

Принята на заседании МО учителей гуманитар-
ного цикла
Протокол № ____ от «__» _____ 20 ____ г.

Председатель МО Панина О.В.

Проверена
Заместитель Е.Н. Суворова
директора по УР
«__» _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Н.Г. Рылова
школы
Приказ № ____ от «__» _____ 20 ____ г.

**Общеобразовательная программа
основного общего образования,
разработанная из особенностей психофизическо-
го развития и индивидуальных возможностей
обучающихся, воспитанников,
реализуемая в специальных (коррекционных)
классах I вида
по предмету
Русский язык
10 класс**

Программу составила
Панина О.В.,
учитель русского языка и литературы,
высшая категория.

г. Киров
2012 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

10 КЛАСС ШКОЛЫ 1 ВИДА

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованием федерального компонента государственного стандарта на основе

- примерной программы БАЗОВОГО УРОВНЯ, опубликованной в “Сборнике нормативных документов. Русский язык”. “Дрофа” Москва 2008;
- авторской программы М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского. Программа рекомендована Министерством образования и науки РФ, опубликована в сборнике “Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы». Москва. “Просвещение”, 2007.

Учебник. Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова. Научный редактор – академик Н.М.Шанский. Русский язык. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2008

Согласно действующему учебному плану в 8 классе по русскому языку предполагается всего часов: в год 102ч. (3 часа в неделю), из них на развитие речи 11часов, контрольных диктантов 8.

В 10 классе школы 1 вида 204 ч. (4 часа по русскому языку и 2 часа по развитию речи).

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в

тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

ТЕКСТ:

- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- владеть приемами морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Ресурсное обеспечение программы

1. Степанова Л.С. Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов общеобразовательных учреждений в новой форме. Русский язык. М. Федеральный институт педагогических измерений, 2009 – 68с.
2. Цыбулько И.П. Степанова Л.С. ГИА. Русский язык. Тренировочный вариант экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме. М. «Астрель», 2008.
3. Цыбулько И.П., Александров В.Н. и другие. Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме. М. «Интеллект - центр», 2009.
4. Сенина Н.А. Гармаш С.В. и другие. Русский язык. 9-й класс. ГИА. Ростов - на - Дону «Легион», 2009.
5. Симакова Е.С. Русский язык. Экспресс – репетитор для подготовки к ГИА. «Сочинение» 9-й класс. М. АСТ «Астрель», 2009.

п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля, измерители	Домашнее задание	Дата	
								план.	факт.
Русский язык в современном мире (1 час.)									
1	Функции русского языка в современном мире	1	Вводный урок	Знакомство с учебником, его структурой, системой условных обозначений, приложениями; раскрытие ценности русского языка и его места среди языков народов мира	<i>Знать</i> роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа; функции русского языка в современном мире. <i>Уметь</i> объяснять термины, называющие функции языка; составлять опорные конспекты и пересказывать тексты	Лекция, беседа, работа с книгой	Упр. 3 (разделить текст на два абзаца, сформулировать вопрос ко второму абзацу и дать на него ответ на основе содержания текста)		
Повторение изученного в 8-9 классах (7 час.)									
2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	1	Урок повторения	Язык как средство коммуникации; нормы русского речевого этикета, его особенности	<i>Знать</i> основные нормы русского, литературного языка (грамматические и орфографические); функции знаков препинания, одиночные и парные знаки препинания. <i>Уметь</i> составлять вопросный план текста, расставлять пропущенные знаки препинания	Работа с книгой, упражнения	§ 2; упр. 11		
3 4	Знаки препинания в сложном предложении	2	Урок повторения	Типы сложных предложений и средства связи в них. Сочетание знаков препинания.	<i>Знать</i> типы сложных предложений и средства связи в них; функции знаков препинания в сложном предложении. <i>Уметь</i> определять тип сложного предложения, границы простых предложе-	Работа с книгой, упражнения	§3; упр. 20 (диктант)		

					ний в составе сложного; расставлять пропущенные запяты, строить схемы сложных предложений				
5 6	Монологическая речь. Полезные дела на каникулах	2	Р.Р. Р.Р.	Монолог; монологическое высказывание; из личного опыта	Уметь создавать связное монолог. высказывание	Работа с черновиками; связные монолог. высказывания	Рассказать друзьям		
7 8	Буквы <i>н-ни</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	2	Урок повторения	Правописание <i>н-ни</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	<i>Знать</i> правописание <i>н - ни</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, условия выбора орфограммы. <i>Уметь</i> формулировать правило по схеме, самостоятельно строить схемы предложений, расставлять пропущенные знаки препинания	Работа с книгой, упражнения, изложение от 3-го лица (упр. 27)	§4; упр. 25		
9	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи	1	Урок повторения	Трудности при выборе слитного и раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи	<i>Знать</i> и уметь объяснять условия выбора слитного и раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи; самостоятельно строить схемы предложения, расставлять пропущенные знаки препинания	Работа с книгой, упражнения	§5; упр. 36 (сочинение-письмо другу)		
10	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 8-9 классах»	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Контрольная работа			

11 12	Составление вопросов по содержанию читаемого произведения. («Слово о полку Игореве...»)	2	Р.Р. Р.Р.	Содержание произведения, сюжет	<i>Знать</i> содержание произведения. <i>Уметь</i> составлять (задавать) вопросы	Работа с книгой и записями в тетрадях по литературе	Написать вопросы		
----------	---	---	--------------	--------------------------------	---	---	------------------	--	--

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (10 час.)

