------|--|--|
| 186 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 | Урок работы над ошибками | Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов | <i>Уметь</i> анализировать контрольную работу и осуществлять работу над ошибками | Работа над ошибками | Упр. 426,428 | | |
| 187 188 | Деловые бумаги | 2 | Р.Р. Р.Р. | Заявление, расписка, доверенность, автобиография | <i>Уметь</i> составлять деловые бумаги | Составление деловых бумаг | | | |

Повторение и систематизация изученного в 9 классе (10 час.)

| | | | | | | | | | |
|-------------------|---------------------------------------|---|-----------------|--|---|---|----------|--|--|
| 189 190 | Синтаксис и морфология | 2 | Комбинированный | Первичная и вторичная синтаксическая роль различных частей речи | <i>Знать</i> , какова первичная и вторичная синтаксическая роль различных частей речи. <i>Уметь</i> составлять предложения с данными словосочетаниями; определять в них роль инфинитива; выполнять полный и частичный разбор предложения; графически указывать члены предложения | Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, упражнения, тестирование | Упр. 435 | | |
| 191 192 193 | Синтаксис и пунктуация | 3 | Комбинированный | Систематизация знаний изученных языковых явлений | <i>Знать</i> изученные языковые явления; условия постановки знаков препинания, пользоваться графическим условным обозначением; выделять в тексте абзацы, составлять план текста. <i>Уметь</i> анализировать словосочетания и простые предложения; пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с целью и стилем высказывания; определять роль пунктуации в речи | Беседа, упражнения, самостоятельная работа, творческая работа (<i>p/p</i> ; подробное изложение), орфографическая работа | Упр. 441 | | |
| 194 195 | Нахождение проблемных статей в прессе | 2 | Р.Р. Р.Р. | Проблемный вопрос, проблемная статья; пресса; привлечение внимание | <i>Уметь</i> находить проблемные статьи | Работа с газетами и журналами в библиотеке | | | |
| 196 197 | Синтаксис и культура речи | 2 | Комбинированный | Три составляющие компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный | <i>Знать</i> , что основа культуры речи - соблюдение норм русского литературного языка. <i>Уметь</i> предупреждать синтаксические ошибки: в словосочетаниях с управлением, в употреблении деепричастных оборотов, в построении сложных предложений | Тренинг, работа со словарём, редактирование текста | Упр. 448 | | |

| | | | | | | | | | |
|------------|--|---|-----------------|---|--|--|----------|--|--|
| 198 199 | Синтаксис и орфография | 2 | Комбинированный | Связь синтаксиса и орфографии | <i>Знать</i> основные нормы русского языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). <i>Уметь</i> применять изученные правила и приёмы; пользоваться определёнными способами их применения; делать вывод о связи синтаксиса и орфографии | Контрольные вопросы, сводные таблицы, упражнения | Упр. 452 | | |
| 200 201 | Изложение подробное (из сборника изложений) | 2 | Р.Р. Р.Р. | | | Изложение | | | |
| 202 | Итоговая контрольная работа | 1 | Урок контроля | Проверка, оценка и коррекция знаний учащихся | <i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные). <i>Уметь</i> применять изученный материал при решении грамматических задач, осуществлять самоконтроль | Тест, анализ текста | | | |
| 203 204 | Отзыв о понравившемся произведении художественной литературы | 2 | Р.Р. Р.Р. | Отзыв; впечатление; выражение личного отношения | <i>Уметь</i> писать отзыв по схеме | Отзыв | | | |