13	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса	1	Урок усвоения новых знаний	Углубление представлений о новом разделе - синтаксисе и пунктуации; основные единицы синтаксиса; различие еди-	<i>Знать</i> основные разделы языка. <i>Уметь</i> определять основные разделы языка; коммуникативные единицы - текст и предложение, служащие для общения, обмена мыслями, чувствами; отмечать языковые средства, которые	Работа с книгой, упражнения	§6,7; упр. 42		
----	---	---	----------------------------	--	---	-----------------------------	---------------	--	--

				ниц языка по назначению; текст как единица языка	обеспечивают связность текста; делить текст на абзацы				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

14	Предложение как единица синтаксиса	1	Урок усвоения новых знаний	Основное свойство предложения; отличие слова и словосочетания от предложения. Написание сжатого предложения	<i>Знать</i> особое свойство предложения (соотнесённость с фрагментами окружающей действительности), коммуникативную функцию предложения. <i>Уметь</i> отличать слова, словосочетания от предложения, обозначать границы предложений знаками завершения и расставлять знаки препинания внутри предложения; из отдельных слов составлять словосочетания, а из словосочетаний - предложение	Работа с книгой, упражнения, сжатое изложение (творческая работа)	§ 8; упр50		
----	------------------------------------	---	----------------------------	---	--	---	------------	--	--

15 16 17	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний	3	Урок усвоения новых знаний	Словосочетание как единица синтаксиса; грамматические средства связи в словосочетании; главное и зависимое слово в словосочетании; виды словосочетаний	<i>Знать</i> определение словосочетания; основные виды словосочетаний, строение, отношения между компонентами словосочетания, способы выражения, средства связи в словосочетании. <i>Уметь</i> вычленять словосочетание из предложения; определять вид словосочетания по главному слову, самостоятельно строить словосочетания	Беседа, проблемные задания,	§ 9, 10; упр. 62, 63		
18 19	Пересказ текста «М. В. Ломоносов»	2	Р.Р. Р.Р.	Подробный пересказ текста; выражение своего отношения	<i>Уметь</i> в логической последовательности подробно пересказать текст знакомого содержания	Установка. Составление плана. Пересказ	Прочитать биографию Д.И.Фонвизина		
20 21	Синтаксические связи слов в словосочетании	2	Урок усвоения новых знаний	Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание)	<i>Знать</i> виды подчинительной связи. <i>Уметь</i> определять способ подчинительной связи по вопросу; подбирать синонимичные словосочетания как	Беседа, проблемные задания	§11; упр. 70; составить самостоятельную работу		

					средство выразительности речи		по словосочетаниям для соседа по		
22 23	Синтаксический разбор словосочетания	2	Урок усвоения новых знаний	План синтаксического разбора словосочетания	<i>Знать</i> план синтаксического разбора словосочетания. <i>Уметь</i> делать разбор словосочетания; оценивать самостоятельную работу	Самостоятельная работа, беседа, синтаксический разбор	§12; упр. 72 (Сочинение описание местности)		

24	Зачёт по теме «Словосочетание»	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	<i>Знать</i> строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие словосочетания от слова и предложения; способы выражения. <i>Уметь</i> вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания	Зачёт	Контрольные вопросы (с. 38); упр. 69		
25 26	Деловые бумаги. Заявление, доверенность, расписка	2	Р.Р. Р.Р.	Стили речи. Официально – деловой стиль. Деловые бумаги(названия документов, их назначение)	<i>Знать</i> стили речи, название и назначение деловых бумаг. <i>Уметь</i> составлять деловые бумаги по данному шаблону	Коллективная работа по шаблонам; самостоятельное составление деловых бумаг; обсуждение выполненной работы	Написать деловые бумаги по заданиям		
Простое предложение (5 час.)									
27 28 29	Грамматическая (предикативная) основа предложения	3	Урок усвоения новых знаний	Строение предложения, виды по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды простого предложения (двусоставные и односоставные)	<i>Знать</i> основные единицы языка, их признаки. <i>Уметь</i> осознавать предложение как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; находить двусоставные и односоставные предложения в тексте	Беседа, работа с книгой, 76)	§ 13; упр.75		

30 31	Деловые бумаги. Автобиография	2	Р.Р. Р.Р.	Особенности официально – делового языка; точные личные данные; составление автобиографии	<i>Знать</i> особенности офиц.-делового языка, жанры . <i>Уметь</i> составлять автобиографию	Беседа. Сравнение текстов разных стилей речи на тему «Биография»...; обсуждение плана написания; составление автобиографии	Написать автобиографию самостоятельно		
32 33	Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение	2	Урок усвоения новых знаний	Прямой и обратный порядок слов, логическое ударение в предложении	<i>Знать</i> основные единицы языка, их признаки. <i>Уметь</i> с помощью логического ударения и порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении; выразительно	Беседа, проблемные задания, работа с текстами	§ 14, 15; упр. 83		

					читать текст; использовать поэтические тексты, работать со стихотворениями				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Двосоставные предложения (13час.)

34 35	Главные члены предложения. Подлежащее	2	Комбинированный урок	Главные члены предложения; подлежащее и способы его выражения	<i>Знать</i> основные единицы языка, их признаки. <i>Уметь</i> находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым; работать с текстами изучаемых художественных произведений; выписывать из них предложения с разными способами выражения подлежащего	Беседа, проблемные задания, работа с текстами, опорные схемы	§17; упр. 91 (сочинение по картине И. Шевандроновой «На террасе»)		
----------	---------------------------------------	---	----------------------	---	---	--	---	--	--

36 37	Подробное изложение (из сборника изложений)	2	Р.Р. Р.Р.	Изложение; тема; главная мысль; микротемы ; план	<i>Знать</i> систему работы над изложением. <i>Уметь</i> составлять план и писать изложение	Чтение текста. Выявление непонятных слов. Словарная работа. Чтение и составление плана. Чтение. Пересказывание по плану. Работа с черновиком	Написать изложение		
38 39 40	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	3	Комбинированный урок	Сказуемое, его основные типы и способы выражения, связь сказуемого с подлежащим. Понятие <i>простое глагольное сказуемое</i> . Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим	<i>Знать</i> основные способы выражения сказуемого, <i>Уметь</i> различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; находить сказуемое в тексте; грамотно согласовывать сказуемое с подлежащим	Беседа, проблемные задания, работа с текстами, таблица	§ 18,19, упр. 102 (сочинение на тему «Чудный собор»)		
41 42	Сжатое изложение (того же текста - см. уроки №№36,37)	2	Р.Р. Р.Р.	Сжатое изложение, краткое изложение главного материала	<i>Знать</i> отличие сжатого изложения от сжатого <i>Уметь</i> писать сжатое изложение	Чтение текста, выявление главного. Беседа о способах сокращения. составление плана. Работа с черновиком.	Написать сжатое изложение. Выполнить дополнительное творческое задание по материалу текста		

43 44	Составное сказуемое. Составное глагольное сказуемое.	2	Урок усвоения НОВЫХ знаний	Понятие <i>составное сказуемое</i> . Отличительные особенности составного глагольного сказуемого от составного именного	<i>Знать</i> основные признаки выражения сказуемого. <i>Уметь</i> различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые; определять способы выражения именной части выписывать предложения с различными типами сказуемых	Беседа, проблемные задания, работа с текстами, таблица	§20, 21; упр. 111,106		
45 46	Составное именное сказуемое	2							
47 48.	Описание архитектурного памятника	2	Р.Р. Р.Р.	Сопоставительный анализ репродукций картин А. Баулина и С. Герасимова с изображением одного и того же памятника. План сочинения	<i>Знать</i> структуру текста – описания. <i>Уметь</i> делать сравнительный анализ картин, составлять собственный текст	Сочинение – описание памятника			
49 50	Тире между подлежащим и сказуемым	2	Комбинированный урок	Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка (орфографические и пунктуационные). <i>Уметь</i> находить подлежащее и сказуемое; ставить знаки препинания между ними; составлять предложения с грамматическим заданием	Беседа, проблемные задания, работа с текстами, опорные схемы, диктант	§22; упр. 116		

51	Контрольная работа	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Контрольная работа			
52	Анализ контрольной работы	1							
53 54	Характеристика человека как вид текста	2	Р.Р. Р.Р.	Характеристика, план описания, собственное отношение	<i>Знать</i> структуру текста <i>Уметь</i> составлять характеристику по плану	Характеристика героя литературного произведения			
Второстепенные члены предложения (14 час.)									
55 56	Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение	2	Комбинированный урок	Понятие <i>второстепенные члены предложения</i> . Дополнение: <i>прямое</i> и <i>косвенное</i> . Смыслоразличительная роль порядка слов	<i>Уметь</i> находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить вопросы, определять роль дополнения в предложении; завершать предложения прямыми дополнениями, выраженными словами или сочетаниями слов	Беседа, проблемные задания, работа с текстами, опорные схемы	§ 24; упр. 130, 131		
57 58	Определение.	2	Комбинированный урок	<i>Согласованные и несогласованные</i> определения, способы их выражения	<i>Знать</i> основные признаки согласованных и несогласованных определений. <i>Уметь</i> находить в тексте согласованные и несогласованные определения; определять способы их выражения; использовать в речи для характеристики предмета, явления	Беседа, работа с книгой	§25; упр. 139		

59 60	Сочинение – сравнительная характеристика литературных героев (изучаемого произведения)	2	Р.Р. Р.Р.	<i>Сравнительная характеристика</i>	<i>Знать</i> структуру сочинения <i>Уметь</i> составлять сравнительную характеристику	Обсуждение. Работа с таблицей (составленной на уроках литературы). Сочинение			
61 62	Приложение. Знаки препинания при нём	2	Урок усвоения новых знаний	<i>Приложение</i> как разновидность определения	<i>Знать</i> понятие <i>приложение</i> . <i>Уметь</i> распознавать приложения среди других членов предложения; использовать приложение как средство выразительности речи; правильно ставить знаки препинания при приложениях; выполнять выборочную работу с текстами художественных произведений	Беседа, работа с книгой, «Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия» (CD)	§ 26; упр. 142		
63 54 65 66	Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению	4	Комбинированный урок	Понятие <i>обстоятельства</i> ; обстоятельства места, времени, причины, цели, условия, уступки, образа действия	<i>Уметь</i> находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить вопросы, определять роль обстоятельства в предложении; составлять предложения на заданную тему, используя обстоятельства места, времени, образа действия, выраженные наречиями (<i>р/р</i>); определять, в каких второстепенных членах могут совмещаться разные значения (дополнения и обстоятельства, определения и дополнения)	Беседа, проблемные задания, работа с текстами, опорные схемы, диктант	§27; упр. 159		
67 68	Сочинение – рассуждение на свободную тему	2	Р.Р. Р.Р.	Свободная тема; тезис; доказательства; рассуждение	<i>Знать</i> структуру сочинения - рассуждения <i>Уметь</i> писать сочинение - рассуждение	Беседа. Определение интересующей темы. Сочинение - рассуждение			

69 70	Синтаксический разбор двусоставного предложения	2	Урок усвоения новых знаний	План разбора двусоставного предложения	<i>Знать</i> план разбора двусоставного предложения. <i>Уметь</i> выполнять синтаксический разбор предложения	Тренинг	§28; упр. 160		
71	Повторение по теме «Двусоставные предложения»	1	Урок повторения и обобщения полученных знаний	Систематизация знаний по теме	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные)	Тренинг	Контрольные вопросы (с. 82-83); упр. 169		
72	Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения»	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Контрольная работа			
73 74	Репортаж о событии (из школьной жизни)	2	Р.Р. Р.Р.	Репортаж; журналист; главные (значимые) события в стране, в области, в семье, в школе	<i>Знать</i> структуру репортажа <i>Уметь</i> составлять репортаж по схеме	Репортаж			

Односоставные предложения (16 час.)

75 76	Назывные предложения	2	Урок усвоения новых знаний	Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении	<i>Знать</i> строение неполных предложений. <i>Уметь</i> использовать неполные предложения в речи	Тест	Упр. 182		
----------	----------------------	---	----------------------------	---	---	------	----------	--	--

77 78	Определённо-личные предложения	2		Особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; типы односоставных предложений. Определённо-личные предложения	<i>Знать</i> особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; признаки назывных предложений. <i>Уметь</i> проводить наблюдение: стилистические возможности односоставных предложений; находить определённо-личные предложения в текстах художественных произведений; определять роль определённых предложений в художественной литературе	упр. 183, беседа, проблемные задания, работа с книгой	§32; упр. 188 (составить текст на тему «Накануне дня рождения», используя определённо-личные предложения)		
79 80	Заметка в газете	2	Р.Р. Р.Р.	Заметка. Общешкольная газета «Школьные вести». Тематика	<i>Знать</i> структуру заметки <i>Уметь</i> писать по схеме	Беседа. Работа над заметкой.	Написать заметку на выбранную тему		

81 82	Неопределённо-личные предложения	2	Урок усвоения новых знаний	Особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; типы односоставных предложений. Неопределённо-личные предложения	<i>Знать</i> различия между односоставными предложениями и двусоставными; признаки неопределённо-личных предложений. <i>Уметь</i> находить неопределённо-личные предложения в тексте; использовать неопределённо-личные предложения в различных стилях речи; заменять двусоставные предложения аналогичными односоставными определённо-личными и неопределённо-личными. Интеграция с уроком литературы (рассуждения)	Беседа, проблемные задания, упражнения, работа с книгой, диктант (упр. 189)	§ 33; упр. 191 (выписать неопределённо-личные предложения из 2-го действия комедии Н. В. Гоголя «Ревизор») или из другого источника (изучаемого в это время)		
----------	----------------------------------	---	----------------------------	--	--	---	---	--	--

83 84	Безличные предложения	2	Урок усвоения новых знаний	Знакомство с безличными предложениями; с общими отличительными признаками двусоставных и безличных предложений, синонимичных по значению; способами выражения сказуемых в безличных предложениях	<i>Знать</i> различие между типами односоставных предложений, признаки безличного предложения. <i>Уметь</i> находить безличные предложения в тексте по значению и структурным особенностям; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставными; писать сочинение-миниатюру «Осенний дождь» с использованием безличных предложений	Упражнения, работа с учебником, тренинг, сочинение-миниатюра «Осенний дождь» (или другая актуальная тема)	§35; упр. 205		
----------	-----------------------	---	----------------------------	--	--	---	---------------	--	--

85 86	Подробное изложение (из сборника)	2	Р.Р. Р.Р.			Изложение			
87 88	Неполные предложения	2	Урок усвоения новых знаний	Особенности строения полных и неполных предложений, сфера их употребления, роль неполных предложений в текстах художественных произведений	<i>Знать</i> особенности и функции неполных предложений. <i>Уметь</i> находить неполные предложения в тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными; различать неполные двусоставные предложения и односоставные назывные. Интеграция с уроком литературы: уметь проводить наблюдения (стилистические возможности неполных предложений)	Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблемные задания	§37; упр. 215		
89 90	Синтаксический разбор односоставного предложения	2	Урок усвоения новых знаний	План синтаксического разбора	<i>Знать</i> и уметь производить синтаксический разбор односоставного предложения	Тренинг	§38; упр. 216.		
91 92	Изложение с элементами сочинения	2	Р.Р. Р.Р.			Изложение (упр.264,265)			

93 94	Повторение по теме «Односоставные предложения»	2	Урок повторения и обобщения полученных знаний	Систематизация знаний по теме. Структура односоставных предложений и их роль в текстах художественных произведений	<i>Знать</i> отличие между типами односоставных предложений, признаки каждого из них. <i>Уметь</i> определять тип односоставного предложения, находить в тексте, составлять предложения по схемам	Тренинг, контрольные вопросы	Контрольные вопросы (с. 101); упр. 220 (сочинение-наблюдение «Осенний вечер»); упр. 221 (устный пересказ одной из частей текста, составление плана)		
95	Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Контрольная работа			
96	Работа над ошибками к.р.	1							
97 98	Рассуждение на дискуссионную тему	2	Р.Р. Р.Р.	Дискуссия по вопросу (по поводу...). Рассуждение. Тезис, Аргументы (доказательства). Выводы.	<i>Знать</i> структуру текста. <i>Уметь</i> составлять текст по схеме	Рассуждение (упр.300, 302)			

Простое осложнённое предложение (15 час.)

99 100	Понятие об осложнённом предложении. Понятие об однородных членах предложения	2	Урок усвоения новых знаний	Понятие об осложнённом предложении. Использование предложений с однородными членами в текстах и в речи	<i>Знать</i> об осложнённом предложении. <i>Уметь</i> находить однородные члены предложения в тексте; правильно расставлять знаки препинания в предложении; соблюдать перечислительную интонацию. Интеграция с уроком литературы: уметь «видеть» однородные члены предложения в тексте	Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблемные задания, (упр. 234)	§39,40; упр. 230, 232		
101 102	Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	2	Комбинированный урок	Пунктуация при однородных членах предложения	<i>Уметь</i> находить однородные члены предложения в тексте; правильно расставлять знаки препинания в предложении; соблюдать перечислительную интонацию и графически обозначать её, уместно употреблять предложения с однородными членами	Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблемные задания	§41; упр. 238, 239 (составить характеристику Лиз и Джесси по плану)		
103 104	Стили речи. Характерные средства языка	2	Р.Р. Р.Р.	Стили речи. Характерные особенности. Тексты в разных стилях речи	<i>Знать</i> названия и особенности языковые стилей речи <i>Уметь</i> определять стиль речи текста, составлять тексты в разных стилях речи	Определение стиля речи текста. Составление текстов в разных стилях речи (на одну тему)	Повторить языковые особенности стилей речи		

105 106	Однородные и неоднородные определения	2	Комбинированный урок	Различие однородных и неоднородных определений, оформление их пунктуационно	<i>Знать</i> правило постановки знаков препинания при однородных определениях и отсутствия знаков при неоднородных определениях. <i>Уметь</i> составлять схемы предложений с однородными определениями; различать однородные и неоднородные определения	Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблемные задания, диктант (упр. 247)	§42; упр. 246 (найти и выписать однородные и неоднородные определения, употреблённые при описании внешности Н. Г. Гарина-Михайловского)		
107	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1	Комбинированный урок	Сочинительные союзы и знаки препинания при них. Отсутствие запятой во фразеологических оборотах с повторяющимися союзами <i>и ... и, ни ... ни</i>	<i>Знать</i> правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами. <i>Уметь</i> правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами	Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблемные задания, опорные схемы и таблицы	§ 43; упр. 260		
108 109	Пересказ публицистического текста	2	Р.Р. Р.Р.	Публицистический, общественно значимый;	<i>Знать</i> особенности публицистического текста <i>Уметь</i> пересказывать текст	Обсуждение статей в газете. Чтение публицистического текста. Пересказ.			

110 111 112	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	3	Комбинированный урок	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	<i>Знать</i> правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами. <i>Уметь</i> правильно ставить знаки препинания; раскрывать содержание обобщающих слов, подобрать к ним однородные члены (составлять предложения); составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах; различать предложения с обобщающими словами и предложения с именным составным сказуемым	Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблемные задания, опорные схемы и таблицы	§ 44; упр. 274		
113 114	Составление текста в публицистическом стиле с использованием вводных и вставных конструкций	2	Р.Р. Р.Р.	Публицистический стиль; составить текст	<i>Знать</i> структуру текст <i>Уметь</i> составлять текст	Беседа. Составление текста			
115 116	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами	2	Комбинированный урок	План синтаксического и пунктуационного разбора	<i>Знать</i> и <i>уметь</i> выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами	Тренинг	§45,46; упр. 277, 280		

117	Повторение по теме «Предложения с однородными членами»	1	Комбинированный урок	Систематизация знаний по теме; использование предложений с однородными и неоднородными членами	<i>Знать</i> правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и <i>уметь</i> разбирать такие предложения по членам; составлять схемы; находить в тексте, уметь самостоятельно составлять предложения с однородными членами	Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблемные задания, опорные схемы и таблицы, сочинение-отзыв «Осенние дожди»	Контрольные вопросы (с. 132); упр. 286		
118	К. р.	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль. Ликвидация пробелов	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Контрольная работа			
119	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	Урок работы над ошибками	Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов	<i>Уметь</i> анализировать контрольную работу и осуществлять работу над ошибками	Работа над ошибками	Упр. 285		
120 121	Пересказ художественного текста	2	Р.Р. Р.Р.	Художественная литература, система образов, герои, персонажи	<i>Уметь</i> пересказывать художественный текст	Пересказ, выражение своего отношения			
Обособленные члены предложения (17 час.)									
122 123	Понятие об обособлении Обособленные определения, выделительные	2	Комбинированный урок	Обособленные члены предложения, их роль в речи. Общие условия обособления определений	<i>Знать</i> , что такое обособление (термин). <i>Уметь</i> правильно выделять запятыми обособленные члены предложения, соблюдать правильную интонацию при обособлении; заменять предложения	Упражнения, проблемные задания, опорные схемы и таблицы. Интеграция с уроками	§47,48; упр. 294		

	знаки препинания при них				с обособленными членами синонимичными простыми и сложными предложениями; уместно использовать предложения с обособленными членами в тексте	литературы: находить примеры обособлений в изучаемом художественном произведении			
--	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

124 125 126	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений	3	Комбинированный урок	Общие правила обособления согласованных распространённых и нераспространённых определений	<i>Знать</i> правила обособления согласованных распространённых и нераспространённых определений. <i>Уметь</i> правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов; составлять план параграфа; выполнять выборочную работу из текстов художественной литературы	Рассказ, беседа, работа с книгой, опорные записи, выборочная работа на материале произведений	§ 48 (с. 141-143); упр. 298; упр. 300		
127 128	Инструкция по применению правил	2	Р.Р. Р.Р.	Инструкция; применение правил	Уметь составлять инструкцию на основе правил	Беседа. Чтение и анализ готовых инструкций. Составление инструкции			
129 130	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	2	Урок усвоения новых знаний	Правила обособления приложений	<i>Знать</i> правила обособления приложений. <i>Уметь</i> находить приложения в тексте, определять условия их обособления; выразительно читать предложения с обособлением	Упражнения, проблемные задания, опорные схемы и таблицы. Интеграция	§50; упр. 310 (составить и записать предложение, включив в него		
						с уроками литературы: находить примеры обособлений в изучаемом художественном произведении	перечисленные титулы, роли различных членов предложения)		

131 132	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	2	Комбинированный урок	Условия обособления деепричастий и деепричастных оборотов	<i>Знать</i> правило обособления обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и деепричастием. <i>Уметь</i> выявлять условия обособления обстоятельств; определять границы деепричастных оборотов; правильно ставить знаки препинания при выделе25РФ обособленных обстоятельств; выписывать из изучаемого художественного произведения 10 предложений по теме (интеграция с уроком литературы)	Тестирование по теме, упражнения, проблемные задания, опорные схемы и таблицы	§51; упр. 319; упр. 321 (выписать предложения с обособленными обстоятельствами, определениями, приложениями)		
133 134	Устное высказывание на основе таблиц и наглядных пособий	2	Р.Р. Р.Р.	Устное высказывание; наглядные таблицы	<i>Уметь</i> составлять устное высказывание	Объяснение материала на примере (высказывание учителя). Составление высказывания по аналогии			
135 136	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	2	Урок усвоения новых знаний	Понятие об уточняющих членах предложения	<i>Знать</i> правило обособления уточняющих членов предложения. <i>Уметь</i> выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; выразительно читать предложения с уточняющими членами; находить обособленные уточняющие члены предложения в тексте; составлять предложения на тему «Изобретения наших дней»	Тестирование по теме, упражнения, проблемные задания, опорные схемы и таблицы, мини-сочинение «Изобретения наших дней»	§52; упр.325 или упр. 328		
137 138	Синтаксический и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами	2	Урок усвоения новых знаний	Планы разборов	<i>Знать</i> и <i>уметь</i> производить синтаксический и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами	Тренинг	§53,54; упр. 331, 333		

139 140	Рассказ (на основе худ. произведений)	2	Р.Р. Р.Р.	Рассказ; текст худ. произведения; проблемные вопросы	<i>Уметь</i> составлять рассказ на основе прочитанного текста	Ответы на вопросы. Рассказ (упр. 421)			
------------	---------------------------------------	---	--------------	--	---	---------------------------------------	--	--	--

141 142	Повторение по теме «Предложения с обособленными членами»	2	Урок-зачёт	Проверка знания теоретического материала по теме, обобщение изученного	<i>Знать</i> правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами. <i>Уметь</i> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи; составлять в научном стиле речи связный текст об обособленных обстоятельствах и уточняющих членах предложения	Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, упражнения, тестирование	Контрольные вопросы (с. 162); упр. 338(продолжить 26РФОвание шиповника, стараясь учесть стилистические особенности авторского 26РФОвания)		
143	К. р. По теме «Обособленные члены предложения»	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь</i> применять изученные 26РФОграммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самоконтроль, находить в работе грамматические ошибки	Контрольная работа			
144	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	Урок работы над ошибками	Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов	<i>Уметь</i> анализировать контрольную работу и выполнять работу над ошибками	Работа над ошибками	Упр. 340		
145 146	Подробное изложение (из сборника изложений)	2	Р.Р. Р.Р.			Изложение			
Слова, грамматически не связанные с членами предложения (15 час.)									

147 148	Обращение. На- значение обра- щения	2	Комбини- рованный урок	Сведения об обраще- нии: назначение обра- щений, обращения распространённые и нераспространённые, выделительные знаки препинания при обра- щении, употребле- ние обращений	<i>Уметь</i> находить обращения в тексте; употреблять их с учётом речевой ситуа- ции; выразительно читать предложения с обращением; правильно ставить знаки препинания при обращении; находить обращения в художественных произве- дениях XIX-XX вв., определять роль об- ращений (интеграция с уроками лите- ратуры)	Упражнения, тре- нинг, практикум	§ 55-58; упр.347 (вы- писать из произведений художест- венной и пуб- лицистической литературы примеры раз- ных обраще- ний); упр. 355 (множествен- ное число)		
------------	---	---	------------------------------	--	---	-------------------------------------	---	--	--

							поздравление близкому человеку по плану)		
149 150	Вводные конст- рукции. Группы вводных слов и вводных соче- таний слов по назначению. Вставные кон- струкции	2	Урок ус- воения новых знаний	Вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. Груп- пы вводных слов. Вставные слова, сло- восочетания, предло- жения.	<i>Знать</i> понятие <i>вводные слова</i> как сред- ство выражения субъективной оценки высказывания. <i>Уметь</i> выразить определённые отно- шения к высказываниям с помощью вводных слов и предложений; правильно ставить знаки препинания при вводных словах; находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их; использовать в речи вводные слова и предложения с учётом содержания стиля высказывания	Выборочная ра- бота с текстами художественных произведений, проблемные задания, упраж- нения	§59-62; упр. 367, 369		

151 152	Сжатое изложение (из сборника)	2	Р.Р. Р.Р.			Сжатое изложение. Творческое задание сочинительного характера			
153 154 155	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов, вводных предложениях и вставных конструкциях	3	Урок усвоения новых знаний	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов, вводных предложениях и вставных конструкциях	<i>Знать</i> выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. <i>Уметь</i> находить вводные слова, вводные сочетания слов и вводные предложения в текстах художественных и публицистических произведений; выражать определённые отношения к высказываниям с помощью вводных слов и вставных конструкций	Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, упражнения, диктант (упр. 376), выборочный диктант (упр. 390)	§ 61,62; упр. 377, 386 (подготовиться к публичному выступлению)		
156 157	Публичные выступления	2	Р.Р. Р.Р.	Публичные выступления как вид текста. Строение данного текста, его языковые особенности	<i>Знать</i> строение данного текста, его языковые особенности. <i>Уметь</i> составить публичное выступление на общественно значимую тему с использованием вводных и вставных конструкций.	Публичные выступления	Упр. 390		

158 159	Междометия в предложении	2	Урок усвоения новых знаний	Междометия - «эмоциональные сигналы». Выделительные знаки препинания при междометиях	<i>Знать</i> выделительные знаки препинания при междометиях; особенности постановки запятой при условии употребления междометия вместе с обращением. <i>Уметь</i> различать вводные, вставные конструкции и междометия, правильно расставлять знаки препинания при них; осмысливать нормы и еру использования данных	Упражнения, тренинг, практикум	§ 63; упр. 393		
160 161	Синтаксический, пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	2	Урок усвоения новых знаний	План синтаксического и пунктуационного разбора предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	<i>Знать</i> и <i>уметь</i> выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	Упражнения, тренинг, практикум	§ 64; упр. 395, 398		
162 163	Сочинение – описание (по материалам уроков литературы)	2	Р.Р. Р.Р.	Сочинение - описание; словесное описание кого-либо или чего-либо. Описание=признак1+признак2+признак3...	<i>Знать</i> структуру сочинения - описания <i>Уметь</i> писать сочинение	Сочинение – описание			

164 165	Повторение по теме «Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Предложения с обращениями. Междометия в	2	Комбинированный урок	Проверка знания теоретического материала по теме, обобщение изученного	<i>Знать</i> правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. <i>Уметь</i> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи; находить их в текстах; различать вводные слова и предло-	Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, упражнения, тестирование	Контрольные вопросы (с. 189); упр. 400 (письменно)		
166	К. р. по теме «Предложения с вводными словами, обращениями». Междометия в предложении»	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самоконтроль, находить в работе грамматические ошибки	Контрольная работа			
167	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	Урок работы над ошибками	Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов	<i>Уметь</i> анализировать контрольную работу и выполнять работу над ошибками	Работа над ошибками	Упр. 401		
168 169	Сочинение - повествование (по материалам уроков лит)	2	Р.Р. Р.Р.	Повествование – это рассказ о событиях; последовательность действий, событий	<i>Уметь</i> писать сочинение	Сочинение - повествование			
Чужая речь (13 час.)									

170 171	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть	2	Урок усвоения новых знаний	Понятие о <i>чужой речи</i> . <i>Комментирующая часть</i> . Интонация предупреждения и интонация пояснения в комментирующей части	<i>Знать</i> понятия <i>чужая речь</i> , <i>комментирующая часть</i> ; место комментирующей части в предложении; глаголы, обозначающие чужую речь. <i>Уметь</i> распространять комментирующую часть предложений с чужой речью на основе данных схем	Упражнения, тренинг, практикум	§ 65, 66; упр. 402		
172	Прямая и косвенная речь	1	Комбинированный урок	Отличие прямой речи от косвенной. Деловое письмо (протокол)	<i>Знать</i> об отличии прямой речи от косвенной; о постановке знаков препинания в предложениях с прямой речью. <i>Уметь</i> составлять протокол с использованием предложений с косвенной речью.	Упражнения, тренинг, практикум	§67,68; упр. 406		
173	Прямая речь	1	Комбинированный урок	Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	<i>Уметь</i> находить предложения с прямой речью в текстах изучаемых произведений (интеграция с уроками литературы); расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью, разорванной комментирующей частью; выписывать предложения с косвенной речью, соответствующие схемам (из изучаемого произведения), самостоятельно строить схемы предложений с прямой речью	Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, упражнения	§ 69; упр. 412		

174	Диалог	1	Комбинированный урок	Составление диалогов	<i>Уметь</i> составлять диалоги и записывать их; находить диалоги, соответствующие схемам; заменять глагол <i>говорить</i> глаголами, более точно обозначающими характер речи; выразительно читать диалоги, объяснять знаки препинания при них; перестраивать диалог в прямую речь	Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, упражнения, творческая работа	§ 70; упр.417		
175 176	Рассказ	2	Р.Р. Р.Р.	Рассказ с диалогом. Повествовательный текст в жанре рассказа, его особенности	<i>Знать</i> особенности текста в жанре рассказа. <i>Уметь</i> перерабатывать текст в рассказ с диалогом, используя выделенные глаголы; кратко передавать содержание диалогов и прямой речи (упр. 419), озаглавливать своё изложение так, чтобы в названии отражалась основная мысль текста; придумывать рассказ по данному началу	Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания	Упр. 421 (сочинение-интервью)		

177 178	Цитата	2	Урок усвоения новых знаний	Способы передачи чужой речи. Цитата - дословная выдержка из чужой речи. Знаки препинания при цитировании	<i>Знать</i> о способах передачи чужой речи. <i>Уметь</i> составлять и записывать предложения с цитатами; находить цитаты в тексте; определять основную мысль цитаты и вводить её в текст двумя способами: 1) как прямую речь 2) как часть предложения	Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, рецензирование домашних творческих работ (интервью)	§ 72; упр. 429		
179 180	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью	2	Урок усвоения новых знаний	Образец (устный и письменный) синтаксического и пунктуационного разбора предложений с чужой речью	<i>Знать</i> и <i>уметь</i> выполнять устный и письменный разбор предложений с чужой речью	Тренинг	Упр. 431		

181 182	Сочинение - рассуждение (на материале уроков литературы)	2	Р.Р. Р.Р.	Рассуждение – это словесное изложение, разъяснение и подтверждение какой-либо мысли	<i>Знать</i> структуру рассуждения <i>Уметь</i> излагать аргументы и делать выводы	Сочинение - рассуждение			
183 184	Повторение по теме «Чужая речь»	2	Урок повторения и систематизации полученных знаний	Проверка знания теоретического материала по теме, обобщение изученного	<i>Знать</i> правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. <i>Уметь</i> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции при передаче чужой речи	Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, упражнения, тестирование	Упр. 433		
185	К. р. по теме «Чужая речь»	1	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самоконтроль, находить в работе грамматические ошибки	Контрольная работа			

186	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	Урок работы над ошибками	Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов	<i>Уметь</i> анализировать контрольную работу и осуществлять работу над ошибками	Работа над ошибками	Упр. 426,428		
187 188	Деловые бумаги	2	Р.Р. Р.Р.	Заявление, расписка, доверенность, автобиография	<i>Уметь</i> составлять деловые бумаги	Составление деловых бумаг			

Повторение и систематизация изученного в 9 классе (10 час.)

189 190	Синтаксис и морфология	2	Комбинированный	Первичная и вторичная синтаксическая роль различных частей речи	<i>Знать</i> , какова первичная и вторичная синтаксическая роль различных частей речи. <i>Уметь</i> составлять предложения с данными словосочетаниями; определять в них роль инфинитива; выполнять полный и частичный разбор предложения; графически указывать члены предложения	Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, упражнения, тестирование	Упр. 435		
191 192 193	Синтаксис и пунктуация	3	Комбинированный	Систематизация знаний изученных языковых явлений	<i>Знать</i> изученные языковые явления; условия постановки знаков препинания, пользоваться графическим условным обозначением; выделять в тексте абзацы, составлять план текста. <i>Уметь</i> анализировать словосочетания и простые предложения; пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с целью и стилем высказывания; определять роль пунктуации в речи	Беседа, упражнения, самостоятельная работа, творческая работа (<i>p/p</i> ; подробное изложение), орфографическая работа	Упр. 441		
194 195	Нахождение проблемных статей в прессе	2	Р.Р. Р.Р.	Проблемный вопрос, проблемная статья; пресса; привлечение внимание	<i>Уметь</i> находить проблемные статьи	Работа с газетами и журналами в библиотеке			
196 197	Синтаксис и культура речи	2	Комбинированный	Три составляющие компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный	<i>Знать</i> , что основа культуры речи - соблюдение норм русского литературного языка. <i>Уметь</i> предупреждать синтаксические ошибки: в словосочетаниях с управлением, в употреблении деепричастных оборотов, в построении сложных предложений	Тренинг, работа со словарём, редактирование текста	Упр. 448		

198 199	Синтаксис и орфография	2	Комбинированный	Связь синтаксиса и орфографии	<i>Знать</i> основные нормы русского языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). <i>Уметь</i> применять изученные правила и приёмы; пользоваться определёнными способами их применения; делать вывод о связи синтаксиса и орфографии	Контрольные вопросы, сводные таблицы, упражнения	Упр. 452		
200 201	Изложение подробное (из сборника изложений)	2	Р.Р. Р.Р.			Изложение			
202	Итоговая контрольная работа	1	Урок контроля	Проверка, оценка и коррекция знаний учащихся	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные). <i>Уметь</i> применять изученный материал при решении грамматических задач, осуществлять самоконтроль	Тест, анализ текста			
203 204	Отзыв о понравившемся произведении художественной литературы	2	Р.Р. Р.Р.	Отзыв; впечатление; выражение личного отношения	<i>Уметь</i> писать отзыв по схеме	Отзыв			